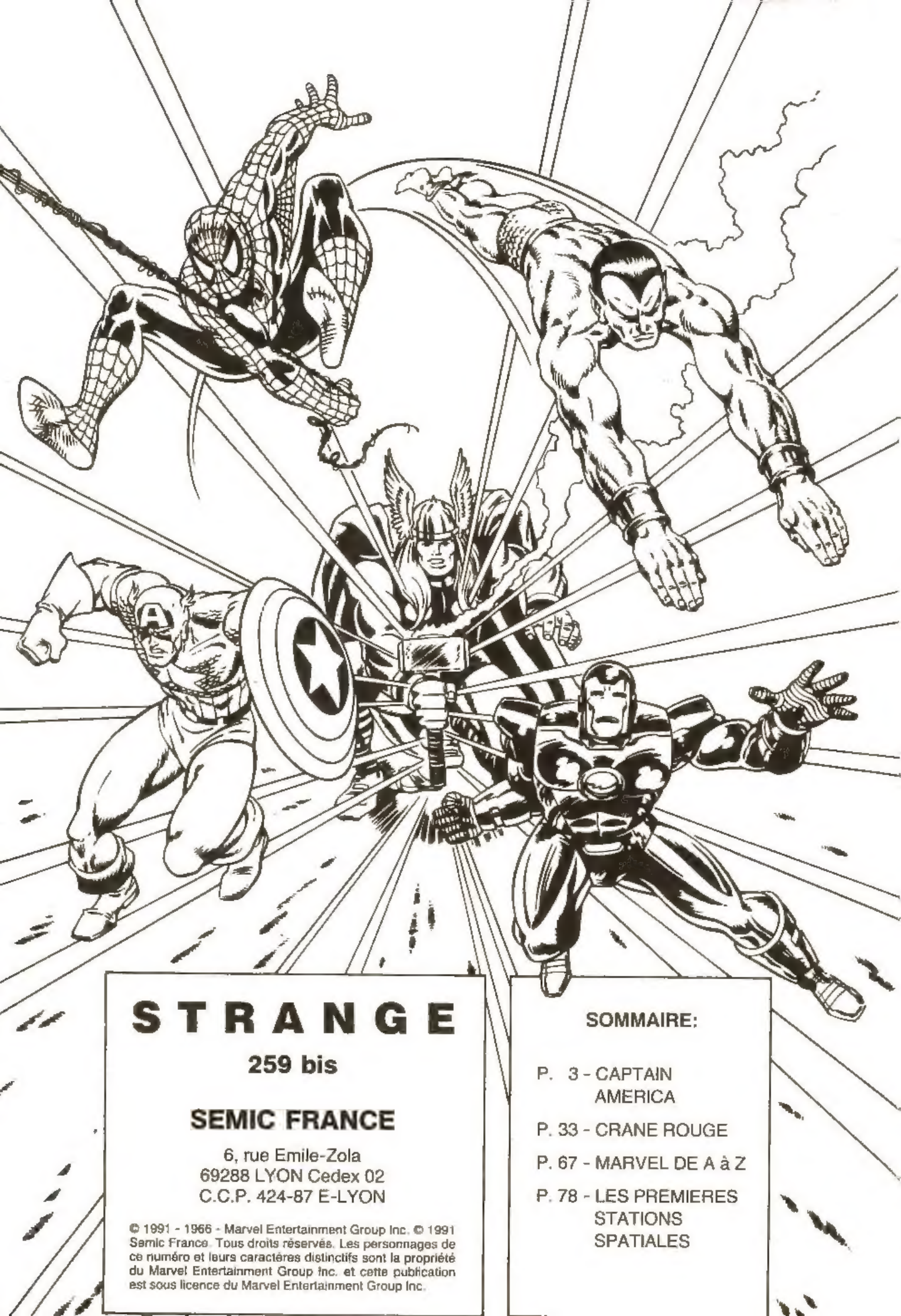
semic
N°259
HORS SERIE
JUILLET 1991
15,50 F
SUISSE 4,90 F S
ISSN 0395-3696

MARVEL COMICS

STRANGE™ SPECIAL Origines

LE CINQUANTENAIRE D'UN HEROS LEGENDAIRE



STRANGE

259 bis

SEMIC FRANCE

6, rue Emile-Zola
69288 LYON Cedex 02
C.C.P. 424-87 E-LYON

© 1991 - 1966 - Marvel Entertainment Group Inc. © 1991 Semic France. Tous droits réservés. Les personnages de ce numéro et leurs caractères distinctifs sont la propriété du Marvel Entertainment Group Inc. et cette publication est sous licence du Marvel Entertainment Group Inc.

SOMMAIRE:

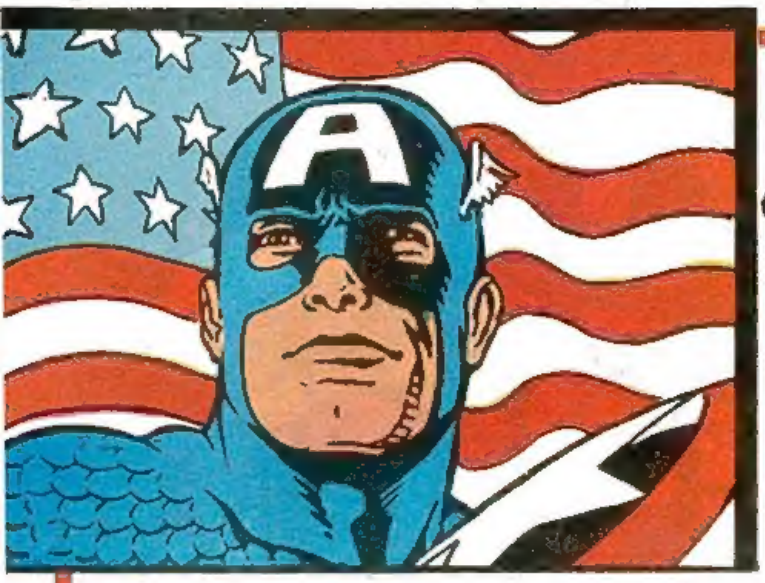
P. 3 - CAPTAIN AMERICA

P. 33 - CRANE ROUGE

P. 67 - MARVEL DE A à Z

P. 78 - LES PREMIERES STATIONS SPATIALES

MARVEL COMICS
$2.00 US
$2.50 CAN
383
MAR
02453
APPROVED BY THE COMICS CODE AUTHORITY
SPECIAL TRIPLE-SIZED 50TH ANNIVERSARY ISSUE!
CAPTAIN AMERICA



Happy birthday Cap!

Lorsque Joe SIMON et Jack KIRBY créèrent en 1941 Captain America, ils n'auraient jamais pensé que le personnage qui allait devenir le symbole de l'Amérique à la veille de son entrée en guerre contre l'Allemagne nazie fêterait son cinquantenaire.

Malgré son demi-siècle d'existence, Cap n'a pratiquement pas changé d'aspect depuis le numéro un où l'on trouvait déjà Bucky et Crâne Rouge. Seule différence notable: le bouclier, qui était triangulaire et qui devait devenir rond dès le second numéro!

Peu de personnages de bande dessinée ont connu une telle longévité. Les décennies ont passé et Captain America, sentinelle de la liberté, n'a pas pris une ride car les combats qu'il mène désormais dans notre monde en perpétuel changement ne sont plus les mêmes.

STRANGE SPECIAL ORIGINES se devait de célébrer un tel anniversaire. Ce numéro est donc consacré à celui qui est devenu une légende vivante. Vous y trouverez une histoire écrite spécialement par Mark GRUENWALD et dessinée par Ron LIM pour le numéro 383 de la série qui est un "Spécial 50ème anniversaire" et trois épisodes consacrés à Crâne Rouge, sorte de double maléfique de Cap et symbole des valeurs diamétralement opposées à celles qu'il défend. Réalisés par Stan LEE et Jack KIRBY, ils furent publiés dans Tales of Suspense 79-80-81 de juillet, août et septembre 1966.

Pour célébrer encore plus dignement l'anniversaire de Captain America, nous éditerons en souscription les 9 épisodes réalisés par Roger STERN et John BYRNE!

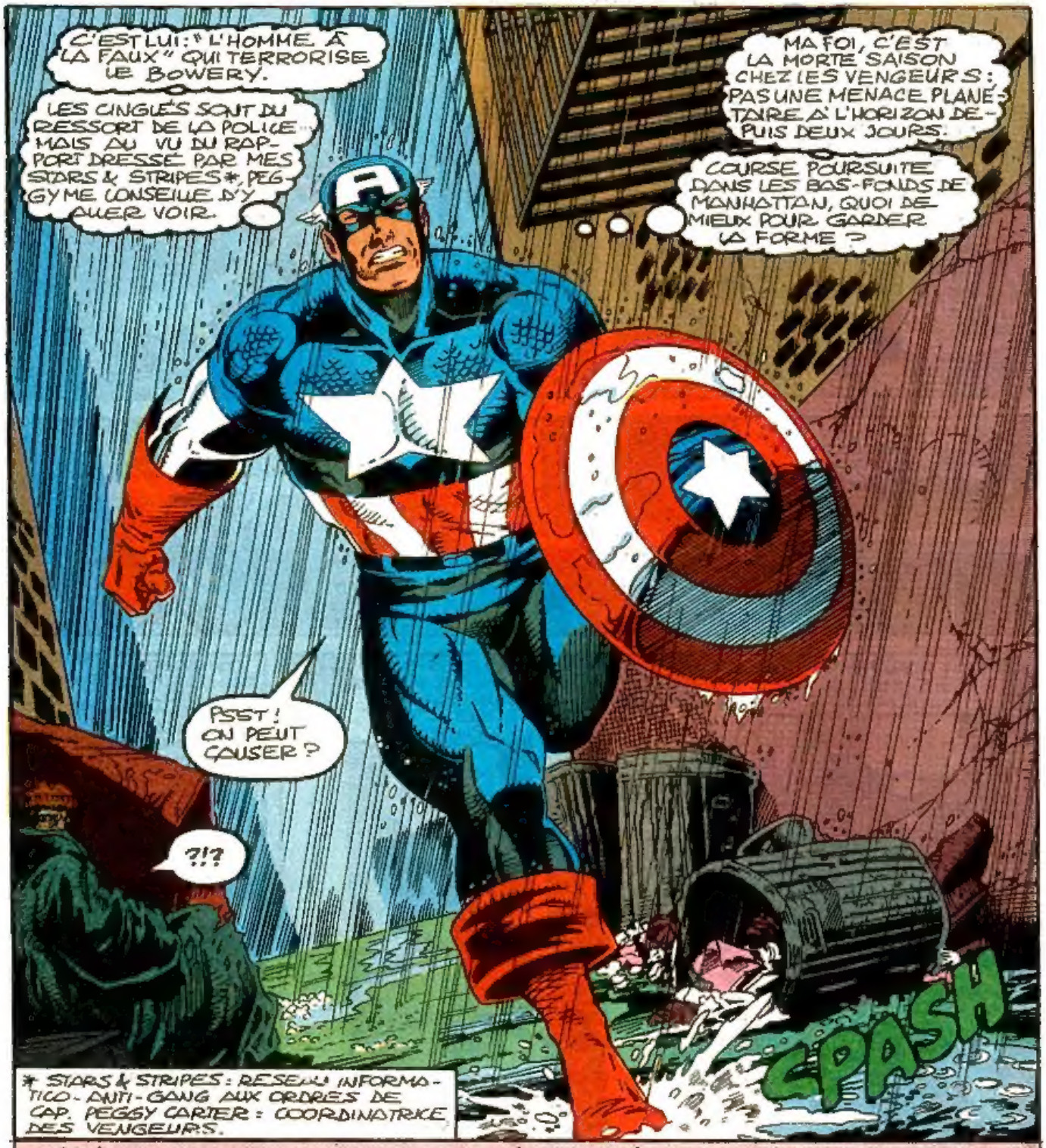
Quant au Professeur Xavier et aux Frères des Etoiles, c'est, cinquantenaire oblige, dans le STRANGE ORIGINES d'octobre que vous les retrouverez.

STEVE ROGERS, NÉ AUX USA, NOURRI DE LEUR IDÉAL DÉMOCRATIQUE, DOUÉ D'UN PHYSIQUE DE SURHOMME ... SEUL OU COMME LEADER DES VENGEURS, JAMAIS IL N'A CESSÉ DE LUTTER POUR LE RÊVE AMÉRICAIN DE JUSTICE ET DE LIBERTÉ.

STAN LEE PRÉSENTE

CAPTAIN AMERICA!

AU RANG DES LEGENDES !

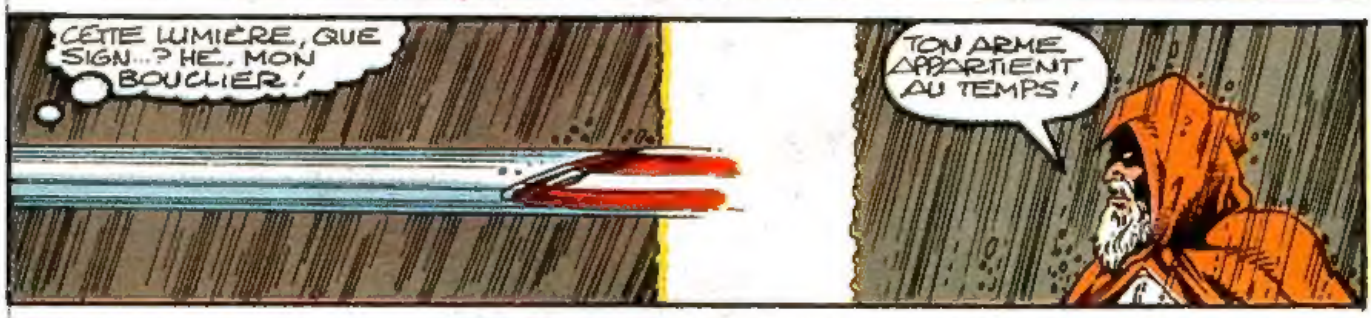


* STARS & STRIPES : RÉSEAU INFORMATICO-ANTI-GANG AUX ORDRES DE CAP. PEGGY CARTER : COORDINATRICE DES VENGEURS.

SPÉCIAL CINQUANTENAIRE DE CAP : ÉPISODE ÉCRIT PAR MARK GRUENWALD, DESSINÉ PAR RON LIM, ENCRÉ PAR DAN BULANADI.

IL EST SOURD, OU QUOI?
HO, LE GARS À LA FAUX... ARRÊTE!
ON N'ARRÊTE PAS LE TEMPS, CAPTAIN.
SPISH

HEIN? OH CETTE PLUIE! JE N'ENTENDS RIEN!
D'ABORD, LUI RETIRER SON ARME...
FWIIISH


CETTE LUMIÈRE, QUE SIGN...? HÉ, MON BOUCLIER!
TON ARME APPARTIENT AU TEMPS!

SON PORCHE T'INVITE. SUIS-MOI SI TU L'OSES.
IL M'ÉCHAPPE!

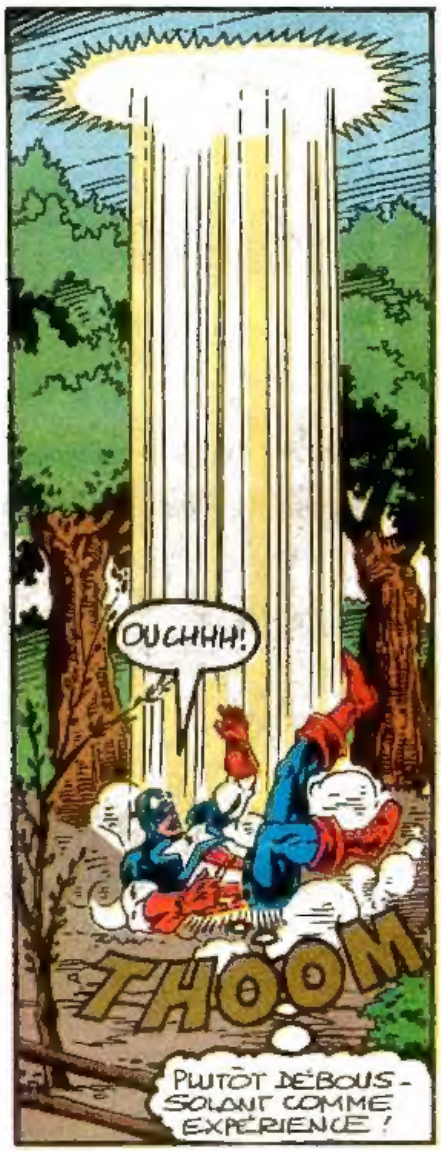
PAS POSSIBLE QU'IL SE PLANQUE LÀ-DEDANS, C'EST PLAT!
MA MAIN... À TRAVERSÉ!

PASSAGE TRANSDIMENSIONNEL?
HEUREUSEMENT QUE JE SUIS TOMBÉ DESSUS: LA POLICE N'ÉTAIT PAS DE TAILLE.
MOI NON PLUS EN FAIT.
2

QUI EST "TOMBÉ" SUR QUI ? IL VOULAIT MON BOUCLIER, IL L'A EU !
CAP À PEGGY : PHÉNOMÈNE GENRE PASSAGE TRANSDIMENSIONNEL, ANGLE BOWERY-BOND. JE VAIS VOIR. TERMINÉ.

PAS FORCÉMENT TRÈS MALIN, CE QUE JE FAIS LÀ !
MAIS SI JE TRAÎNE, LE PASSAGE VA SE REFERMER.
À DIEU V...

POIT


OUCHHH!
THOOM
PLUTÔT DÉBOUSSOLANT COMME EXPÉRIENCE !

OÙ DIABLE...

PLUS DE PASSAGE ! ME VOILÀ EN CARAFE ICI, DU COUP ! SI AU MOINS JE SAVAIS OÙ JE SUIS !

UN BOIS... UN VERGER PLUTÔT... CE SONT DES POMMIERS. JOLI TEMPS DE PRINTEMPS...
AIR PUR... J'EN AI LA TÊTE QUI TOURNE !
L'EDEN, VOUS CROYEZ ? PAS DE TEMPS EN VUE... ET PAS DE BOUCLIER !

CET OBJET EST À TOI, JEUNE HOMME ?

HEU... OU-OUI...
À VOIR TON COSTUME, J'EN ÉTAIS...
...CERTAIN.
OÙ SOMMES-NOUS, ICI ?
DANS L'OHIO, PARDI !
L'OHIO ?
OUI !
EN QUELLE... ANNÉE ?
1791, À MA DERNIÈRE VÉRIFICATION.
JE SUIS JONATHON CHAPMAN, DIT JOHNNY APPLESEED. J'AI LA PASSION DE PLANTER DES POMMIERS, FAUT DIRE !
ET TOI, QUI TU ES ?
STEVE ROGERS, ALIAS CAPTAIN AMERICA.
UN NOM QUI VA BIEN AVEC TON COSTUME, SÛR !

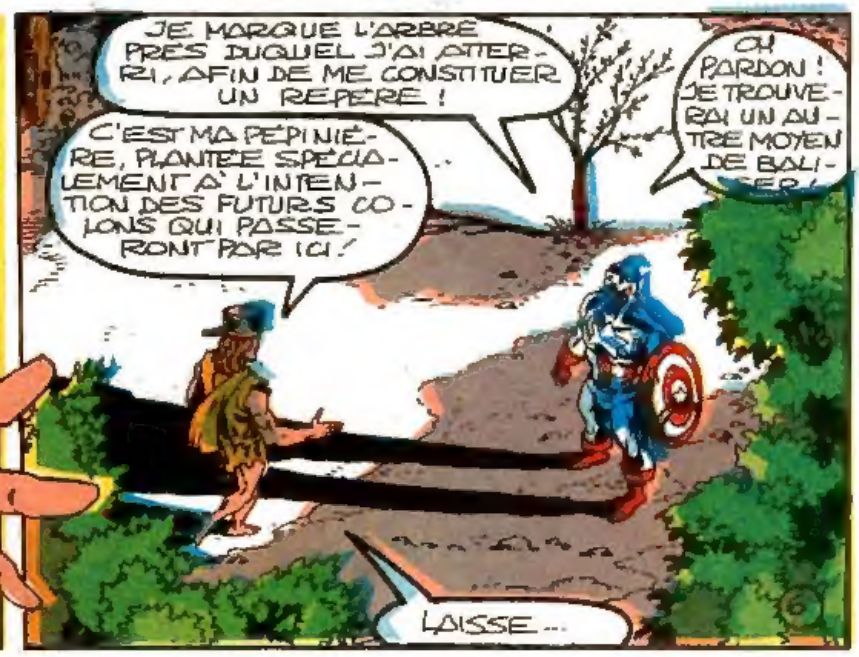
FAMEUSE, NON ?
SUPER !
AI-JE VRAIMENT FRANCHI LE TEMPS, OU ME BOURRE-T-IL LA CAISSE ?
SÛREMENT UN BRAVE TYPE...

ENCHANTÉ DE T'AVOIR CONNU !
MOI DE MÊME !

AU FAIT, JE CHERCHE UN BARBU VÊTU D'UN COSTUME ROUGE ET BLEU ET TRIMBALLANT UNE FAUX. ÇA TE DIT QUELQUE CHOSE ?
NON. À MOINS QUE... LE VIEILLARD DES CIMES, TU VEUX DIRE ?

JE NE L'AI JAMAIS VU, MAIS IL A UNE BARBE, PARAÎT.
"VIEILLARD DES CIMES" ? OK, JE MONTE VOIR. MERCI, JOHNNY !

HOLÀ ! ARRÊTE ! QUE FAIS-TU LÀ ?


JE MARQUE L'ARBRE PRÈS DUQUEL J'AI ATTERRI, AFIN DE ME CONSTITUER UN REPÈRE !
C'EST MA PÉPINIÈRE, PLANTÉE SPÉCIALEMENT À L'INTENTION DES FUTURS COLONS QUI PASSERONT PAR ICI !
OH PARDON ! JE TROUVERAI UN AUTRE MOYEN DE BALISER !
LAISSE...

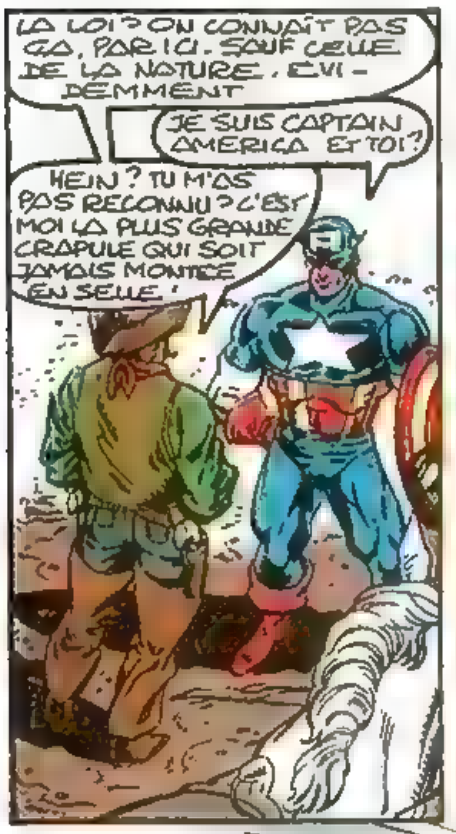
JE TE L'ENTOURERAI DE CAILLOUX BLANCS POUR QUE TU LE RECONNAISSES !
ENTENDU, JOHNNY. SALUT ET MERCI POUR LA POMME.

HALLUCINATION OU REMONTÉE.
DANS LE TEMPS ?
DIMENSION ÉTRANGÈRE PEUT-ÊTRE ... QUE L'ON S'EFFORCE DE ME FAIRE PRENDRE POUR L'AMÉRIQUE D'ANTAN ?
L'AVENIR LE DIRA EN TOUT CAS, J'AI VÉCU PIRE.

SAUF QUE TROUVER UNE "CIME" PARMI LES COLLINES DE L'OHIO.
C'EST ME, DEVANT MOI. ON DIRAIT LE TEXAS OU LE NOUVEAU MEXIQUE.

AU SORTIR DE L'OHIO C'EST CURIEUX ! BON, VU. JE NE SUIS PAS DANS LE PASSÉ DE L'AMÉRIQUE !
ENFIN, VOILÀ TOUJOURS UNE MONTAGNE AVEC VIEILLARD À LA CIME, J'ESPÈRE EN ROUTE !
CE BRUIT ?
RRRRRRR
ALLONS BON !

FAIRE FACE
JE NE VOIS QUE ÇA !
RRRR

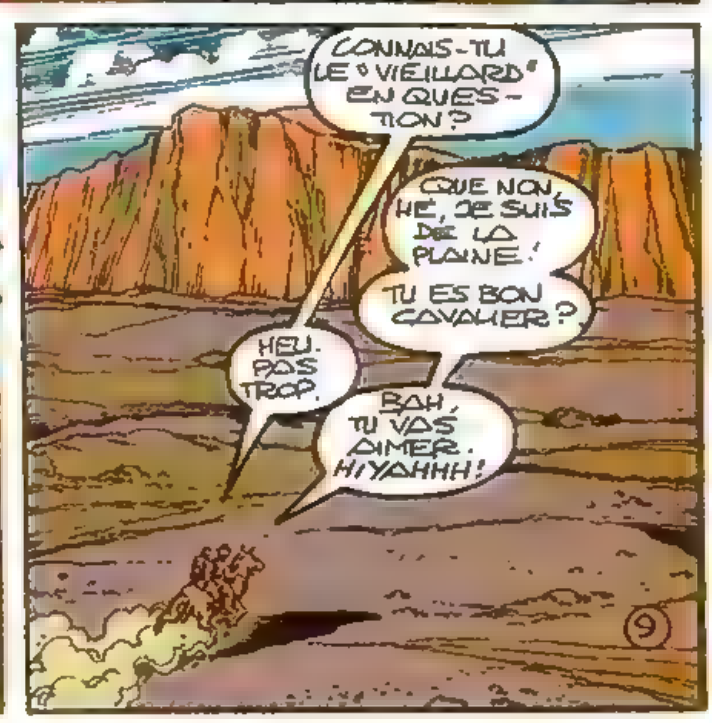

LA LOI ? ON CONNAÎT PAS ÇA, PAR ICI. SAUF CELLE DE LA NATURE, EVIDEMMENT
JE SUIS CAPTAIN AMERICA ET TOI ?
HEIN ? TU M'AS PAS RECONNU ? C'EST MOI LA PLUS GRANDE CRAPULE QUI SOIT JAMAIS MONTÉE EN SELLE !

PELOS BILL TOUCHE LÀ, MON GARS !
LA POSTÉRITÉ EN RACONTE DE BELLES À TON SUJET, BILL !
ELLE RESTE BIEN EN DESSOUS DE LA VÉRITÉ !

DIS UN PEU, OÙ TU ALLAIS SI VITE ?
VERS CES MONTAGNES, LÀ-BAS

ON M'A PARLÉ D'UN CERTAIN "VIEILLARD DES CIMES" QUI POURRAIT ME RENVOYER CHEZ MOI.
BEN.. JE VAIS JUSTEMENT DANS CETTE DIRECTION JE TE PRENDS EN CROUPE ?

ALLONS-Y !
HO, WIDDER MAKER ! CAP A BEAU ÊTRE DRÔLEMENT NIPPÉ, FAUT PAS LE FLANQUER PAR TERRE !
SNIFF


CONNAIS-TU LE "VIEILLARD" EN QUESTION ?
QUE NON, HÉ, JE SUIS DE LA PLAINE !
TU ES BON CAVALIER ?
HEU. PAS TROP.
BAH, TU VAS AIMER. HIYAHHH !

MINCE, UN CYCLONE ! UN VRAI DE VRAI, MA PAROLE ! UNE PAIE QUE MON LASSO...
UNE TORNADE SORTIE DE NULLE PART, COMME LE TROU-PEAU DE BILL !
AVAIT PAS CHOPÉ LE PA-REIL !

EN AVANT, WIDDER MAKER ! VITE, AVANT QUE LE VENT TOMBE !
HÉ, QUE VEUX-TU FAIRE ? ARRÊTE, ON NE DOMPTE PAS UN CYCLONE !
RIEN D'IMPOS-SIBLE
À UN COW-BOY !
VU, JE DESCENDS !
YAAAAAAAAH !
WHOOO !!!!!!
10

LA TORNADE ME FONCE DESSUS, FUITE !
WHOOOIEIIII
TOUT VOLE À 150 À L'HEURE ! GARE LES YEUX !
CET ABRUTI DE BILL
WHOOOIIIIII
RISQUE D'Y LAISSER SES OS !
ÇA SE CALME LE CYCLONE
EST PASS, HEIN ?!
DES RAILS !
JE LES AURAIS APERÇUS CHEMIN FAISANT
S'ILS AVAIENT ÉTÉ LÀ !
KNNK
KNNK
ALLONS VOIR PAR LÀ !
CE NE SONT PLUS LES MONTAGNES QUE JE VOYAIS TOUT À L'HEURE !
C'EST LE MONDE DU CHANGEMENT PERPÉTUEL OU QUOI ?
PAYS IMAGINAIRE PEUPLÉ DES PERSONNAGES DU FOLKLORE AMÉRICAIN. MAIS LE TEMPS, QUE VIENT-IL FAIRE LÀ-DEDANS ?
KNNK KNNK
ET COMMENT SUIS-JE CENSÉ...
KNNK
TIENS ! UN POSEUR DE RAILS !
KNNK
AUTRE PERSONNAGE CONNU !

OH, MY HAMMER... HAMMER RING... WHILE I SWING, LAWD... HERE I SING!
KWNK
JOHN HENRY, JE SUPPOSE ?
OUI, C'EST MON NOM.
CAPTAIN AMERICA.
JE CHERCHE UN VIEUX PORTANT UNE CAPE ET UNE FAUX - L'AS-TU VU ?
PAS SÛR
PAS TRÈS BAVARD, LE GARS.
KWNK

JE NE TE DÉRANGERAI PAS DAVANTAGE, JOHN HENRY. AU FAIT QUI T'OBLIGE À TRAVAILLER AINSI SANS RELÂCHE ?

À CHACUN SA TÂCHE.

OUI ÉVIDEMMENT.

SALUT, JOHN

MOISE AUSSI A GRAVI LA MONTAGNE

KNNK

QUI T'A DIT QUE J'ÉTAIS LÀ-BAS ?

TU ME PARAIS HOMME À ESCALADER LE MONDE POUR TROUVER CE QUE TU CHERCHES

SUR LA MONTAGNE, MOISE A RENCONTRÉ DIEU EST-CE... DIEU QUE JE TROUVERAI LÀ-HAUT ?

DIEU EST PARTOUT

SALUT, HENRY.

OOPS ! JE TOURNE LE DOS DEUX SECONDES ET ME VOILÀ ENVIRONNÉ DE FUTAIES MILLÉNAIRES !

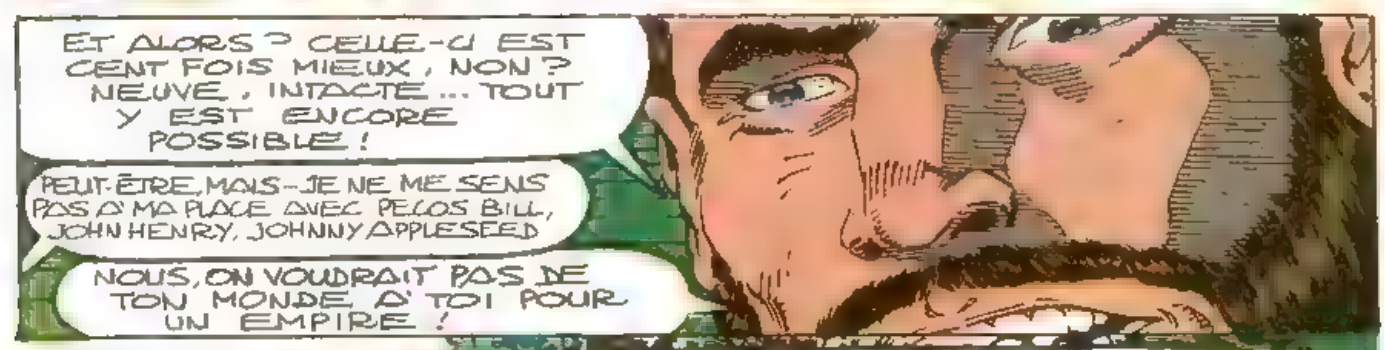
RIEN À VOIR AVEC LE VERGER DE JOHNNY APPLESEED !

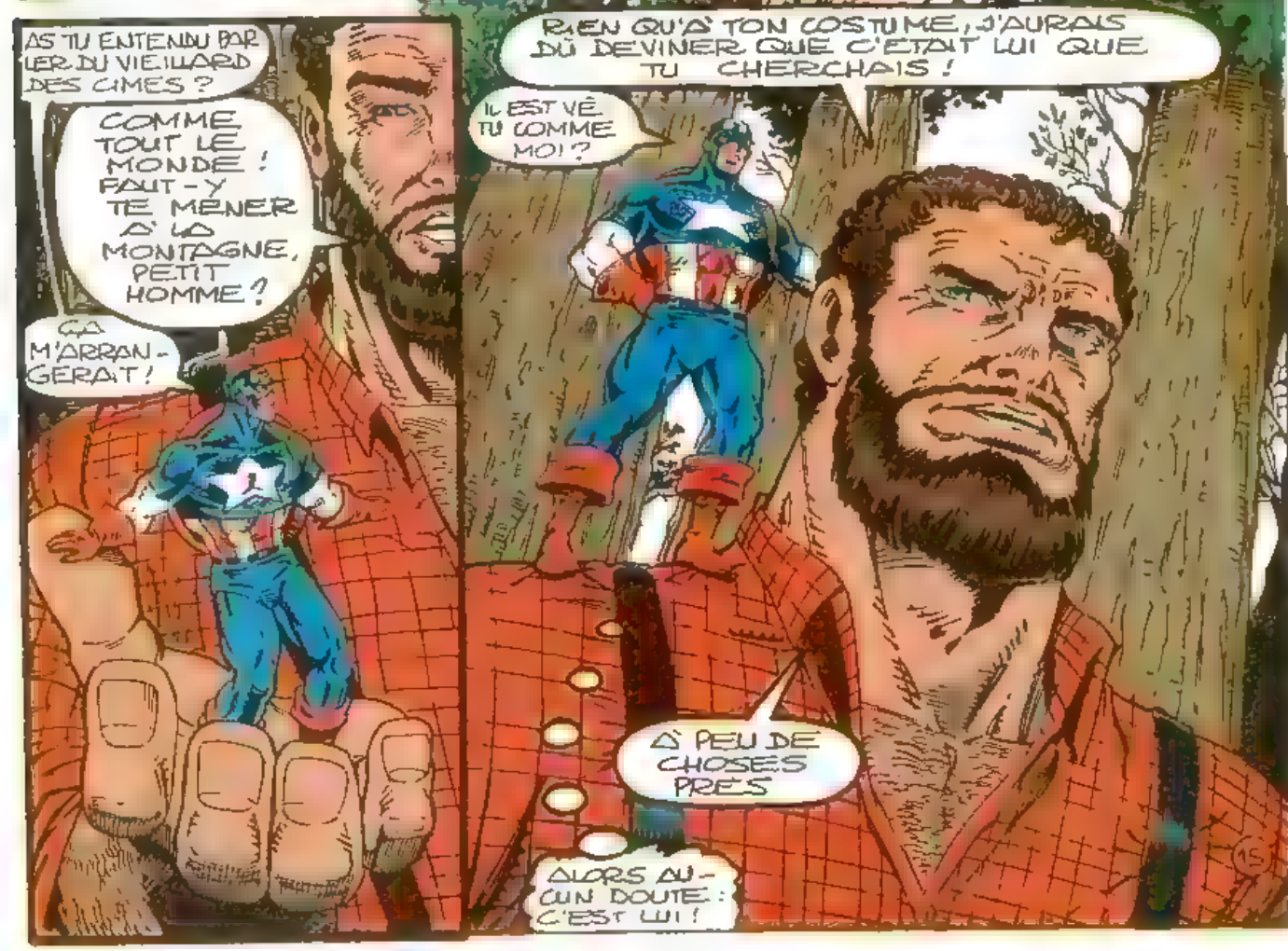
"ON" MODIFIERAIT LA TOPOGRAPHIE DES LIEUX POUR M'EMPÊCHER D'ARRIVER À LA MONTAGNE ?

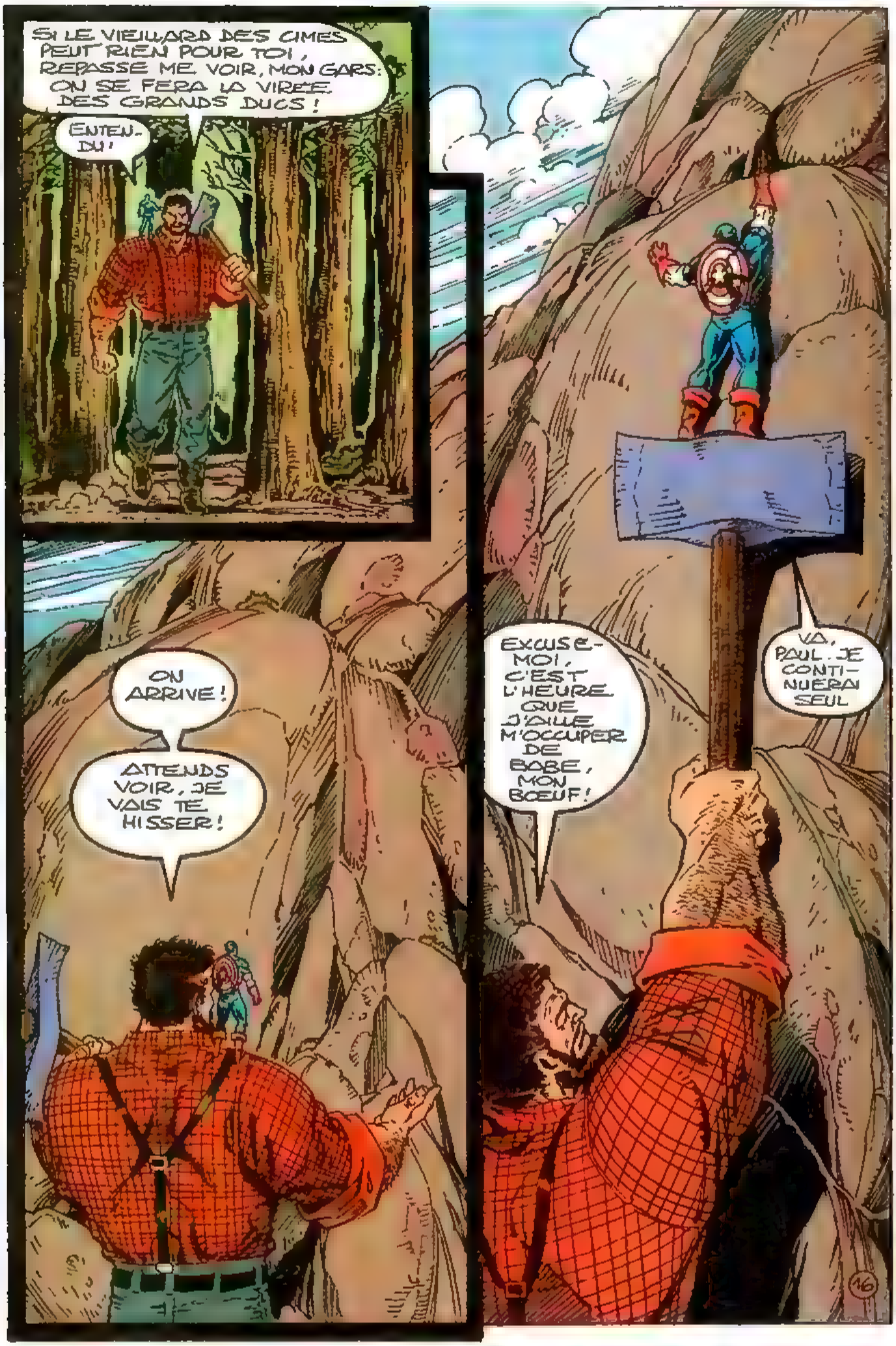
GARRRRRE DESSOUS !!
PAUL BUNYAN !
D'OÙ ME CONNAIS-TU, PETIT HOMME ?
QUOI ENCORE ?!
WHA DAMP
MOINS UNE !

HEU DANS MON ENFANCE, J'AI LU TES AVENTURES.
HEIN ? ON ÉCRIT DES LIVRES SUR MOI ? C'EST LA MEILLEURE !
QUI ES-TU DONC ?

JE M'APPELLE CAPTAIN AMERICA, JE SUIS EGARÉ COMMENT SUIS-JE ARRIVÉ ICI ? OÙ SOMMES-NOUS ?
AU COEUR DE L'AMÉRIQUE, CAPTAIN !
MAIS... L'AMÉRIQUE D'OÙ JE VIENS EST SI DIFFÉRENTE.


ET ALORS ? CELLE-CI EST CENT FOIS MIEUX, NON ? NEUVE, INTACTE... TOUT Y EST ENCORE POSSIBLE !
PEUT-ÊTRE, MAIS - JE NE ME SENS PAS À MA PLACE AVEC PECOS BILL, JOHN HENRY, JOHNNY APPLESEED
NOUS, ON VOUDRAIT PAS DE TON MONDE À TOI POUR UN EMPIRE !


AS TU ENTENDU PARLER DU VIEILLARD DES CIMES ?
COMME TOUT LE MONDE ! FAUT-Y TE MENER À LA MONTAGNE, PETIT HOMME ?
ÇA M'ARRANGERAIT !
RIEN QU'À TON COSTUME, J'AURAIS DÛ DEVINER QUE C'ÉTAIT LUI QUE TU CHERCHAIS !
IL EST VÊTU COMME MOI ?
À PEU DE CHOSES PRÈS
ALORS AUCUN DOUTE : C'EST LUI !

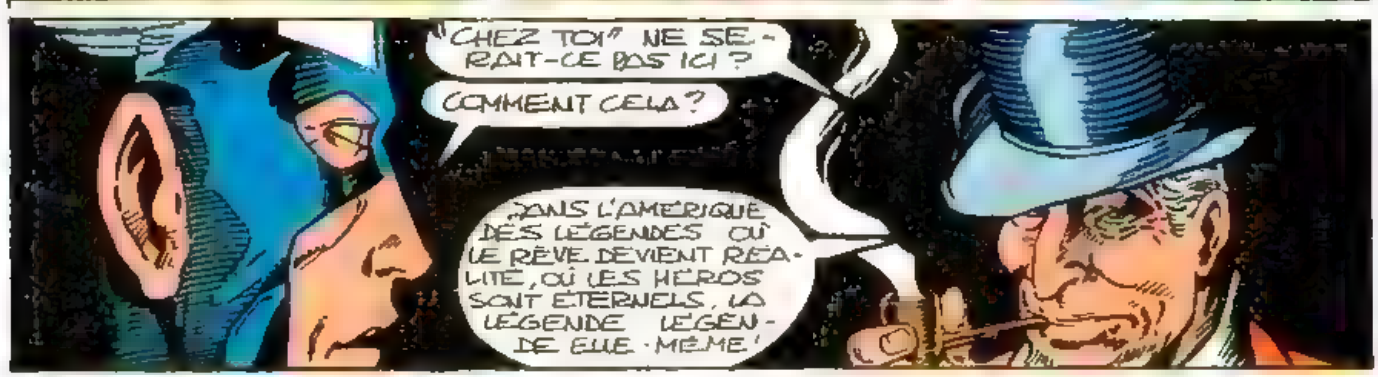

SI LE VIEILLARD DES CIMES PEUT RIEN POUR TOI, REPASSE ME VOIR, MON GARS: ON SE FERA LA VIRÉE DES GRANDS DUCS !
ENTEN-DU !
ON ARRIVE !
ATTENDS VOIR, JE VAIS TE HISSER !
EXCUSE-MOI, C'EST L'HEURE QUE J'AILLE M'OCCUPER DE BABE, MON BŒUF !
VA, PAUL. JE CONTI-NUERAI SEUL
16

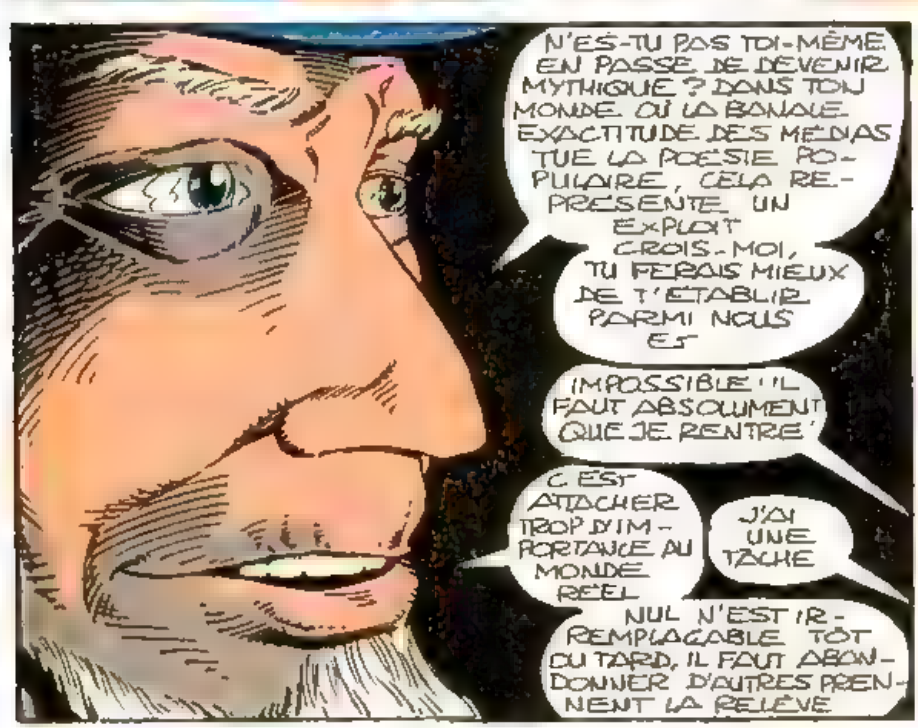
RIEN EN VUE ET LA NUIT TOMBE
CURIEUX, CETTE IMPRESSION D'IRRÉALITÉ JE RÊVE PEUT-ÊTRE ?
AH, UN COMPEUR DE TEMPS, SANS DOUTE.
NON
ONCLE SAM !?!
VU C'EST UN RÊVE
EXACT, JEUNE HOMME ASSIEDS-TOI DONC
TOI, LE VIEILLARD DES AMES ? POUR UNE SURPRISE JE M'ATTENDAIS À TROUVER LE TEMPS
LE GRAND OUVRIER DE LA NATURE ?
LE QUOI ?
RIEN, FILS. SIMPLE ALLUSION LITTÉRAIRE

JE N'AI RENCONTRÉ JUSQU'ICI QUE DES HÉROS DU FOLKLORE ET DES CONTES, MON ONCLE.
UNE FIGURE SYMBOLIQUE COMME TOI N'A RIEN DE COMMUN AVEC EUX.
QUE NOUS EMANIONS D'UN CONTE DE VEILLÉE, D'UNE Aaffiche OU D'UN FAIT HISTORIQUE, QU'IMPORTE ?

TOUS, NOUS PERSONNIFIONS L'IMAGINAIRE POPULAIRE AMÉRICAIN CHACUN DE NOUS INCARNE UN TYPE DE HÉROS
TOI AUSSI, AU FAIT !

UNE BOUFFÉE ?
NON, MERCI JE COMPTAIS SUR LE VIEILLARD DES CIMES POUR ME RENVOYER CHEZ MOI


"CHEZ TOI" NE SERAIT-CE PAS ICI ?
COMMENT CELA ?
DANS L'AMÉRIQUE DES LÉGENDES OÙ LE RÊVE DEVIENT RÉALITÉ, OÙ LES HÉROS SONT ÉTERNELS, LA LÉGENDE LÉGENDE ELLE-MÊME !


N'ES-TU PAS TOI-MÊME EN PASSE DE DEVENIR MYTHIQUE ? DANS TON MONDE OÙ LA BANALE EXACTITUDE DES MÉDIAS TUE LA POÉSIE POPULAIRE, CELA REPRÉSENTE UN EXPLOIT CROIS-MOI, TU FERAIS MIEUX DE T'ÉTABLIR PARMI NOUS ET
IMPOSSIBLE ! IL FAUT ABSOLUMENT QUE JE RENTRE !
C'EST ATTACHER TROP D'IMPORTANCE AU MONDE RÉEL
J'AI UNE TÂCHE
NUL N'EST IRREMPLAÇABLE TÔT OU TARD, IL FAUT ABONDONNER D'AUTRES PRENNENT LA RELÈVE

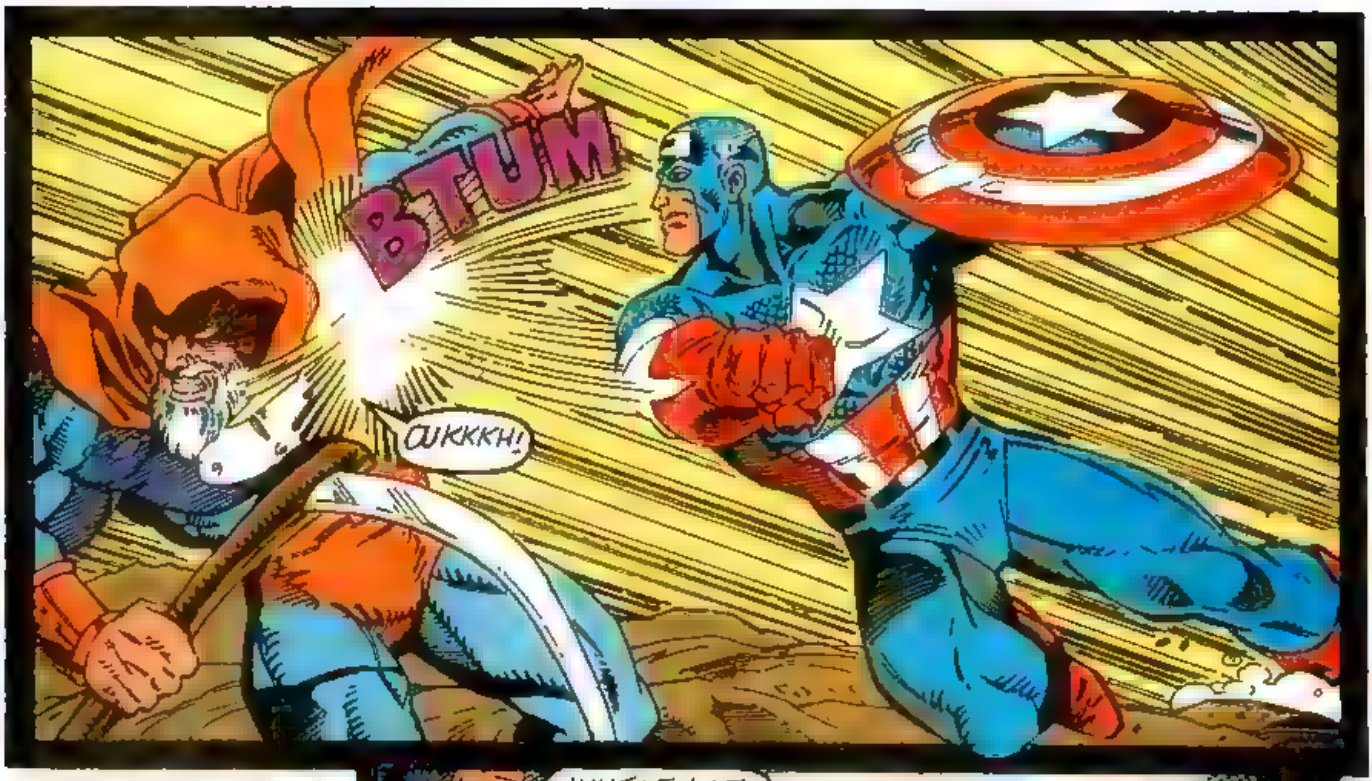
MON TEMPS N'EST PAS VENU.
18

ON PARLE DU TEMPS ?
C'EST MOI ! MOI, LE GARDIEN DE LA POSTÉRITÉ, QUI SEUL DÉCIDE DE L'ÉCHÉANCE !

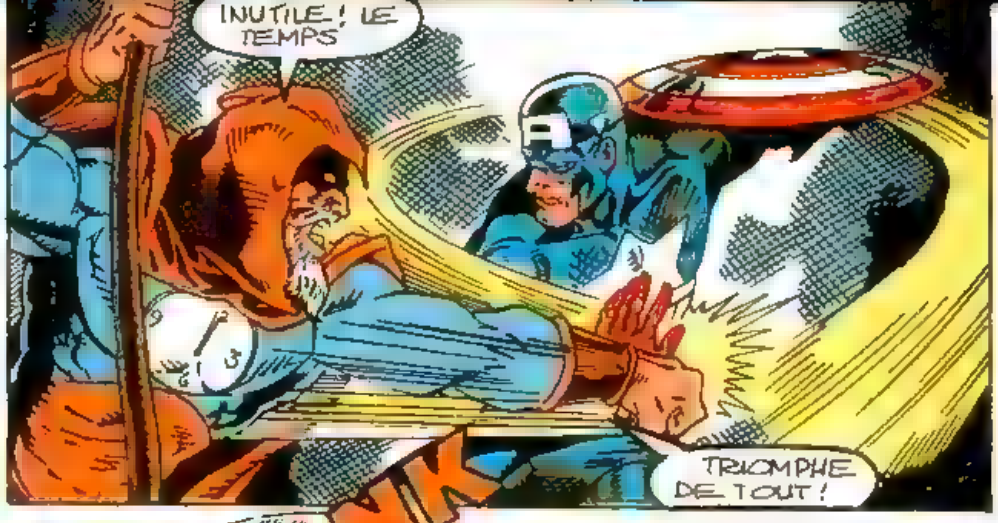
C'ÉTAIT UN COUP MONTÉ !
LE DESTIN DONNE DE CES COUPS DE POUCE !
NON ! JE NE PRENDRAI MA RETRAITE QUE LORSQUE L'AMÉRIQUE SERA DEVENUE LE LIEU OÙ L'HOMME PEUT RÉALISER TOUS SES RÊVES !

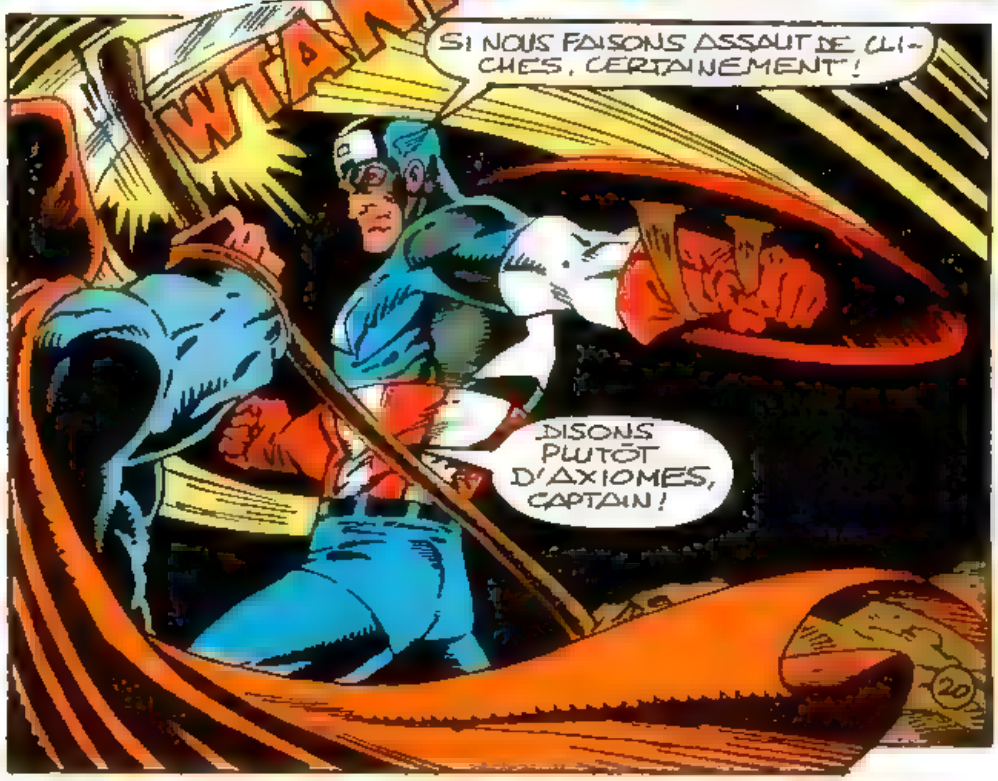
S'IL FAUT ME BATTRE POUR QUITTER VOTRE FIRMAMENT DES HÉROS, JE SUIS PRÊT !

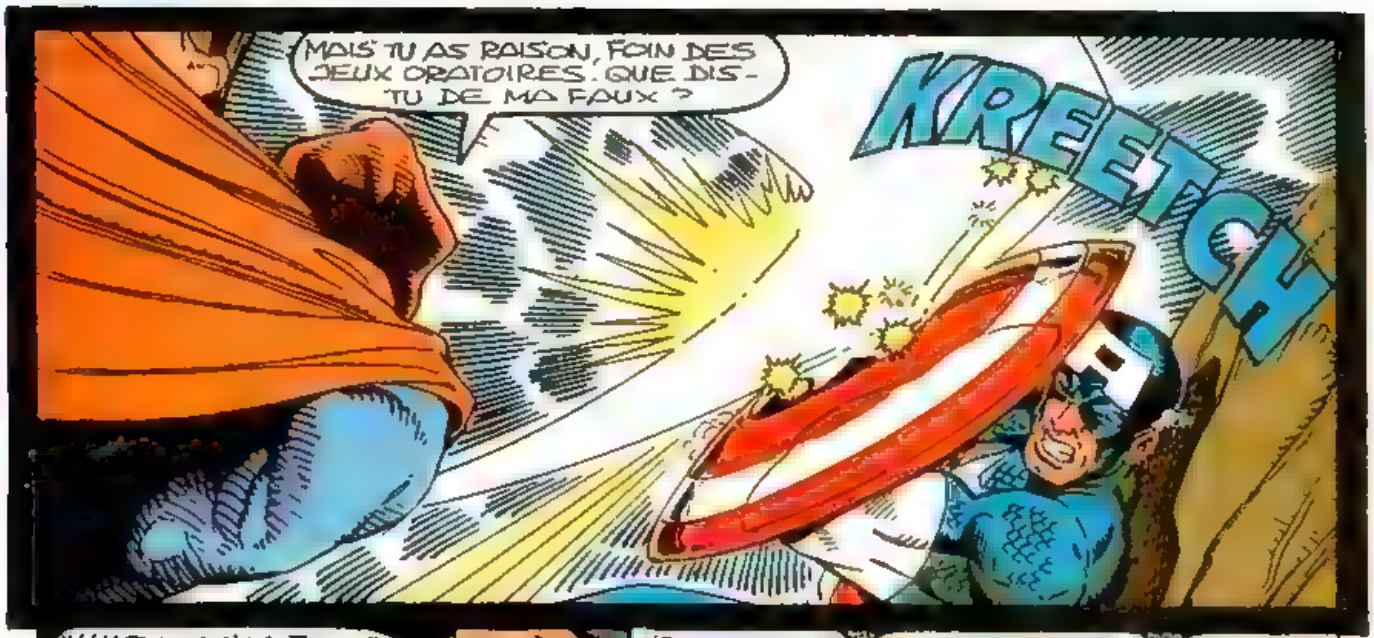
CELA NE PROUVERA RIEN MAIS À TA GUISE !
EN GARDE, DONC !


BTUM
OUKKKH!

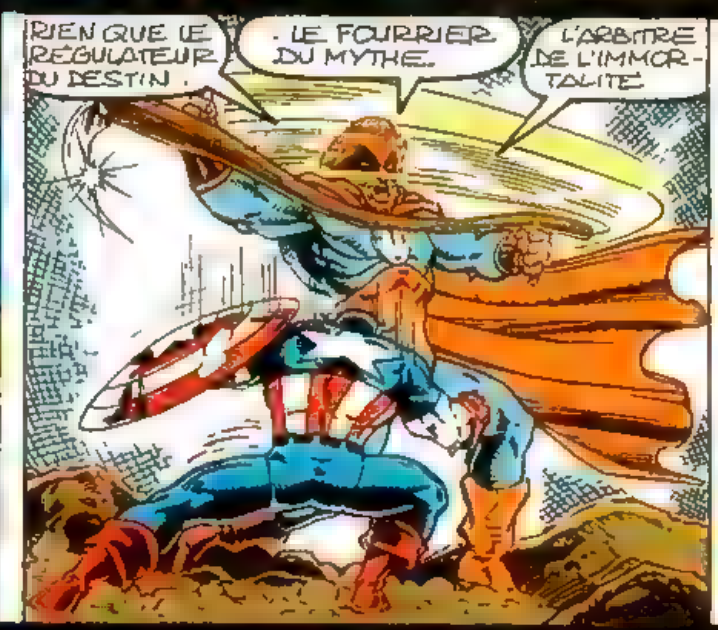
HARDI ! ÉTENDS-LE DE MA PART !


INUTILE ! LE TEMPS
TRIOMPHE DE TOUT !


WTANK
SI NOUS FAISONS ASSAUT DE CLICHÉS, CERTAINEMENT !
DISONS PLUTÔT D'AXIOMES, CAPTAIN !


MAIS TU AS RAISON, FOIN DES JEUX ORATOIRES. QUE DIS-TU DE MA FAUX ?
KREETCH

"L'HOMME À LA FAUX" DE LA TRADITION.
C'EST LA MORT ES-TU


RIEN QUE LE RÉGULATEUR DU DESTIN.
. LE FOURRIER DU MYTHE.
L'ARBITRE DE L'IMMORTALITÉ.

ET POUR DEVENIR IMMORTEL, JE DOIS ME LAISSER POURFENDRE EN DEUX ?
ON NE DEVIENT-URK-LÉGENDAIRE QU'UNE FOIS MORT !
21

JA-MAIS, JE DOIS DIRE

ON N'A VOULU ME FAIRE LA PEAU POUR UN MOTIF AUSSI SAUGRENU !

WHTAK

JE RENDS HOMMAGE À TON ORIGINALITÉ MAIS SI TU VEUX M'ÉTENDRE, IL FAUDRA PROCÉDER SANS TON COUPE-CHOUX !

MA FAUX !

HOLÀ ! NE VA PAS TE PAYER LA FALAISE POUR ÇA !

OUAHHHHH ! C'ÉTAIT UNE FEINTE POUR MIEUX ME REVENIR DESSUS !

DEUX HOMMES PAR-DESSUS BORD, DEUX !

OUKKKH !

WAMMP

M'EST AVIS, BONHOMME, QUE TU N'AS PAS LE DESSUS

VAS-Y DONC, ACCOUCHE : QUI ES TU RÉELLEMENT ? OÙ M'AS-TU ATTIRÉ !

QUE M'ARRIVE-T-IL ?

TU AS REFUSÉ LA MORT RAPIDE, CAPTAIN.

IL TE FAUT DONC SUBIR LA COMMUNE LOI DU TEMPS : LE VIEILLISSEMENT !

BWAP

22

AUTRE ILLUSION... OU JE VIEILLIS À LA VITESSE GRAND V ?

TU N'ES QU'UN MIRAGE, J'EN SUIS SÛR ! LEQUEL DE MES ENNEMIS A CRÉÉ CETTE MISE EN SCÈNE ? CRÂNE ROUGE ? LE DR FAUST ?

JE SUIS LE TEMPS !

LE TEMPS D'OÙ VIENNENT LES KRANG, LES IMMORTUS ?

NON LE PRÉSENT

JE REFUSE DE MOURIR SANS SAVOIR À QUI JE DOIS MA DÉFAITE ! QUI ES-TU ?

QU'IL PARLE DONC, ÇA ME GAGNERA DU TEMPS !

SOIT !

JE SUIS UN DES DOYENS DE L'UNIVERS.

COMME LE GRAND MAÎTRE, LE COLLECTIONNEUR ?

C'EST CELA MÊME MON RÔLE SPÉCIFIQUE EST DE COMMÉMORER TOUT ÉVÉNEMENT SIGNIFIANT

EN L'OCCURRENCE, LE CINQUANTENAIRE DE TA CARRIÈRE DE SUPER-SOLDAT, QUE JE VEUX FAIRE COÏNCIDER AVEC TON ENTRÉE DANS LA LÉGENDE.

J'AI TOUT ORGANISÉ POUR TON PASSAGE AU ROYAUME DU MYTHE ET TA DISPARITION INEXPLIQUÉE TE CONFÉRERA UNE AURA SUPPLÉMENTAIRE

JE VEUX RESTER UN HÉROS AGISSANT !

QU'AI-JE À FAIRE PARMI TES GLORIEUX FANTÔMES ? SI AFFAIBLI QUE JE SOIS, JE RESTE AU NOMBRE DES VIVANTS !

À TA GUISE ! RETOURNE DONC À L'ABÎME !

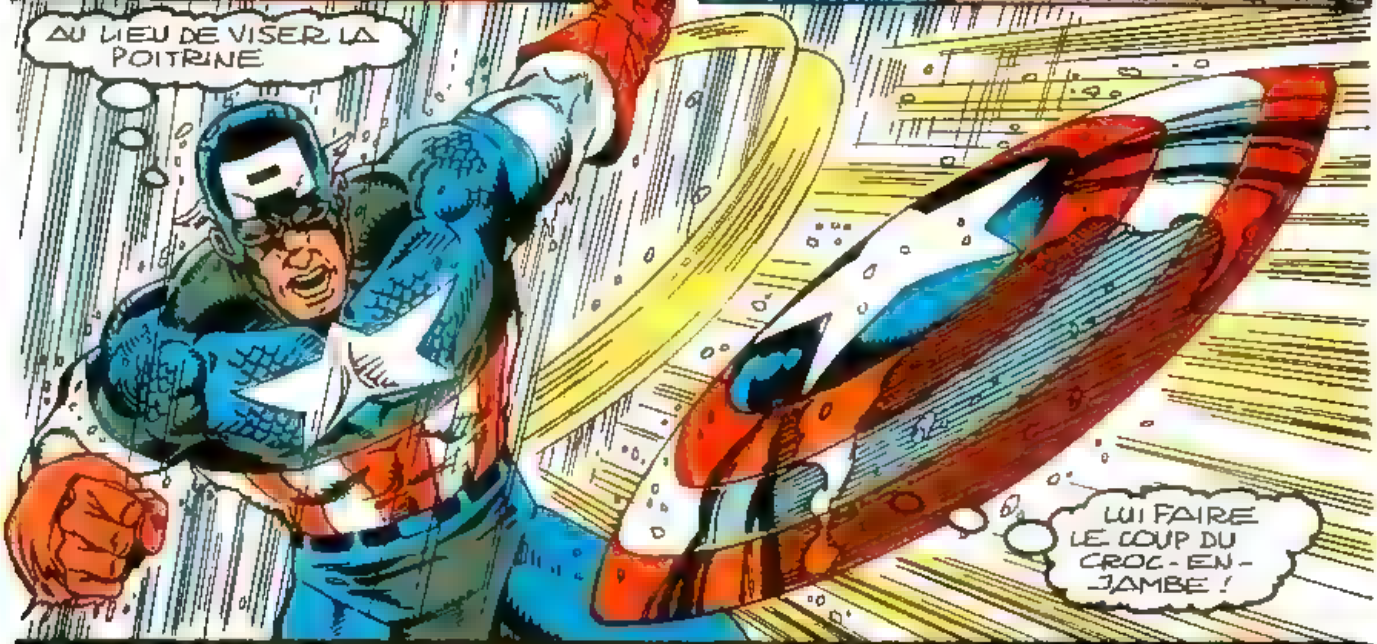
TONNERRE, NOUS TOMBONS !

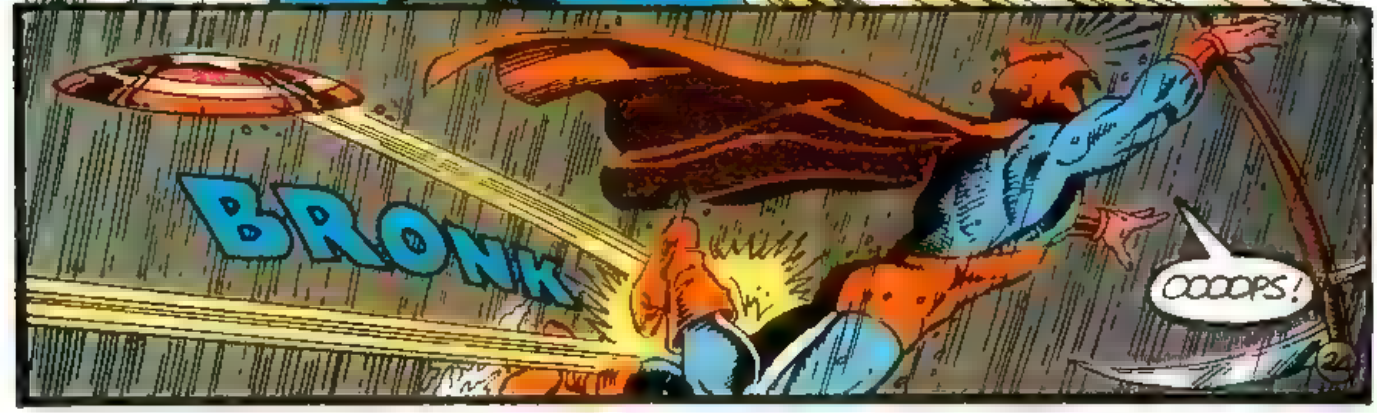
ALLEZ, CAPTAIN ! UN VRAI AMÉRICAIN LUTTE JUSQU'AU BOUT ! MONTRE-LUI, UN PEU.

À CE CAGOT DE RIEN DU TOUT !

HÉ JE NE TOMBE PLUS ?! MINCE, LA RUELLE OÙ

LE TEMPS S'ÉCHAPPE - COMME TOUT À L'HEURE !
QU'EST-CE QUE JE LUI AI CRIÉ DEJÀ ? « ARRÊTE !!! » OU QUELQUE CHOSE COMME ÇA !
CETTE FOIS, JE M'Y PRENDRAI AUTREMENT.


AU LIEU DE VISER LA POITRINE
LUI FAIRE LE COUP DU CROC-EN-JAMBE !


BRONK
OOOOPS !

EXPLIQUE-TOI, VIEILLARD! QUE FAISONS-NOUS ICI? NE M'ESTIMES-TU PLUS MÛR POUR LA RETRAITE, OU REPRENONS-NOUS À ZÉRO?

ALORS QUOI, CAP, ÇA VA PAS, LA TÊTE? "VIEILLARD", MOI? J'AI L'ÂGE D'ÊTRE TON FILS, JE TE RAPPELLE!

ŒIL DE FAUCON!

TU ME REMETS?

LE TEMPS. C'ÉTAIT TOI? COMMENT AS-TU OUVERT LA PORTE SUR LE PASSÉ? COMMENT M'AS-TU FAIT VIEILLIR?

CAP TU TE SENS BIEN, OUI? ON A FAIT LE TOUR DU QUARTIER, C'EST TOUT!

MAIS ALORS

HALLUCINATION, DONC? À MOINS QUE LE TEMPS N'AIT MANIPULÉ ŒIL EN LUI FAISANT PRENDRE SON DÉGUISEMENT MAIS POURQUOI?

C'ÉTAIT UNE BLAGUE?

TOUT JUSTE, L'AMI!

ŒIL EST CE QU'UN GRAND INVALIDE PEUT MANIER UN ARC?

CALMOS, J'Y SUIS PRESQUE - POUR RIEN! L'IDÉE VENAIT DES AUTRES

QUELS AUTRES?

LES VENGEURS, TIENS!

CUSTE, ON RETOURNE AU QG! TOUT VA S'EXPLIQUER, T'INQUIÈTE PAS.

J'EN DOUTE..

ET
C'EST POUR ÇA QU'ŒIL M'A TANT FAIT COURIR ? POUR QUE JE VOUS DEBARRASSE LE PLANCHER LE TEMPS D'ORGANISER LES FESTIVITÉS ?
HAPPY 50th CAP!
QUEL MAL VOUS VOUS ÊTES DONNÉ, LES GARS !
QUE NE FERAIT-ON POUR FAIRE LA FÊTE !
CINQUANTENAIRE DE SUPER-HÉROS, ÇA S'ARROSE, CAPA-RINO !
TU PARLES ! J'EN AI TIRÉ LA MOITIÉ EN ÉTAT D'ANIMATION SUSPENDUE !
JE SUIS VRAIMENT TOUCHÉ. MERCI À TOUS !
PASSEZ-MOI UN COUTEAU, QUE JE DÉCOUPE !
ŒIL AFFIRME QU'IL A LOUÉ UN COSTUME AU HASARD... IMPOSSIBLE, DONC, DE ME PRONONCER SUR LA RÉALITÉ DE MON VOYAGE DANS LE PASSÉ MYTHIQUE DE L'AMÉRIQUE
JE NE SAURAI LE FIN MOT DE L'AFFAIRE QUE LE JOUR OÙ JE DÉPOSERAI MON BOUCLIER POUR ACCOMPLIR LE DERNIER PARCOURS DU HÉROS !
26
FIN.

La première page du premier épisode de CAPTAIN AMERICA

LE SUPER-SYMBOLE DE L'AMERIQUE !

Captain America, alias Steve Rogers, est physiquement l'incarnation du drapeau américain : justaucorps bleu avec bandes rouges et blanches et même une grosse étoile (valant pour les cinquante étoiles de la célèbre bannière) s'étalant complaisamment sur sa large poitrine; mais c'est aussi, et surtout, le symbole vivant des valeurs américaines.

Le personnage est né en 1940 des imaginations conjuguées de Jack Kirby et Joe Simon. Alors qu'Hitler étendait sa néfaste influence à toute l'Europe, Captain America fut conçu dans l'idée qu'il serait, dixit Joe Simon, "celui qui irait donner un coup de poing dans la figure au tyran". Bien sûr, l'idée est un peu simpliste et, à certains égards, réduire les atrocités de la guerre aux péripéties sur papier d'un héros costumé opposé à un super-vilain... Hitler, peut sembler choquant mais la société américaine était à l'époque en ébullition et c'était pour Joe Simon et Jack Kirby une espèce de déclaration de guerre au nazisme plusieurs mois avant que les Etats-Unis ne s'engagent dans le conflit.

La popularité de la série fut sans précédent et immédiate. Elle se confirma durant la guerre et fut même à l'origine de la création d'une organisation appelée "Les Sentinelles de la Liberté" regroupant des fans dont le but était de démasquer d'éventuels espions infiltrés dans leur voisinage!

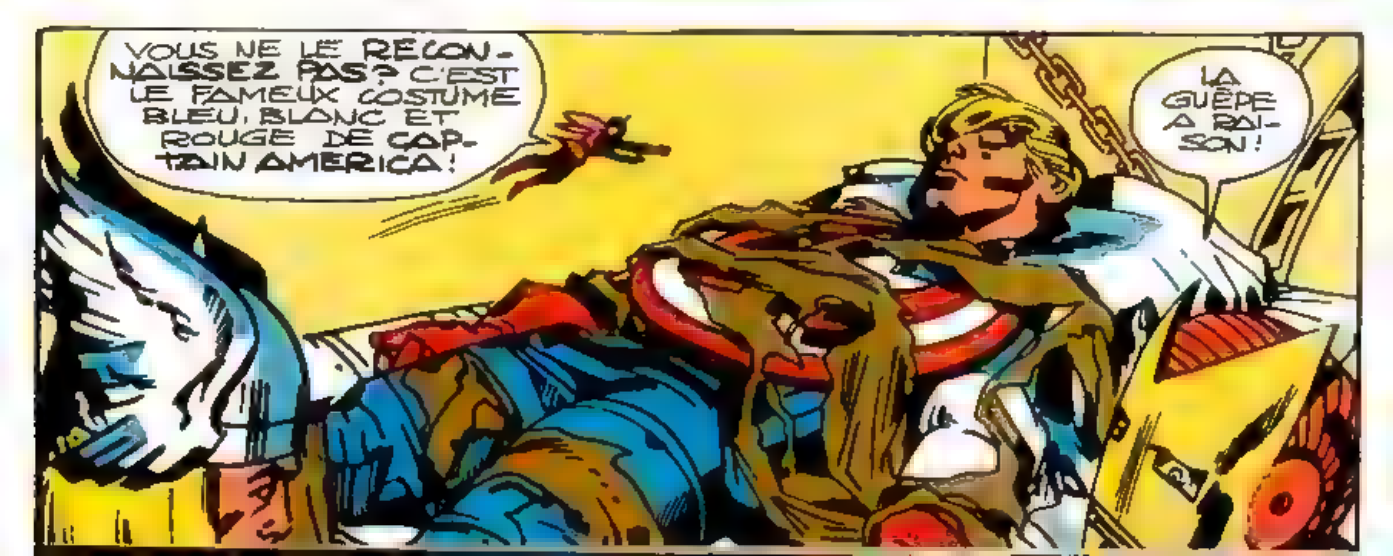
Joe Simon et Jack Kirby ne se sont pas embarrassés de préliminaires. Dès le premier épisode, datant de mars 1941, on entre dans le feu de l'action. Présentation rapide du jeune Steve Rogers, réformé par l'armée et qui devient le Super Soldat de l'Amérique, introduction aussi de Bucky (le jeune compagnon de Captain America) dont la présence fort opportune permettait à la fois d'éliminer au maximum les bulles "pensées" de Cap et d'établir un lien plus tangible avec les jeunes, qui constituaient l'essentiel du lectorat de la série. Enfin, introduction de Crâne Rouge, ennemi numéro UN de Captain America puisqu'il symbolise à la fois le nazisme et la mort.

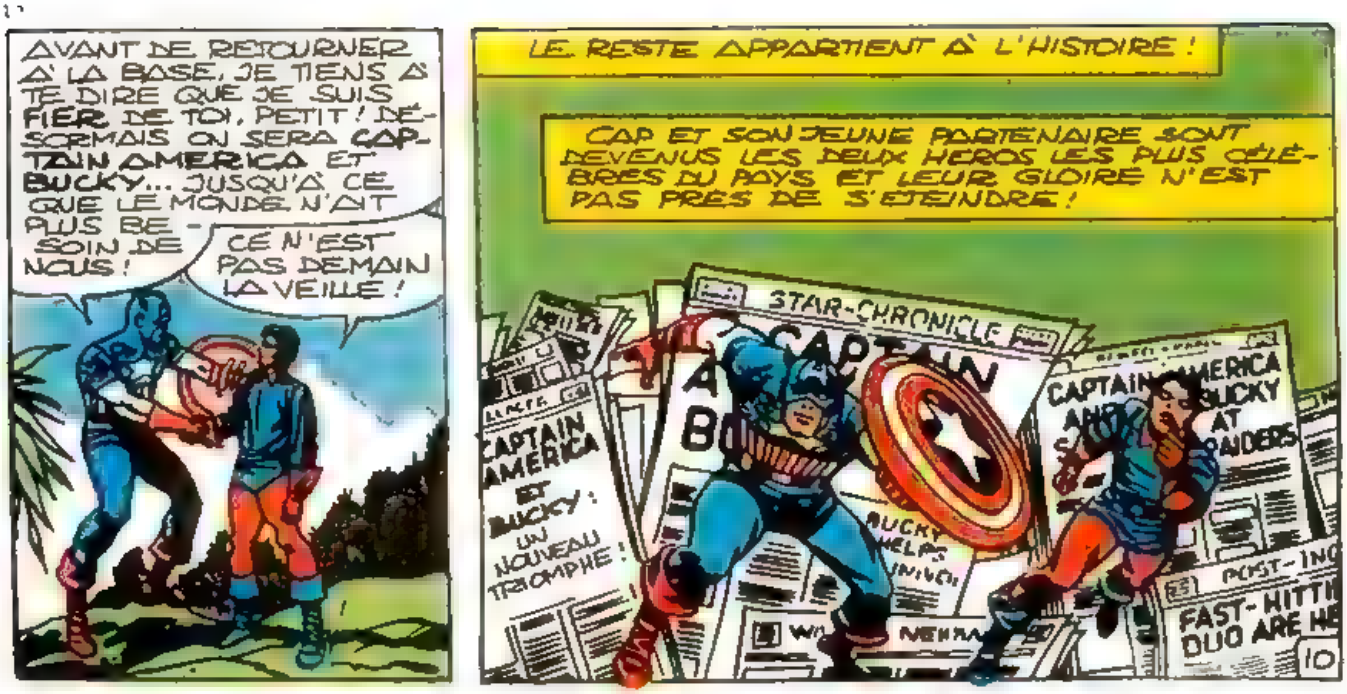
Si la série fut extrêmement populaire dans les années 40, Captain America connut une longue traversée du désert, d'ailleurs commune à de nombreux super-héros, pendant les années 50. La parution de la série fut suspendue au numéro 75 (épisode dans lequel Captain America n'apparut même pas). Il refit son apparition en 1964, dans AVENGERS n. 4 où les Vengeurs le retrouvèrent en animation suspendue à l'intérieur d'un bloc de glace, dans un épisode signé Lee et Kirby. Captain America quitta ensuite l'équipe des Vengeurs pour se retrouver dans le passé à partir de l'épisode n. 63 de TALES OF SUSPENSE où il fut bientôt rejoint par l'indéfectible Crâne Rouge.

Plus tard, déchiré entre son désir de mener une vie tranquille auprès de sa douce épouse Sharon et son sens (aigu) du devoir, Captain America abandonna la carrière de super-héros au 95ème épisode mais... reprit le collier à l'épisode suivant! C'était la première fois que Steve Rogers renonçait à l'identité de Captain America, mais pas la dernière! Au numéro 100, la série TALES OF SUSPENSE fut rebaptisée CAPTAIN AMERICA et Stan Lee et Jack Kirby en devinrent les scénariste et dessinateur pendant 10 épisodes.

Steve Englehart fut le principal scénariste de CAPTAIN AMERICA pendant les années 70. Il travailla surtout avec Sal Buscema mais aussi avec Frank Robbins. Steve Englehart s'inspira beaucoup de l'affaire du Watergate à une période où l'Amérique était profondément choquée par la corruption qui régnait dans les hautes sphères du pouvoir. Confron-

Captain America, en état d'hibernation, est "repêché" par les Vengeurs.





Bucky devient le partenaire de Cap America.

té à cette corruption, Captain America fut tellement ébranlé dans sa confiance vis-à-vis du système politique que, pour la deuxième fois, il renonça à son rôle de super-héros. Cette fois, cependant, il n'abandonna pas complètement le monde des héros costumés et prit pour quelque temps l'identité du Nomad des origines avant de ré-endosser l'uniforme de Captain America à la suite de l'assassinat de son successeur par — devinez qui? — Crâne Rouge.

Le début des années 80 est un très bon cru dans l'histoire de la série. On doit à Roger Stern, au scénario, et à John Byrne, aux dessins, l'histoire d'amour entre Cap et Bernadette Rosenthal, jeune femme très moderne dont les idées heurtent celles d'un Steve Rogers né quelques décennies plus tôt! C'est ensuite Mark Gruenwald qui reprit les rênes. Lui aussi, comme Englehart, est influencé par l'environnement politico-social américain. Une fois encore, sous sa plume, Steve Rogers s'est senti obligé d'abandonner le rôle de Captain America. Et cette fois, il ne s'agissait plus du désir de mener la vie de Monsieur-Tout-le-Monde ou des conséquences d'une désillusion. Cap ne voulait pas risquer de trahir ses idéaux. Pressé de toutes parts de devenir un agent travaillant sous l'égide du gouvernement, il préféra partir de façon à n'être jamais contraint d'agir en désaccord avec sa conscience. Steve Rogers prit donc une nouvelle identité, celle de Captain — tout simplement — tandis que le gouvernement nommait John Walker, ex Super-Patriot, pour le remplacer.

Après une énième résurrection de Crâne Rouge, cette fois sous l'identité d'un puissant homme d'affaires, et après en avoir décousu avec son — décidément vivace — ennemi, Steve Rogers a repris l'identité de Captain America tandis que John Walker devenait US Agent et membre des Vengeurs de la Côte Ouest.

Donc, aux dernières nouvelles, Captain America est bien Captain America et ce... jusqu'à la prochaine crise de conscience de Steve!

Captain America avec son costume de Captain.

CAPTAIN AMERICA, LA LEGENDE VIVANTE!
LA RESURRECTION DE CRANE ROUGE!
UN COMMANDO EN COSTUME !! ILS ATTAQUENT UNE CENTRALE EN PLEIN NEW YORK ET PERSONNE NE RÉAGIT ?! LES GENS SONT AVEUGLES !
22 V'LÀ CAPTAIN AMERICA !
LE POISSON A MORDU !
WOK!
CRAK!
SCÉNARISTE. STAN SOURIRE D'AVRIL DESSINS DE JACK LA JOIE ENCRÉS PAR CRAZY-FRANKIE.

S'AGIT D'OPÉRER EN BLOC :

S'ILS BOUGENT LA PU-RÉE AU MILIEU DE CETTE FOULE, CE SERA UNE TUERIE !

POUR UN DERNIER COUP, CAP...

...C'ÉTAIT JOLI, BRAVO !

GARE DERRIÈRE !

TU AS LE RÉFLEXE RAPIDE, MAIS N'AIE CRAINTE : TA MORT NE LE SERA PAS MOINS !

PFZZ

À QUELQUES MÈTRES DE LÀ...

HMMM, CE BRUIT... ON A TIRÉ ?

MINCE ! ON JURERAIT CAPTAIN AMERICA !

VOYONS ÇA DE PRÈS !

CAP... C'EST TOI QUI AS TIRÉ ? TU ES DONC ARMÉ ?!

NON, BIEN SÛR ! C'EST CE TYPE !

LE CIEL VOUS ENVOIE, OFFICIER ! À NOUS DEUX, ON LES COINCERA !

?!? COINCER QUI ÇA ?

DOUCEMENT, HO, JE PIGE RIEN À CE QUE TU RACONTES ! EXPLIQUE D'ABORD..

VOUS ÊTES FOU, LÂCHEZ-MOI ! VITE, TOUT LE COMMANDO PREND LA FUITE !

QUEL COMMANDO ?! OÙ ÇA ?

ARRIVEZ ! LA NAVETTE VIENT NOUS ÉVACUER !

VOUS... VOUS NE VOYEZ PAS CES INDIVIDUS COSTUMÉS REDESCENDRE L'AVENUE AU GALOP ?!

"INDIVIDUS COSTUMÉS" ? À PART TOI, JE VOIS PAS...

TE LÂCHER DANS L'ÉTAT OÙ TU ES, N'Y COMPTE PAS !

ÇA C'EST UN COMBLE ! UN VAISSEAU AÉRIEN ATTERRIT ! ILS EMBARQUENT !

CAP, BON SANG, SI C'EST UN CANULAR...

LÀ, SOUS VOTRE NEZ ! N'AUREZ PAS MÉ DIRE QUE JE SUIS SEUL À LE VOIR !

OÙ ÇA ?!

TSSS... ALLONS, VIENS ! ÇA DOIT ÊTRE LA CAMÉRA INVISIBLE !

PERSONNE NE LES VOIT... C'EST MOI QUI PASSE POUR FOU !

SI LE STRESS ATTEINT MÊME CAPTAIN AMERICA !!!

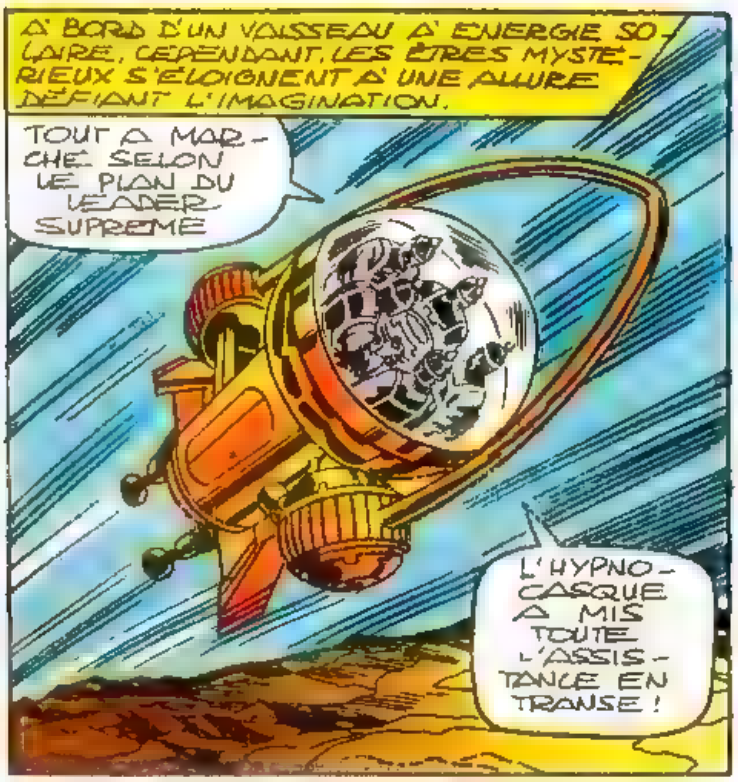
LA FOULE S'ÉCARTE COMME DEVANT UN MANIAQUE DANGEREUX !

HARRY : QU'EST-CE QUI LUI ARRIVE DONC À CAP ?

ÇA VA, CAP. JE N'AI RIEN VU, JE NE VERBALISE PAS. RENTRE CHEZ TOI ET DORS UN COUP, VU ?

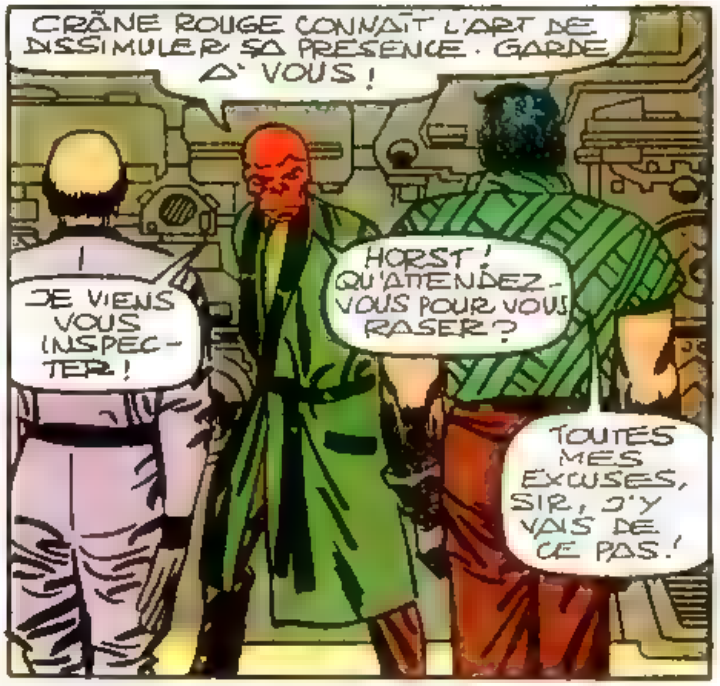
OU MIEUX : PASSE VOIR TON DOCTEUR.

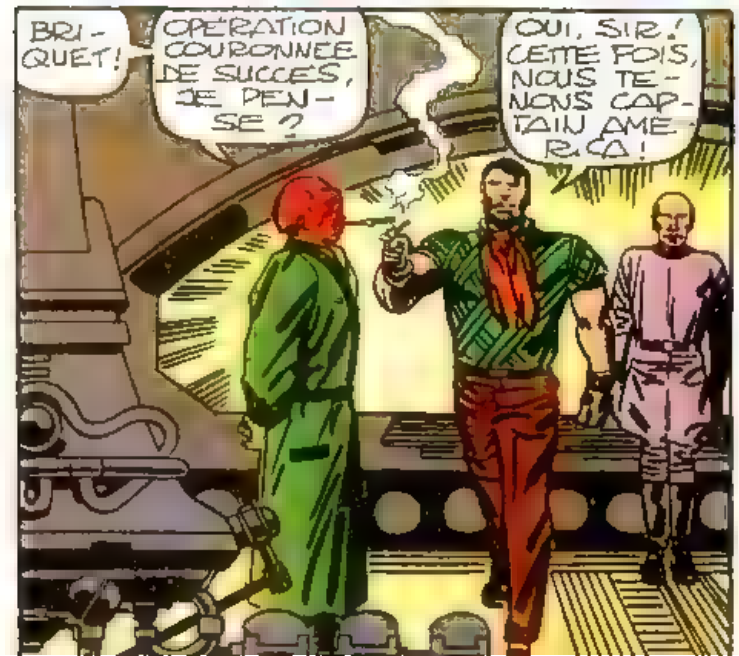
PERSONNE NE ME CROIT.


A BORD D'UN VAISSEAU A ENERGIE SOLAIRE, CEPENDANT, LES ÊTRES MYSTÉRIEUX S'ÉLOIGNENT A UNE ALLURE DÉFIANT L'IMAGINATION.
TOUT A MARCHÉ SELON LE PLAN DU LEADER SUPRÊME
L'HYPNO-CASQUE A MIS TOUTE L'ASSISTANCE EN TRANSE !

LA NAVETTE CINGLE A TRAVERS L'ESPACE ET
NOS HOMMES VIENNENT D'ENVOYER UN MESSAGE, SUCCES COMPLET ! CAPTAIN AMERICA EST AUTANT DIRE ELIMINÉ, HORST !
AHH, WOLFGANG SI SEULEMENT IL POUVAIT PÉRIR DE MA MAIN, JE

ACHTUNG!
LE LEADER SUPRÊME !
PARDON, SIR, NOUS NE VOUS AVONS PAS ENTENDU APPROCHER !


CRÂNE ROUGE CONNAÎT L'ART DE DISSIMULER SA PRÉSENCE. GARDE A VOUS !
JE VIENS VOUS INSPECTER !
HORST ! QU'ATTENDEZ-VOUS POUR VOUS RASER ?
TOUTES MES EXCUSES, SIR, J'Y VAIS DE CE PAS !


BRI-QUET !
OPÉRATION COURONNÉE DE SUCCÈS, JE PENSE ?
OUI, SIR ! CETTE FOIS, NOUS TENONS CAPTAIN AMERICA !

PLÛT AUX DIEUX ! CE SUPPÔT DES LIBERTÉS A TANT DE FOIS ÉLUDÉ MES PIÈGES.
LES ANNÉES, IL EST VRAI, ONT AIGUISÉ MA RUSE .. MON TRIOMPHE EST CERTAIN.

NOTRE DERNIÈRE RENCONTRE REMONTE À LA CHUTE DE BERLIN L'AVIATION ALLIÉE PILONNAIT LA VILLE

"NOUS NOUS AFFRONTIONS SAUVAGEMENT DANS LES PROFONDEURS OBSCURES D'UN BUNKER SECRET..."

"QUAND, DANS UNE EXPLOSION D'APOCALYPSE, LE BLOCKHAUS S'EFFONDRA NOUS FUMES PROJETÉS AU LOIN, SÉPARÉS PAR LES GRAVATS!"

WROOM

"MAIS L'ENCHEVÊTREMENT DES POUTRES ME PRÉSERVA DE L'ENSEVELISSEMENT SOUS DES TONNES DE ROC. ET CERTAINE ÉMANATION DE GAZ EXPÉRIMENTAL ME CONSERVA EN ÉTAT D'ANIMATION SUSPENDUE JUSQU'AU JOUR OÙ"

LÀ REGARDEZ. NOUS AVONS RETROUVÉ CRÂNE ROUGE!

"VOUS DEUX... VOUS AVIEZ VÉCU DANS LE BUNKER VOISIN UNE EXPÉRIENCE IDENTIQUE"

DOUCEMENT, LES GARS... LEUR VIE NOUS EST PRÉCIEUSE!

"AINSI FÛMES-NOUS TOUS TROIS EXHUMÉS PAR L'ÉQUIPE DE SAUVETEURS DU GROUPE. EUX!"

"DÈS MON RETOUR À LA VIE, FRAPPÉ PAR LA SIMILITUDE DES BUTS QUE NOUS POURSUIVIONS, J'ACCEPTAI DE M'ALLIER À EUX."

C'EST BON, MA COOPÉRATION VOUS EST ACQUISE..

"MAIS N'OUBLIEZ PAS. CRÂNE ROUGE ENTEND RESTER SON PROPRE MAÎTRE.

L'IMPERATOR SERA ENCHANTÉ DE VOTRE DÉCISION.

C'EST VIE DE CHÂTEAU DEPUIS QU'ON TRAVAILLE POUR EUX !

CRÂNE ROUGE EST ACCOUTUMÉ À TOUS LES LUXES.

JE N'AI NOUÉ QU'UNE ALLIANCE PROVISOIRE, DANS L'INTÉRÊT DE MA CAUSE.

OÙ ALLONS-NOUS, EXCELLENCE ?

INSPECTER MA RÉCENTE INVENTION... L'HYPNO-CASQUE !

L'INSTRUMENT PAR LEQUEL SERA ANÉANTI LE GRAND CAPTAIN AMERICA !

AHHH... ENFIN NOUS LE TENONS !

QUANT À LA VICTIME DÉSIGNÉE DE CRÂNE ROUGE...

SE PEUT-IL... QUE JE DEVIENNE FOU ?

PAS NÉCESSAIREMENT : CE TYPE D'HALLUCINATION PEUT ÊTRE PROVOQUÉ PAR LE SURMENAGE, LE STRESS...

ALLONGEZ-VOUS ET DITES-MOI TOUT CE QUI VOUS TRAVERSE L'ESPRIT.

MAIS UNE PSYCHANALYSE PREND DES MOIS !

JE SUIS TRÈS PRIS...

MIEUX VAUDRAIT EXAMINER MA VUE, NON ?

OH, LES CAUSES PHYSIQUES.. NON, IL FAUT CHERCHER AUTRE PART !

ICI, PEUT-ÊTRE ?

NOUS TÂCHERONS DE CERNER RAPIDEMENT LE PROBLÈME

KRAK !

DOCTEUR... LES REVOILÀ !

IL A TIRÉ ! VOUS LE VOYEZ, VOUS L'ENTENDEZ ! ON NE PRÉTENDRA PLUS QUE J'IMAGINE DES CHOSES !

RRAK !

THANGG !

QUE DIABLE . !!

CRASH !

IL FILE ! TANT PIS : JE SAIS QUE JE NE SUIS PAS FOU !

JE L'AI VU, TOUCHÉ ! IL EST BIEN RÉEL !

PEU IMPORTE QUE LE DOCTEUR L'AIT VU OU NON : IL ÉTAIT LÀ, ÇA NE FAIT PAS DE DOUTE !

LE MAL EST DÉCIDEMENT PROFOND ! POURQUOI SACCAGER MON CABINET ?

CE N'EST PAS MOI, C'EST... " UNE HALLUCINATION ", JE VOUS CITE !

HÉ, ARRÊTEZ ! VOUS ÊTES MALADE, IL VOUS FAUT DE L'AIDE !

ENTIÈREMENT D'ACCORD PAS DE PANIQUE, JE SAIS OÙ EN TROUVER !

TANDIS QUE CAP DISPARAÎT..

PHASES 1 ET 2 TERMINEES, C'EST BON ON PASSE A LA PHASE 3 L'EXTERMINATION DE CAPTAIN AMERICA

A VOUS DE JOUER, HORST ET ATTENTION, VOUS N'AVEZ AUCUNE MARGE D'ERREUR

JE LE SAIS, SIR

RIEN N'EST IMPOSSIBLE A QUI PORTE L'HYPNO-CASQUE...

MAIS CETTE FOIS, LA VICTIME AUSSI DOIT ÊTRE HYPNOTISÉE.

OUI... AFIN QU'A SON REVEIL, IL SE RETROUVE ACCUSÉ DE MEURTRE.!

UN MEURTRE QUE VOUS AUREZ VOUS-MÊME COMMIS...

MON PLAN ATTEINT LE SUMMUM DU RAFFINEMENT DIABOLIQUE.!

ADIEU, CAPTAIN AMERICA! LA PARTIE EST PERDUE POUR TOI!

SHOOSH!

LE QG D'UNE AUTRE ORGANISATION SECRETE. DES VOIX FEUTREES PAR DES PORTES GARDEES.

L'IMPERATOR SERA SATISFAIT!

GRÂCE A L'HYPNO-CASQUE CRÂNE ROUGE DOIT TRIOMPHER DE CAPTAIN AMERICA!

ADVANCED IDEA MECHANICS

QUANT AU COLONEL FURY, DIRECTEUR DU SHIELD, C'EST A VOUS, COMTE ROYAL, DE L'ECARTER DEFINITIVEMENT DE NOTRE ROUTE!*

A VOS ORDRES AU FAIT

QU'Y A-T-IL DANS CETTE CAPSULE IONIQUE?

*LE COMTE ROYAL S'EST ACQUITTÉ DE SA MISSION DANS STRANGE TALES 146 (AVIS AUX ARCHIVISTES)

DE QUOI DEFIER L'IMAGINATION D'UN EINSTEIN! LE DISPOSITIF LE PLUS PUISSANT DU MONDE: ON L'APPELLE LE CUBE COSMIQUE!

GARDEZ-LE BIEN, ALORS. AUX MAINS D'UN FOU COMME CRÂNE ROUGE, IL POURRAIT.

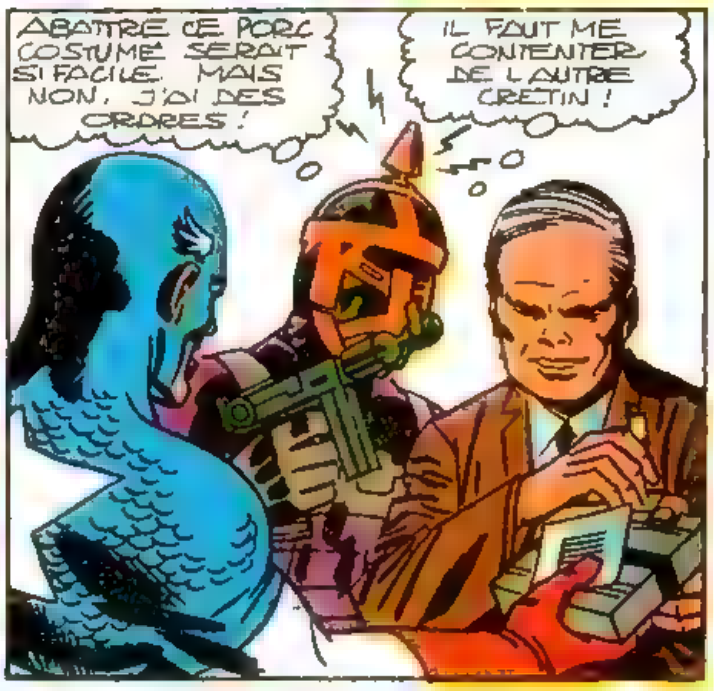
TAISEZ-VOUS, COMTE ROYAL! CRÂNE ROUGE EST AU SERVICE DE L'IMPERATOR... COMME NOUS TOUS!

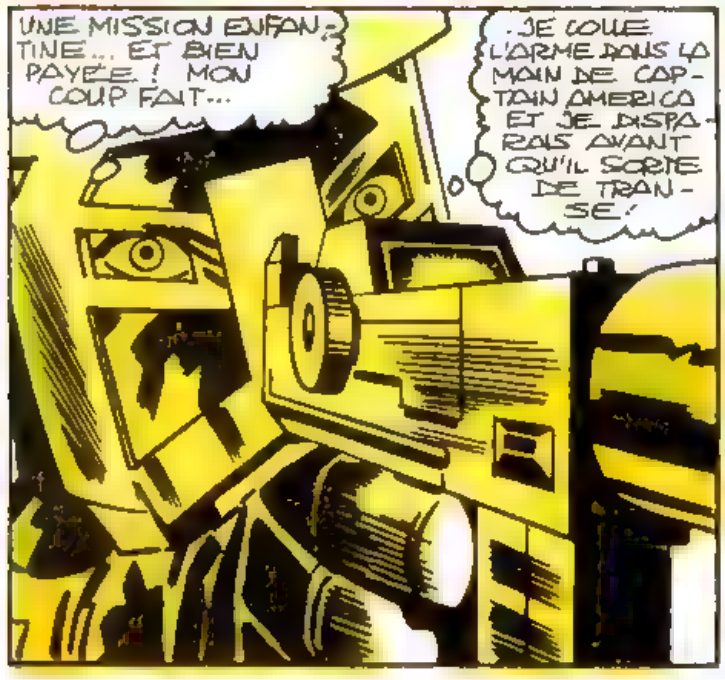
VOUS AVEZ VOS ORDRES ALLEZ!

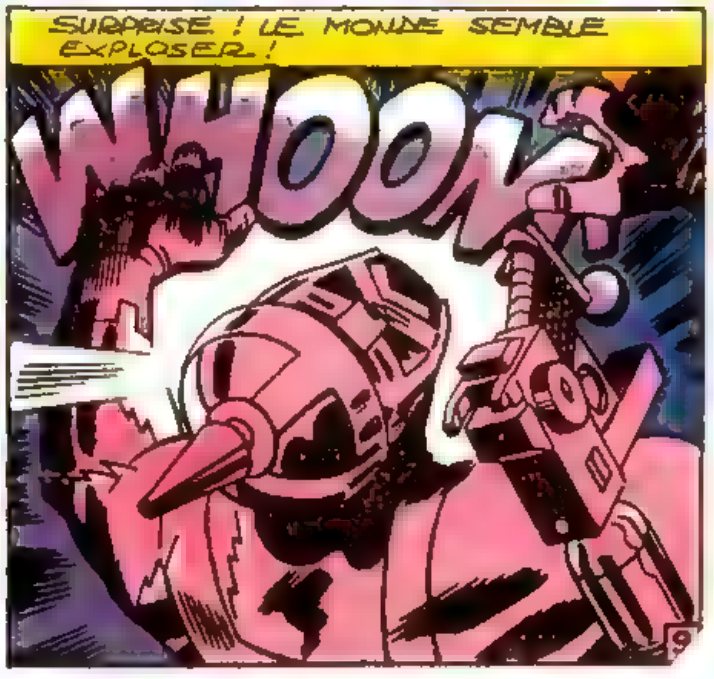
QUELQUES HEURES PLUS TARD...
JE DÉTESTE DESCENDRE EN VILLE DANS CE COSTUME !
MA PAROLE, LES GENS ONT PEUR DE MOI !
CAPTAIN, UN MOT, JE VOUS PRIE !
DAILY BELLE
LE SCANDALE ARRIVE PAR CAPTAIN AMERICA !

ENFIN ! QUELQU'UN QUI N'A PAS L'AIR DE ME PRENDRE POUR UN OGRE !
"OGRE", VOUS ? JE VOUS AI VU EN ACTION, PENDANT LA SECONDE GUERRE MONDIALE. SACRÉ EXEMPLE QUE VOUS DONNIEZ !
CASQUE RÉGLÉ AU MAXIMUM. ME VOILÀ INVISIBLE, MÊME POUR CAPTAIN AMERICA !

MAINTENANT, MON FILS SE BAT AU VIET NAM. JE VOUDRAIS TANT LUI ENVOYER VOTRE AUTOGRAPHE !
AVEC PLAISIR ! VOUS-MÊME, VOUS ÉTIEZ DANS L'E.T.O ?
OUI J'AI FAIT L'EUROPE ET LE PACIFIQUE
C'EST SUR LA PLAGE D'ANZIO QUE JE VOUS AI VU.


ABATTRE CE PORC COSTUMÉ SERAIT SI FACILE. MAIS NON, J'AI DES ORDRES !
IL FAUT ME CONTENTER DE L'AUTRE CRÉTIN !


UNE MISSION ENFANTINE... ET BIEN PAYÉE ! MON COUP FAIT...
JE COLLE L'ARME DANS LA MAIN DE CAPTAIN AMERICA ET JE DISPARAIS AVANT QU'IL SORTE DE TRANSE !


SURPRISE ! LE MONDE SEMBLE EXPLOSER !
WHOOM

HALTE LÀ ASSASSIN !
JE GUETTAIS LE MOMENT OÙ VOUS REVIENDRIEZ À L'ATTAQUE !

SANS CE CASQUE, TU SERAS BIEN EN PEINE D'HYPNOTISER QUICONQUE !
T-TU ME VOYAIS ?! IMPOSSIBLE ! CRÂNE ROUGE JURAIT QUE SON PLAN ÉTAIT SANS FAILLE !

TU DIS . CRÂNE ROUGE ? IL EST... VIVANT ? C'EST LUI QUI.. ??
LUI, MON PLUS ANCIEN ADVERSAIRE, L'ENNEMI ULTIME DE TOUTE DÉMOCRATIE ? VOILÀ DONC POURQUOI LE SORT M'A JUSQU'ICI ÉPARGNÉ :
CRÂNE ROUGE VIT.. ET LE DESTIN M'A CONFIÉ LA SAUVEGARDE DES LIBERTÉS HUMAINES !

CE CASQUE .. ÉMET DES ONDES DE FRÉQUENCE SONIQUE À EFFET HYPNOTIQUE ... JE COMPRENDS TOUT !
PATIENCE ! LE SHIELD, À QUI JE VAIS LE CONFIER, AURA TÔT FAIT DE METTRE AU POINT L'ANTIDOTE APPROPRIÉ !

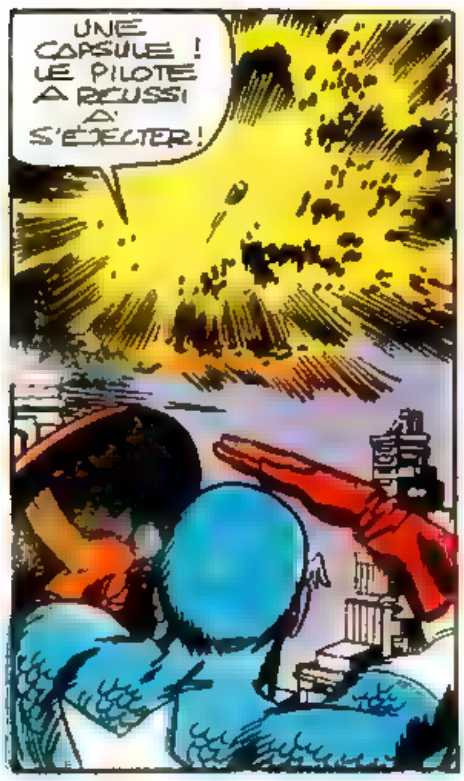
LEURS CHERCHEURS FONT DE VÉRITABLES MIRACLES.
TONY STARK EN PERSONNE EST CHARGÉ DE LEUR FORMATION

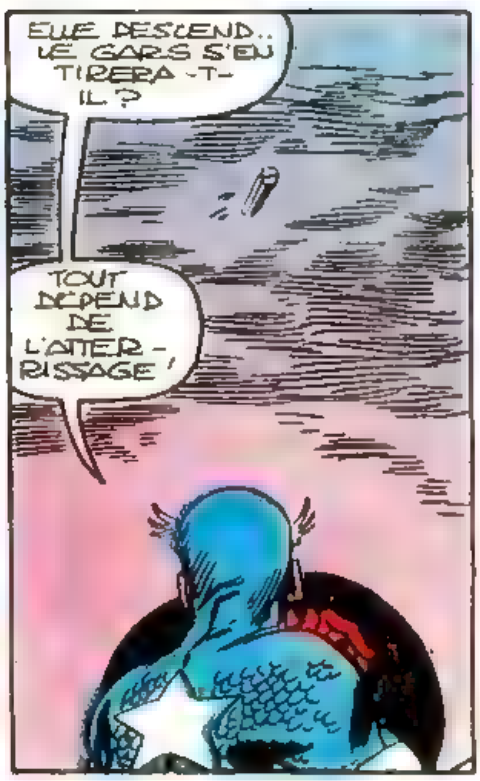
CE SONT EUX QUI ONT DISSIMULÉ SOUS LE "A" DE MON MASQUE DES CIRCUITS BROUILLEURS D'ONDES HYPNOTIQUES

J'AI GAGNÉ UNE BATAILLE ... POUR LA GUERRE, RIEN N'EST JOUÉ : ENTRE CRÂNE ROUGE ET MOI, ELLE RISQUE D'ÊTRE TERRIBLE !
PROCHAIN ÉPISODE :
LE MYSTÈRE DU CUBE COSMIQUE DÉVOILÉ !

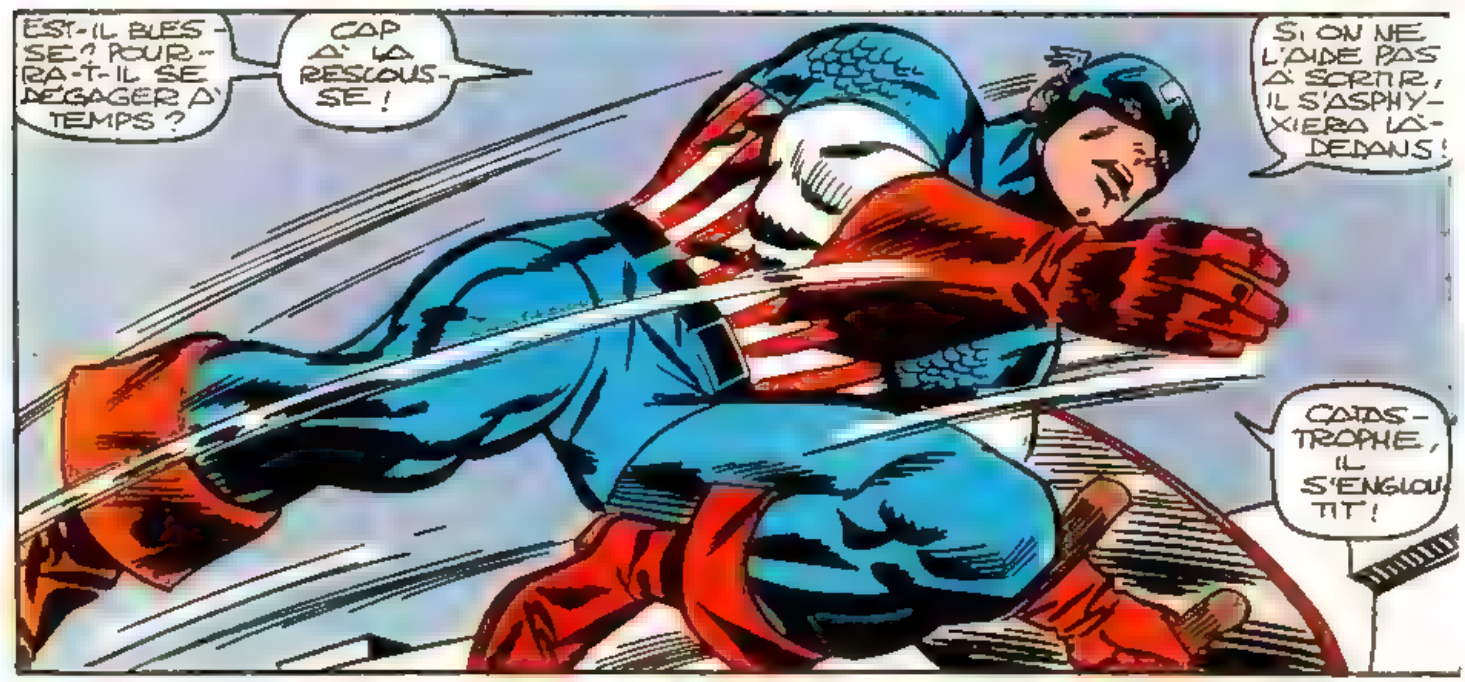
CAPTAIN AMERICA, LA LEGENDE VIVANTE !

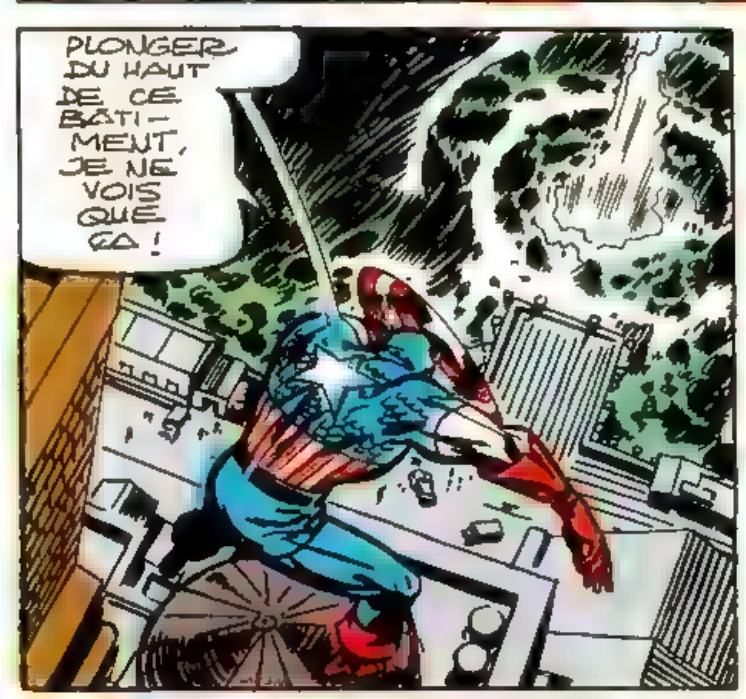
A QUI DETIENT LE CUBE COSMIQUE ...

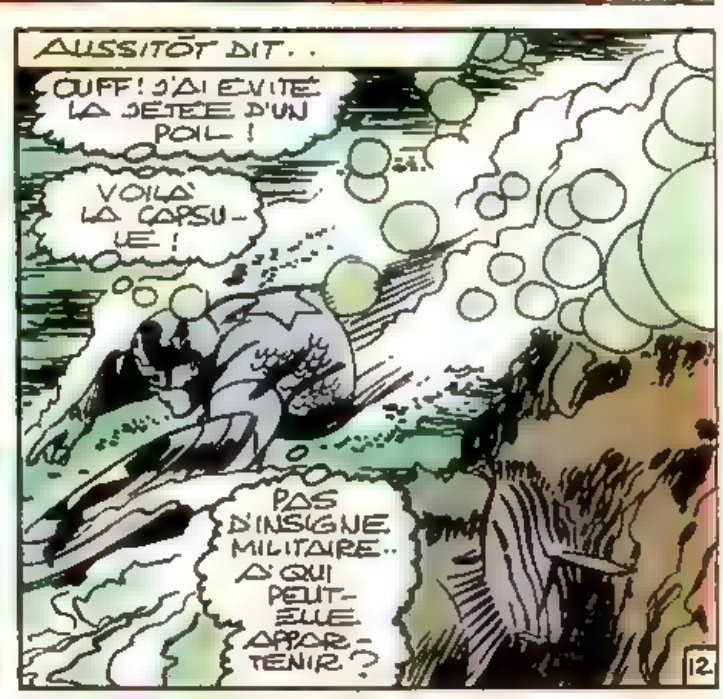

UNE CAPSULE ! LE PILOTE A REUSSI A S'EJECTER !


ELLE DESCEND.. LE GARS S'EN TIRERA-T-IL ?
TOUT DEPEND DE L'ATTERRISSAGE !

IL A CONSERVE LE CONTROLE : IL EVITE LES TOITS...
ET SE DIRIGE VERS LE FLEUVE !


EST-IL BLESSE ? POURRA-T-IL SE DEGAGER A TEMPS ?
CAP A LA RESCOUSSE !
SI ON NE L'AIDE PAS A SORTIR, IL S'ASPHYXIERA LA-DEDANS !
CATASTROPHE, IL S'ENGLOUTIT !


PLONGER DU HAUT DE CE BATIMENT, JE NE VOIS QUE CA !


AUSSITOT DIT..
OUFF ! J'AI EVITE LA JETEE D'UN POIL !
VOILA LA CAPSULE !
PAS D'INSIGNE MILITAIRE.. A QUI PEUT-ELLE APPARTENIR ?

A.I.M "ADVANCED IDEA MECHANICS", JE CONNAIS DE NOM.

BAH, OUVRONS D'ABORD. MON BOUCLIER FAISANT OFFICE DE LEVIER.

JE DOIS POUVOIR LÀ ! NOUS Y SOMMES !

CLAK

IL VIT ENCORE ! VITE, REMONTONS-LE À L'AIR LIBRE !

IL TESTAIT PROBABLEMENT UN PROTOTYPE DE L'AIM, ET LES CHOSES ONT MAL TOURNÉ !

LE VENGEUR MASQUÉ HISSE LE RESCAPÉ SUR LE QUAI.

QUE MARMONNE-T-IL LÀ ? ÇA N'A PAS DE SENS !

HÉ, C'EST CAP AMERICA ! IL VIENT DE REPÊCHER UN TYPE !

L'EMPÊCHER IL FAUT L'EMPÊCHER DE.. VITE. L'ARRÊTER...

IL DÉLIRE ! J'APPELLE UNE AMBULANCE !

VITE L'EMPÊCHER QUESTION DE MINUTES.

QUI FAUT-IL EMPÊCHER DE FAIRE QUOI ?

ARRÊTER LE GARDIEN. IL VA LIVRER LE CUBE COSMIQUE À.

LE "CUBE COSMIQUE" ? QU'EST-CE DONC ? À QUI DOIT-IL ÊTRE LIVRÉ ?

CUBE COSMIQUE... L'ARME.. ULTIME...

CONÇUE PAR L'A.I.M.... ASSEZ PUISSANTE POUR DÉTRUIRE L'HUMANITÉ !

LE GARDIEN DU CUBE.. NOUS A TRAHIS.. S'EST VENDU À À..

À QUI, BON SANG ? PARLE !

LUI, NOTRE ALLIÉ POUVIONS NOUS PRÉVOIR... LA TRAHISON DE CRÂNE ROUGE ?!

CRÂNE ROUGE A REFAIT SURFACE ?!

DANS LA FORTERESSE D'OÙ L'ENNEMI N°1 DE CAP DIRIGE SON RÉSEAU D'ESPIONS À L'ÉCHELLE PLANÉTAIRE, CEPENDANT...

LE GARDIEN A ABATTU UN DE SES POURSUIVANTS, SIR, MAIS LE SECOND CROISEUR DE L'AIM LE TALONNE !

S'IL INTERCEPTE LE CUBE COSMIQUE.. NON ! JE NE LE PERMETTRAI PAS !

PASSEZ-MOI LES COMMANDES DU VAISSEAU, J'ABATTRAI MOI-MÊME LE CROISEUR !

AVEC UNE PRÉCISION REDOUTABLE, LES MAINS GANTÉES S'ABATTENT SUR LES COMMANDES À DISTANCE... ET PRESQUE IMMÉDIATEMENT

AIM

TOUCHÉ ! À MOI LE CUBE COSMIQUE !

QU'IMPORTE QUE CE CHIEN DE PILOTE SE SOIT ÉJECTÉ ? IL N'EMPÊCHERA PAS LE CUBE DE ME PARVENIR. J'AI GAGNÉ !

CES IMBÉCILES M'ONT CRU TOUT DE BON INFÉODÉ À L'AIM !

ACHÈTE-T-ON LA FIDÉLITÉ DU PRINCE DES FOURBES ? D'ICI PEU, TOUS ME RENDRONT HOMMAGE !

QUANT À TOI, WOLFGANG, JE N'OUBLIE PAS TES LOYAUX SERVICES !

MERCI, SIR ! MAIS SI JE PUIS ME PERMETTRE, J'AIMERAIS SAVOIR..

.QUELS ARGUMENTS ONT GAGNÉ LE GARDIEN DE L'AIM À NOTRE CAUSE !

"NOTRE" CAUSE ?! TE PRENDS-TU POUR MON ÉGAL, WOLFGANG ? PRENDS GARDE !

PITIÉ ! JE NE VOULAIS PAS POUR RÉPONDRE À TA QUESTION, L'OCCASION S'EST PRÉSENTÉE LA SEMAINE DERNIÈRE, LORS DE LA RÉUNION INTER-UNITÉS DE L'ORGANISATION EUX.

L'IMPERATOR M'Y A CONVOQUÉ AU TITRE D'ALLIÉ DE L'AIM...

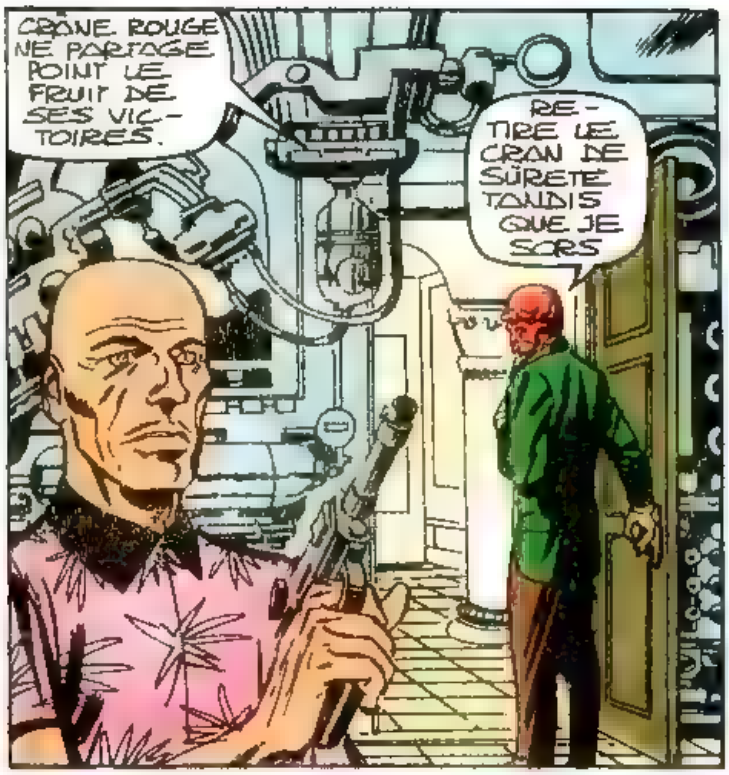
ET LA RÉUNION TERMINÉE, J'AI SERRÉ LA MAIN DU GARDIEN... COMME JE VIENS DE SERRER LA TIENNE, WOLFGANG !

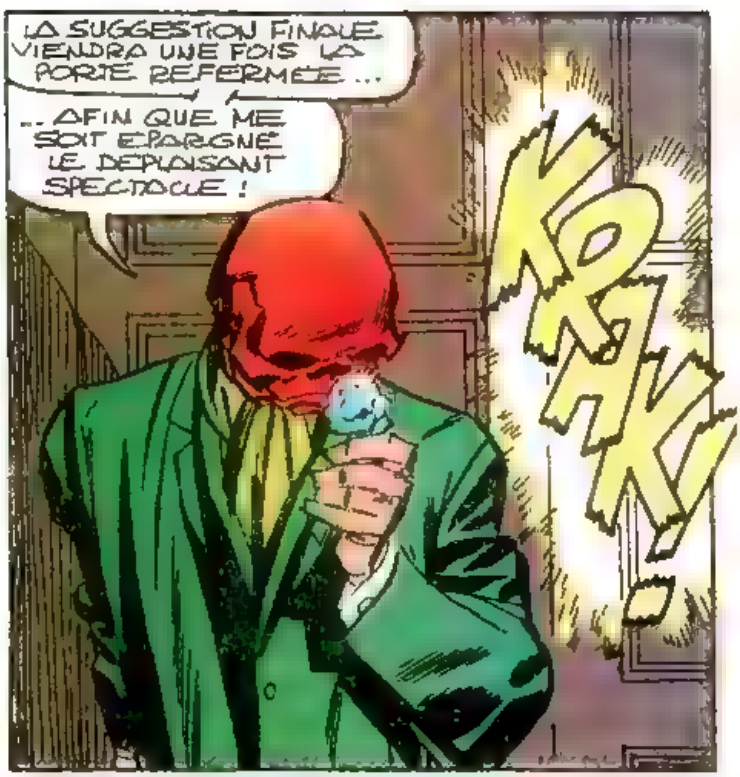
CONSÉQUENCE DE CE GESTE : VOUS ÊTES TOUS DEUX SOUMIS À MON CONTRÔLE HYPNOTIQUE ! EST-CE CLAIR ?

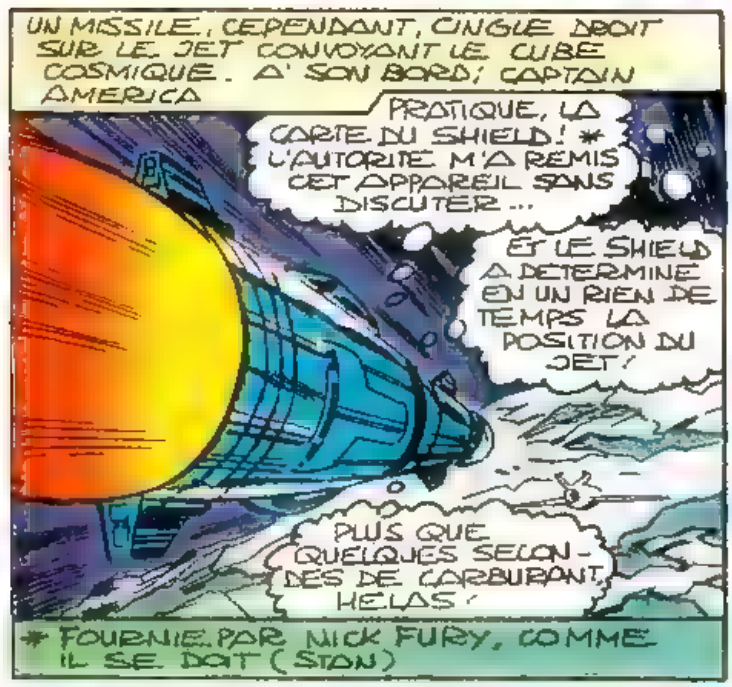
DISPOSITIF CÉRÉBRO-MAGNÉTIQUE IMPLANTÉ DANS LA PAUME ET VOILÀ !

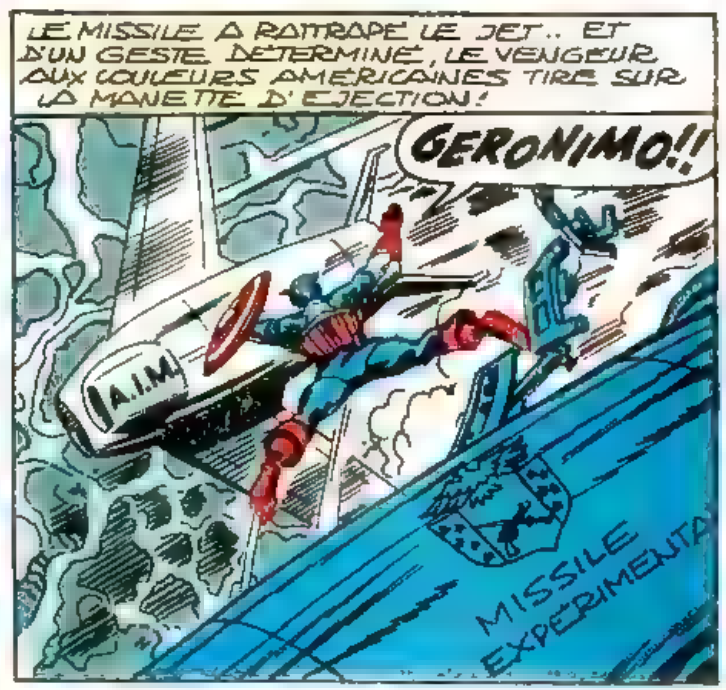
À LUI, J'AI ORDONNÉ DE ME LIVRER LE CUBE COSMIQUE.. ET À TOI.

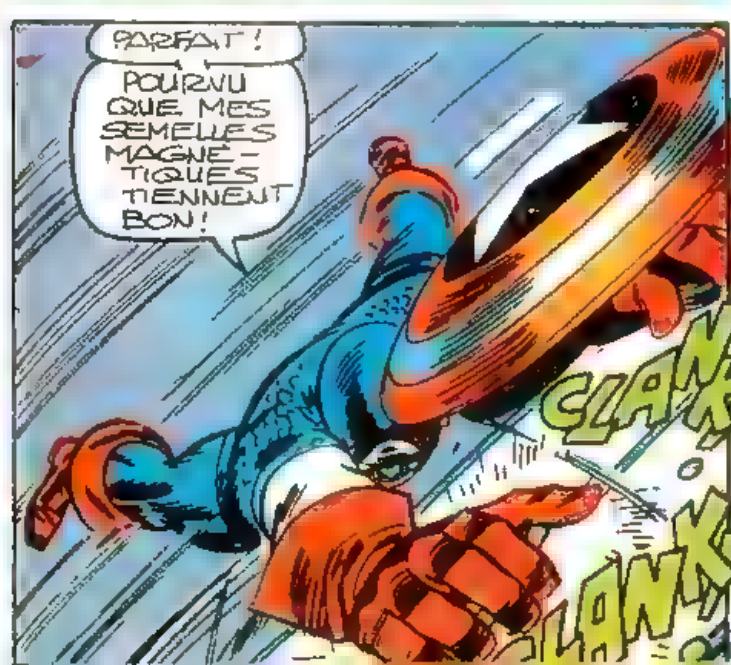
... DE DÉGAINER TON ARME, SIMPLEMENT.

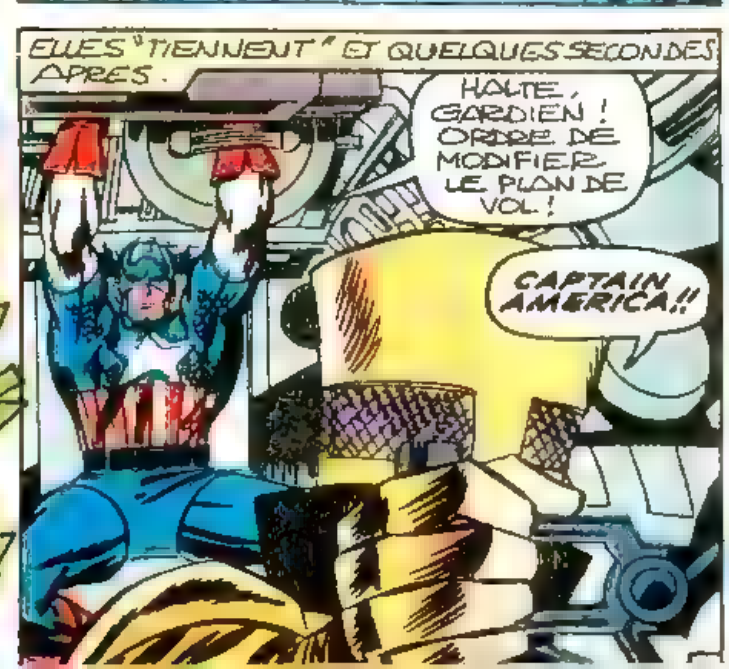

CRÂNE ROUGE NE PARTAGE POINT LE FRUIT DE SES VICTOIRES.
RETIRE LE CRAN DE SÛRETÉ TANDIS QUE JE SORS


LA SUGGESTION FINALE VIENDRA UNE FOIS LA PORTE REFERMÉE...
...AFIN QUE ME SOIT ÉPARGNÉ LE DÉPLAISANT SPECTACLE !
KRAK!


UN MISSILE, CEPENDANT, CINGLE DROIT SUR LE JET CONVOYANT LE CUBE COSMIQUE. À SON BORD; CAPTAIN AMERICA
PRATIQUE, LA CARTE DU SHIELD! * L'AUTORITÉ M'A REMIS CET APPAREIL SANS DISCUTER...
ET LE SHIELD A DÉTERMINÉ EN UN RIEN DE TEMPS LA POSITION DU JET!
PLUS QUE QUELQUES SECONDES DE CARBURANT, HÉLAS!
* FOURNIE PAR NICK FURY, COMME IL SE DOIT (STAN)

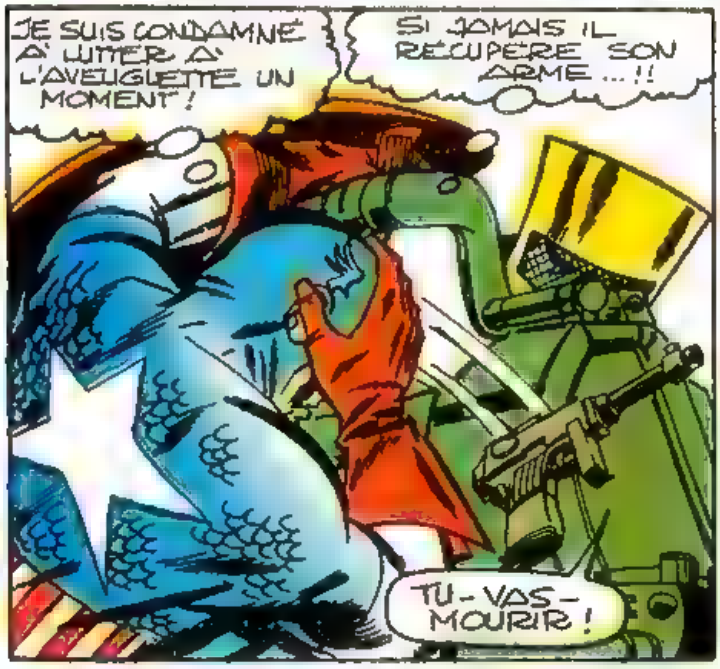

LE MISSILE A RATTRAPÉ LE JET.. ET D'UN GESTE DÉTERMINÉ, LE VENGEUR AUX COULEURS AMÉRICAINES TIRE SUR LA MANETTE D'ÉJECTION!
GERONIMO!!
A.I.M.
MISSILE EXPÉRIMENTAL

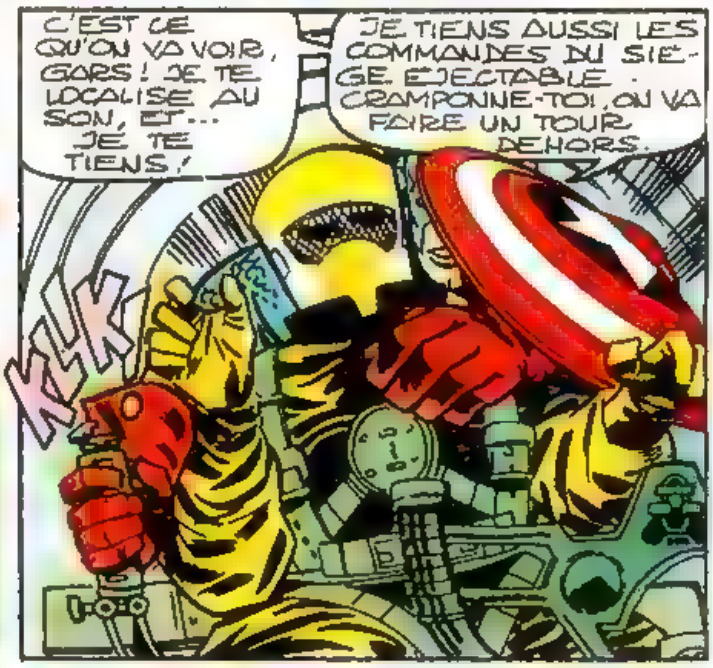

PARFAIT!
POURVU QUE MES SEMELLES MAGNÉTIQUES TIENNENT BON!
CLANK
CLANK

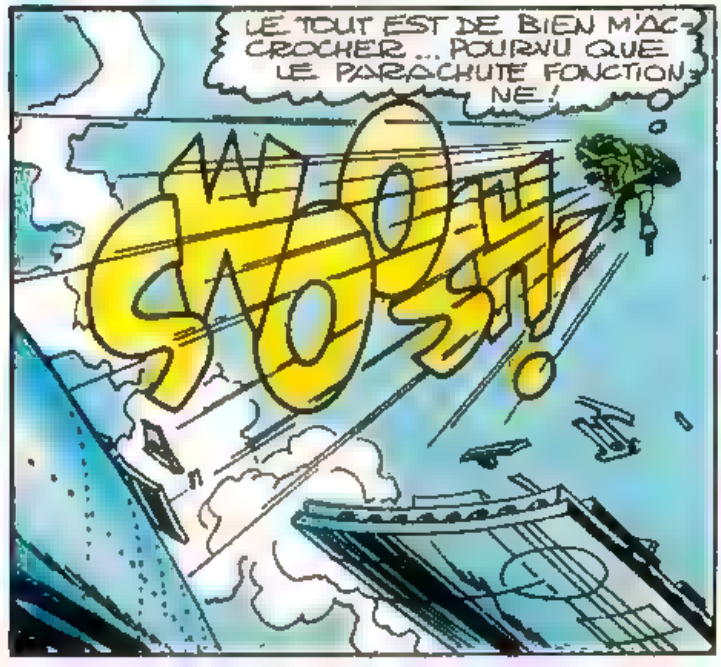

ELLES "TIENNENT" ET QUELQUES SECONDES APRÈS.
HALTE, GARDIEN! ORDRE DE MODIFIER LE PLAN DE VOL!
CAPTAIN AMERICA!!

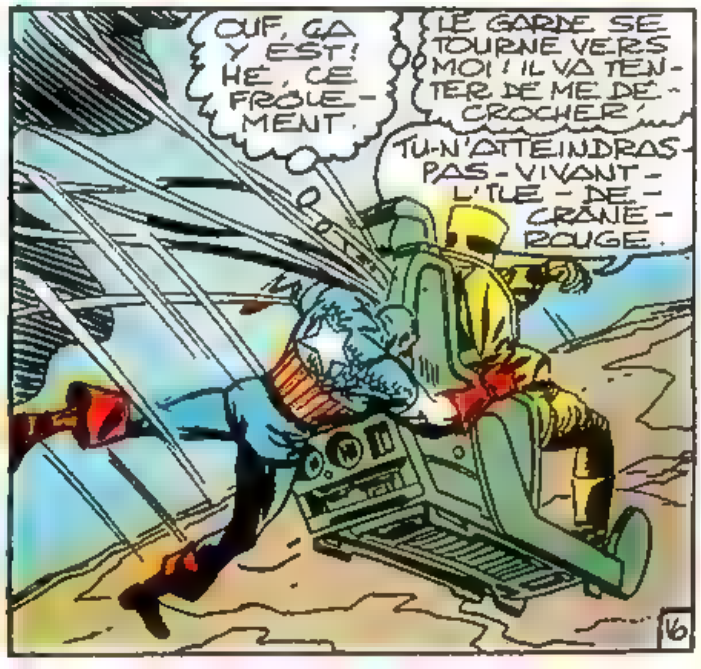
THTANG!
MA-MISSION-S'ACCOMPLIRA-COÛTE-QUE COÛTE!
MA PAROLE, CET HOMME EST EN ÉTAT D'HYPNOSE!

BLOQUER SON ARME AVANT QU'IL AIT TIRÉ!
MANQUÉ! MAIS J'AI VU TRENTE-SIX CHANDELLES!
KRAK!
LE-CUBE-COSMIQUE-DOIT-ÊTRE-LIVRÉ-À-CRANE-ROUGE... IMPÉRATIVEMENT.


JE SUIS CONDAMNÉ À LUTTER À L'AVEUGLETTE UN MOMENT!
SI JAMAIS IL RÉCUPÈRE SON ARME...!!
TU-VAS-MOURIR!


C'EST CE QU'ON VA VOIR, GARS! JE TE LOCALISE AU SON, ET... JE TE TIENS!
JE TIENS AUSSI LES COMMANDES DU SIÈGE EJECTABLE. CRAMPONNE-TOI, ON VA FAIRE UN TOUR DEHORS.
KLK


LE TOUT EST DE BIEN M'ACCROCHER... POURVU QUE LE PARACHUTE FONCTIONNE!
SWOOSH!


OUF, ÇA Y EST! HÉ, CE FROLEMENT.
LE GARDE SE TOURNE VERS MOI! IL VA TENTER DE ME DÉCROCHER!
TU-N'ATTEINDRAS-PAS-VIVANT-L'ÎLE-DE-CRANE-ROUGE.
16

LÂCHE-OU-JE-T'ÉCRASE!
QUEL MARTYRE! N'IMPORTE... IL FAUT TENIR... IL LE FAUT!
THUD!
THUMP!
LA DESCENTE SEMBLE INTERMINABLE. MAIS FINALEMENT.
LE GARDIEN, ENFIN! MAIS
... IL N'EST PAS SEUL?! TONNERRE!
CAPTAIN AMERICA!
À PEINE AU CONTACT DU SOL...
MA VUE REVIENT PEU À PEU.
AVEC QUELQUES SECONDES DE RÉPIT, ÇA IRA!
ZISST!
LE BOUCLIER ROULE AU SOL... ET UNE MAIN SEMBLABLE À UNE SERRE DE RAPACE SE POSE SUR LE DISQUE SCINTILLANT
CRÂNE ROUGE ÉTAIT SI PRÈS?!?
GARDE, TU ME RÉPONDS SUR TA VIE DU CUBE COSMIQUE, LE TEMPS QUE J'ACHÈVE
CAPTAIN AMERICA, MON ENNEMI DE VINGT ANS!
CAUSE TOUJOURS, CRÂNE! J'AI RECOUVRÉ LA VUE.
ET CONSERVÉ LES RÉFLEXES DE MA JEUNESSE... AUJOURD'HUI COMME JADIS, JE VAINCRAI!
TU EXPIERAS DUREMENT CETTE INSOLENCE!
SPANG!
17

IL SE BAT SUR SON TERRAIN, LUI...

SI JE L'IRRITE, L'AMENERAI-JE À COMMETTRE L'ERREUR FATALE ?!

CRÂNE ROUGE, ÉTERNEL PERDANT ! TON 3ÈME REICH A EU BONNE MINE DEVANT LES FORCES DE LA LIBERTÉ !

ET TON FÜHRER, DONC ! VOIR CE QUE L'AVIATION ALLIÉE FAISAIT DE SON "EUROPE FORTERESSE" IL A PAS RÉSISTÉ, PAUVRE TROUILLARD !

SILENCE ! TOUT CECI N'EST QUE MENSONGE !

LA GUERRE CONTINUE. RIEN N'ES ENCORE JOUÉ ! NOUS N'AVONS PERDU QU'UNE BATAILLE ! J'AI POUR MOI LES FORCES ÉTERNELLES DU MAL : SECTARISME, AVIDITÉ, OPPRESSION !

CHAQUE HOMME QUI ABUSE DES LIBERTÉS MÉPRISE SON PROCHAIN OU RENIE TOUTE HONNÊTETÉ, TOUTE LOYAUTÉ.

ŒUVRE À LA VICTOIRE FINALE DU PORT DE CRÂNE ROUGE !

QUANT À TA CLIQUE, QUI PRÉTEND EMPÊCHER L'HOMME D'ABDIQUER SA DIGNITÉ NATURELLE, ELLE DISPARAÎTRA !

THAK!

ÇA MARCHE ! SA RAISON S'ÉGARE, IL ATTAQUE À TORT ET À TRAVERS !

VOILÀ L'OUVERTURE QU'IL ME FAUT !

WOK!

ARRHHHH!

PAS MAL MAIS INSUFFISANT POUR LE METTRE K.O !

IL PORTE UNE ARMURE SOUS SON COSTUME

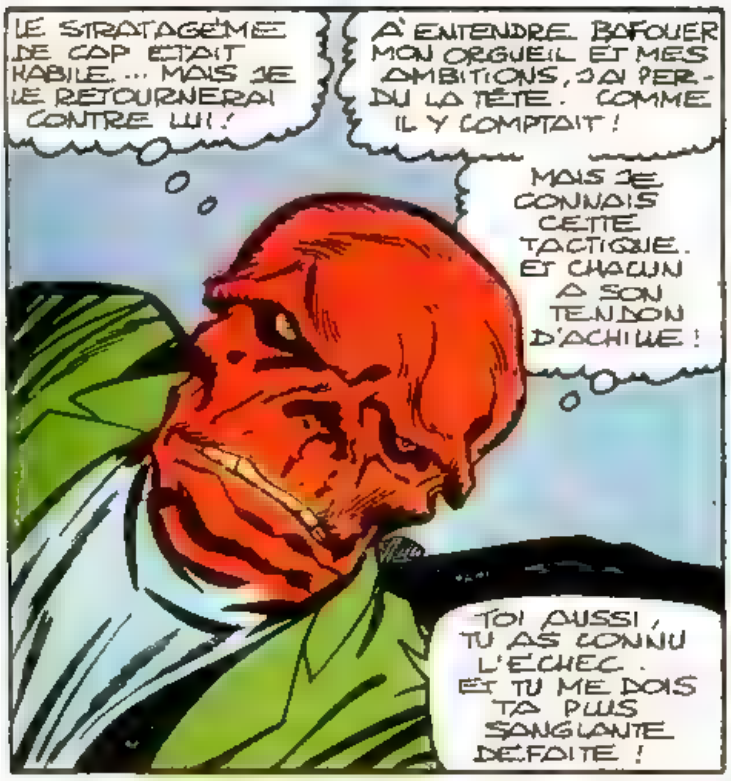
JE L'A SENTIE

BLAM!

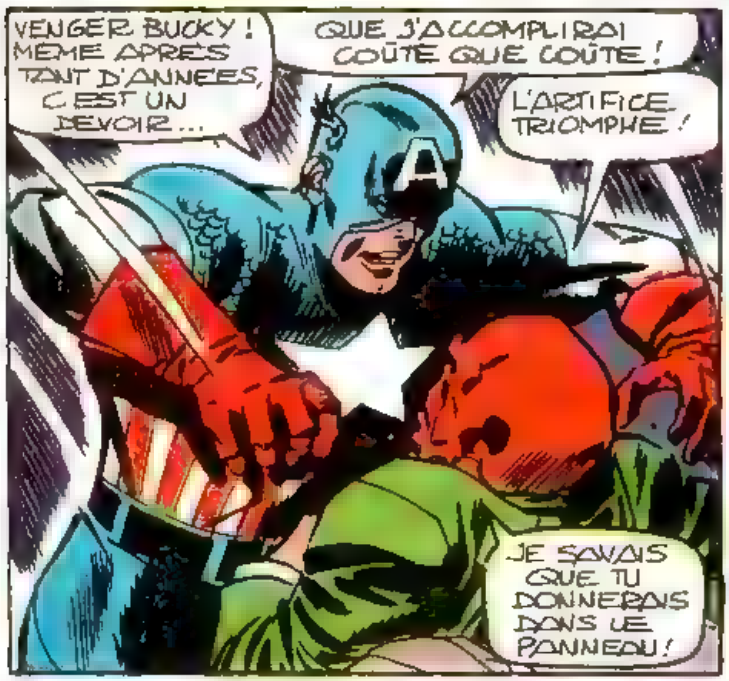
MA PAROLE, LA PASSION A OBSCURCI MON JUGEMENT !

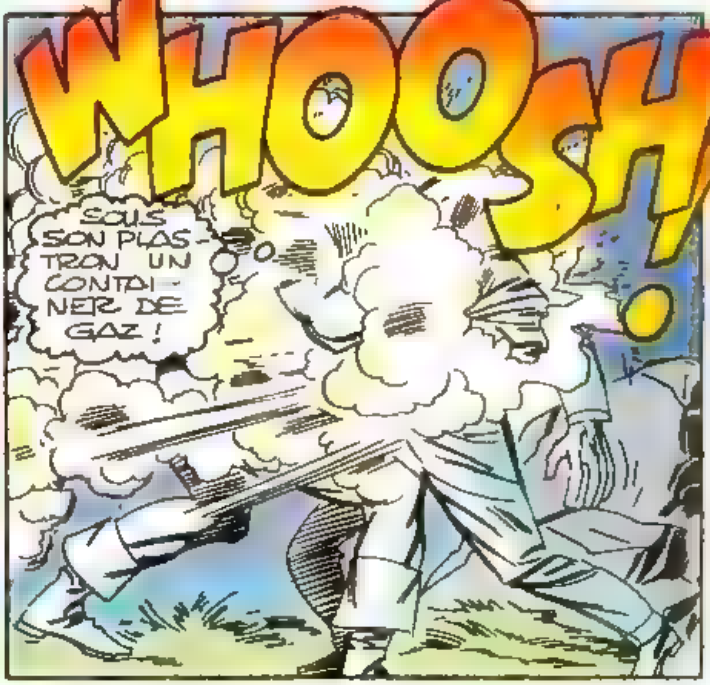
CRÂNE ROUGE S'ABAISSER À CES JEUX DE MAIN.

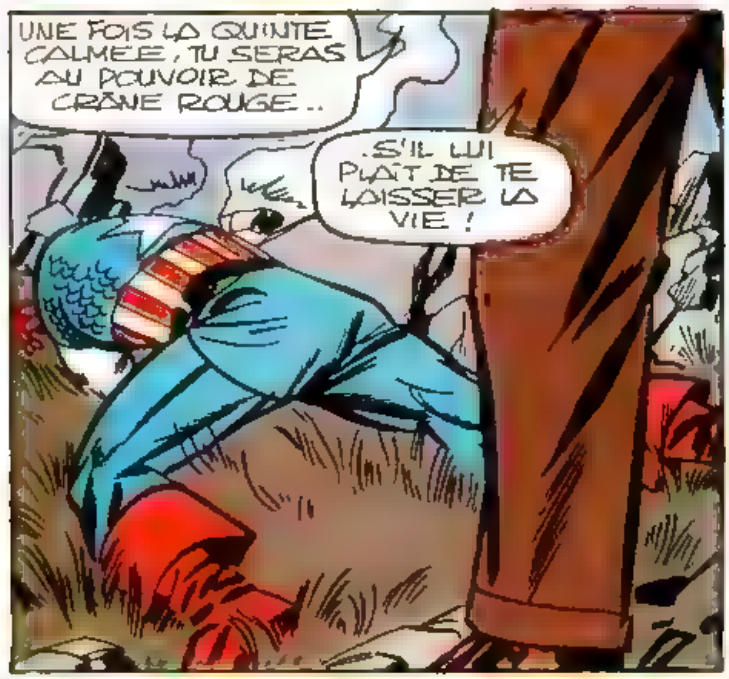
AVEC LES MOYENS DONT IL DISPOSE QUELLE PITIÉ !

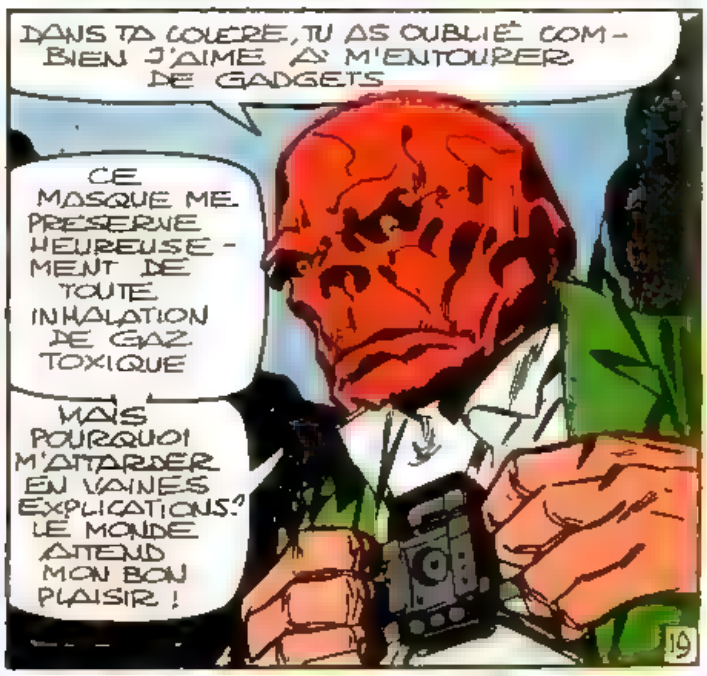

LE STRATAGÈME DE CAP ÉTAIT HABILE... MAIS JE LE RETOURNERAI CONTRE LUI !
À ENTENDRE BAFOUER MON ORGUEIL ET MES AMBITIONS, J'AI PERDU LA TÊTE. COMME IL Y COMPTAIT !
MAIS JE CONNAIS CETTE TACTIQUE. ET CHACUN A SON TENDON D'ACHILLE !
TOI AUSSI, TU AS CONNU L'ÉCHEC. ET TU ME DOIS TA PLUS SANGLANTE DÉFAITE !

SOUVIENS-TOI DU JEUNE BUCKY TOMBANT SOUS LES COUPS DU BARON ZEMO* ! IGNORES-TU QUE CE DERNIER EXÉCUTAIT MES ORDRES ?
TU ES AU COURANT ? SE PEUT-IL ...?
ZEMO, MEURTRIER DE BUCKY, N'ÉTAIT QUE LE PANTIN DONT JE TIRAIS LES FICELLES !
* BUCKY FUT LE PARTENAIRE DE CAP (STAN)

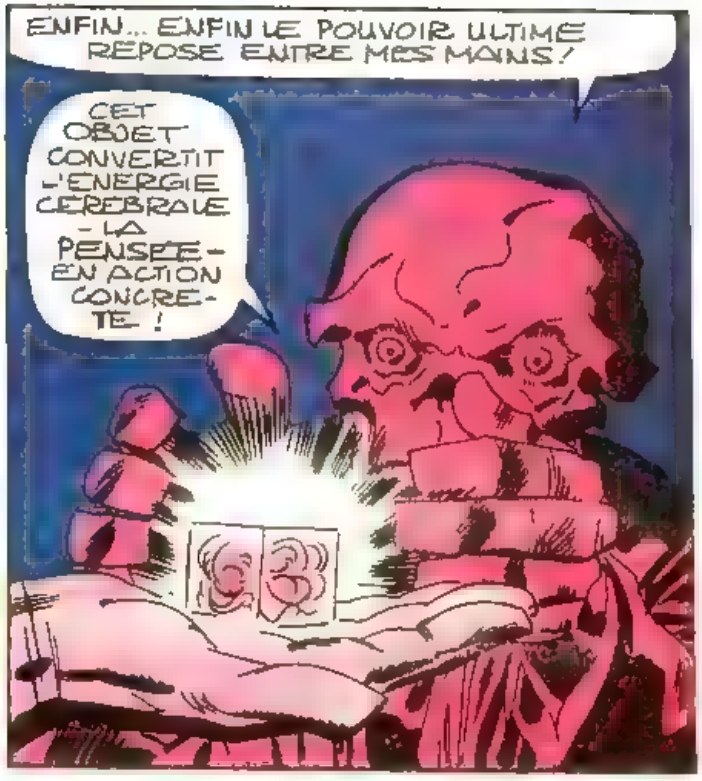

VENGER BUCKY ! MÊME APRÈS TANT D'ANNÉES, C'EST UN DEVOIR...
QUE J'ACCOMPLIRAI COÛTE QUE COÛTE !
L'ARTIFICE TRIOMPHE !
JE SAVAIS QUE TU DONNERAIS DANS LE PANNEAU !

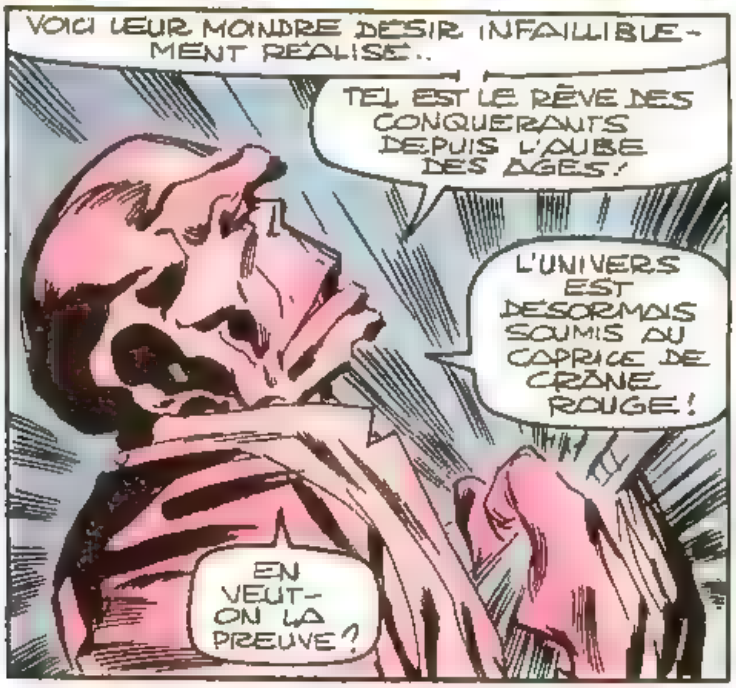

WHOOSH !
SOUS SON PLASTRON UN CONTAINER DE GAZ !


UNE FOIS LA QUINTE CALMÉE, TU SERAS AU POUVOIR DE CRÂNE ROUGE...
S'IL LUI PLAÎT DE TE LAISSER LA VIE !


DANS TA COLÈRE, TU AS OUBLIÉ COMBIEN J'AIME À M'ENTOURER DE GADGETS
CE MASQUE ME PRÉSERVE HEUREUSEMENT DE TOUTE INHALATION DE GAZ TOXIQUE
MAIS POURQUOI M'ATTARDER EN VAINES EXPLICATIONS ? LE MONDE ATTEND MON BON PLAISIR !

GARDE, ICI ! QU'ON M'APPORTE ..
.. LE CUBE !
VOS DESIRS SONT MA LOI !

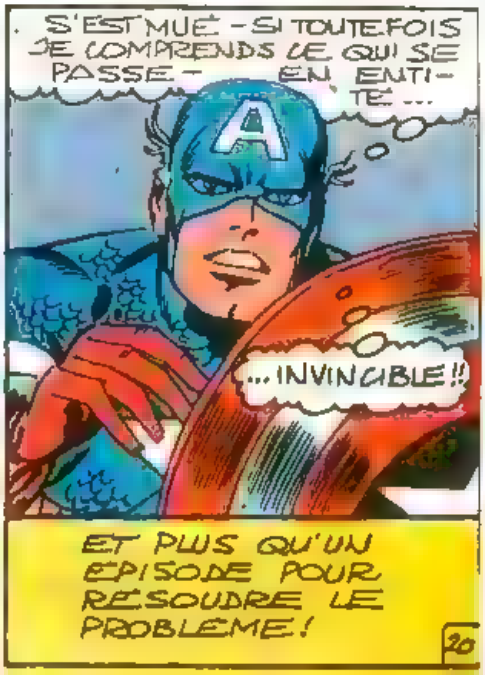

ENFIN... ENFIN LE POUVOIR ULTIME REPOSE ENTRE MES MAINS !
CET OBJET CONVERTIT L'ENERGIE CEREBRALE - LA PENSEE - EN ACTION CONCRETE !


VOICI LEUR MOINDRE DESIR INFAILLIBLEMENT REALISE..
TEL EST LE RÊVE DES CONQUERANTS DEPUIS L'AUBE DES AGES !
L'UNIVERS EST DESORMAIS SOUMIS AU CAPRICE DE CRANE ROUGE !
EN VEUT-ON LA PREUVE ?

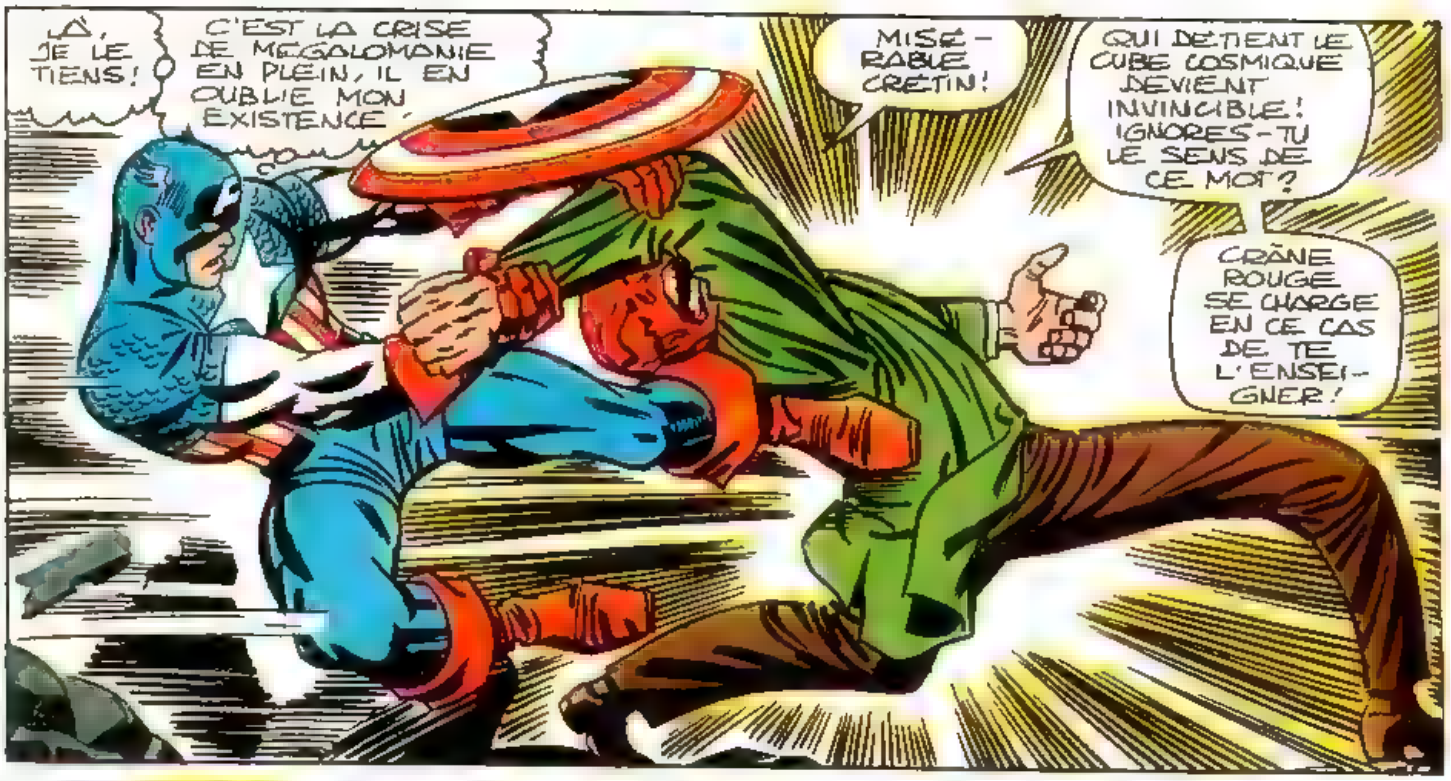
TU NE M'ES PLUS D'AUCUNE UTILITE DISPARAIS DONC ..
A JAMAIS EN QUELQUE DIMENSION LOINTAINE.

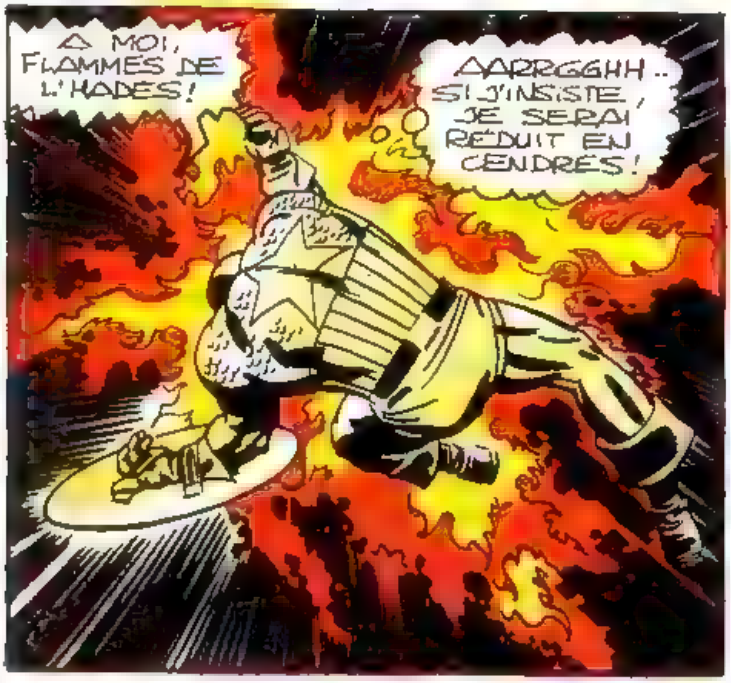
PLUS RIEN NE M'EST IMPOSSIBLE, RIEN !
CE ROC M'INDISPOSE, FI DE LA GRAVITE ! QUE L'ESPACE L'ENGLOUTISSE !
IL VITUPERE COMME SI JE N'ETAIS PAS LA !

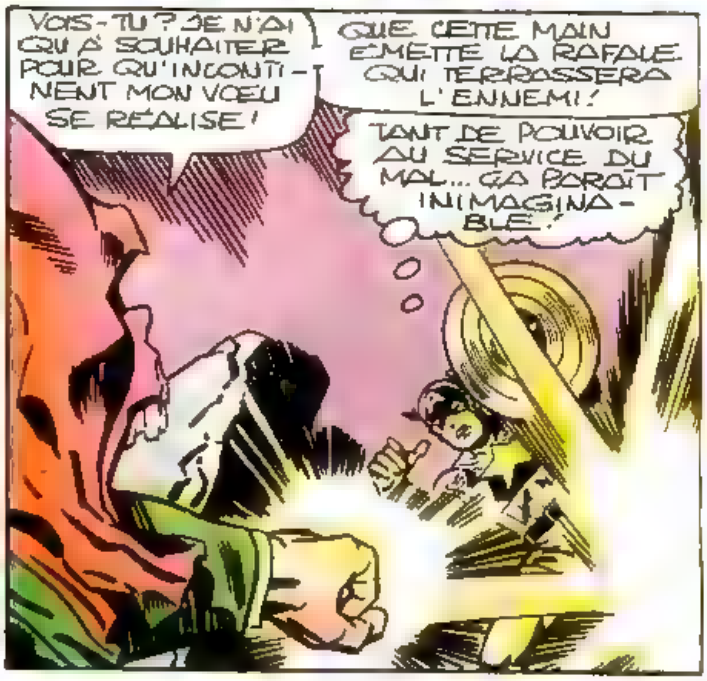
BIEN SÛR, IL TIENT LE CUBE IL PEUT M'ANEANTIR D'UNE PENSEE !
MON PLUS DANGEREUX ENNEMI

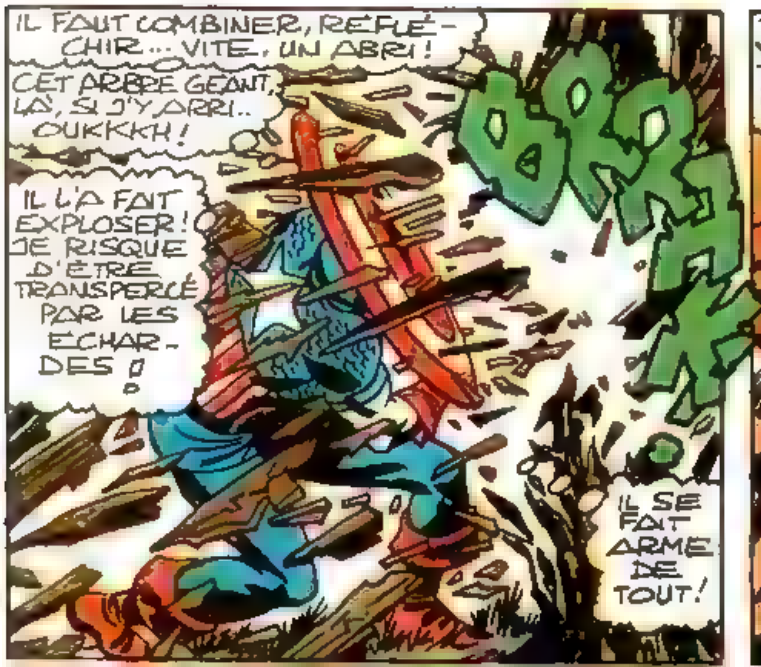

S'EST MUE - SI TOUTEFOIS JE COMPRENDS CE QUI SE PASSE - EN ENTITE ...
...INVINCIBLE !!
ET PLUS QU'UN EPISODE POUR RESOUDRE LE PROBLEME !
20

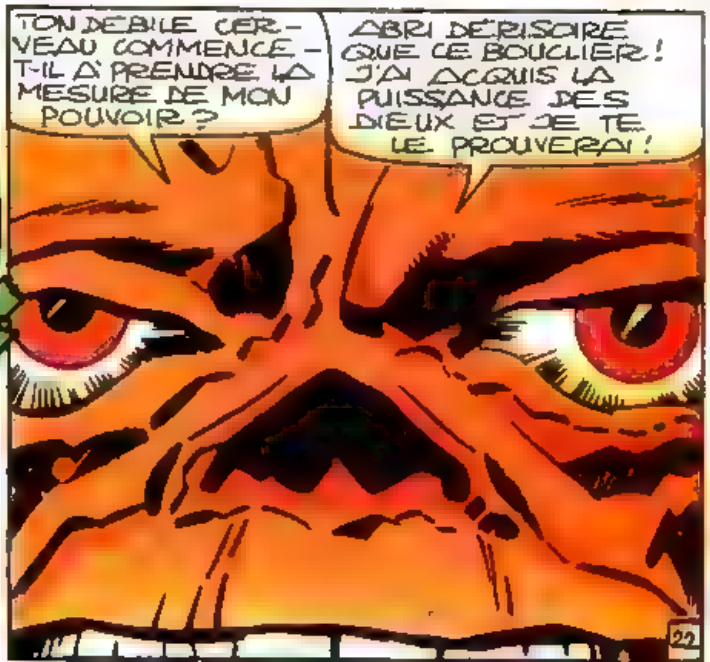
CAPTAIN AMERICA, LA LEGENDE VIVANTE !
AU POUVOIR DE CRANE ROUGE !
LE PROPRE DU HÉROS EST DE LUTTER JUSQU'AU BOUT, MÊME HORS DE TOUT ESPOIR.. CAPTAIN AMERICA S'ÉLANCE DONC SUR L'ADVERSAIRE VICTORIEUX : CRÂNE ROUGE DONT LA PENSÉE TORTUEUSE RISQUE DE SE CONCRÉTISER À TOUT INSTANT PAR LE MIRACLE DU CUBE COSMIQUE !
LE CUBE ME DONNE POUVOIR SUR L'UNIVERS ! TOUT DOIT SE PLIER À MES DÉSIRS ! MON SOUHAIT LE PLUS TRIVIAL DOIT SE RÉALISER DANS L'INSTANT !
QUE VAUT MA VIE, À CETTE HEURE OÙ LA RACE HUMAINE EST MENACÉE D'EXTINCTION ?
SCÉNARIO DE STAN LEE LE MAGNIFIQUE.
DESSINS DE JACK (KING) KIRBY.
ENCRES PAR CE BON BOUGRE DE FRANK GIACOIA.
21

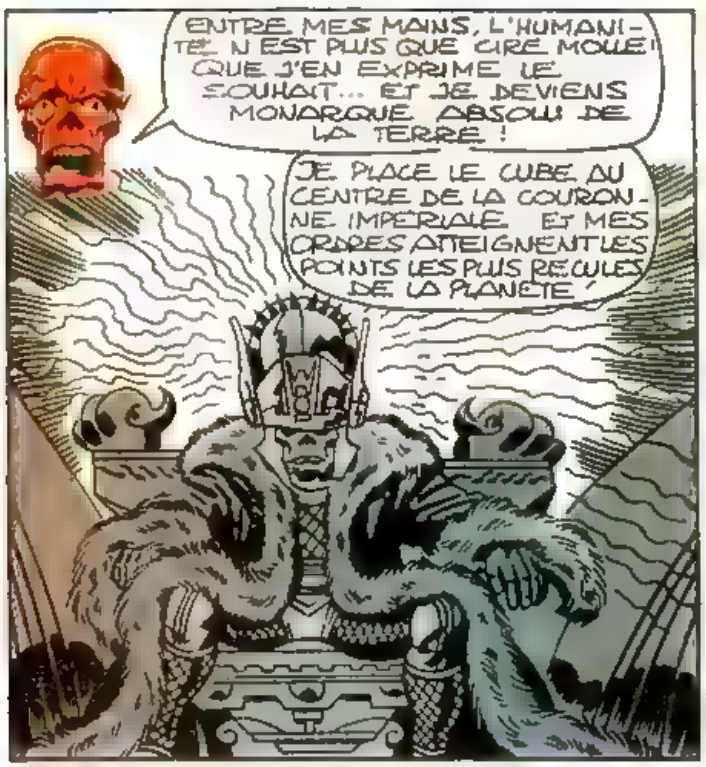

LÀ, JE LE TIENS!
C'EST LA CRISE DE MÉGALOMANIE EN PLEIN, IL EN OUBLIE MON EXISTENCE.
MISÉRABLE CRÉTIN!
QUI DÉTIENT LE CUBE COSMIQUE DEVIENT INVINCIBLE! IGNORES-TU LE SENS DE CE MOT?
CRÂNE ROUGE SE CHARGE EN CE CAS DE TE L'ENSEIGNER!

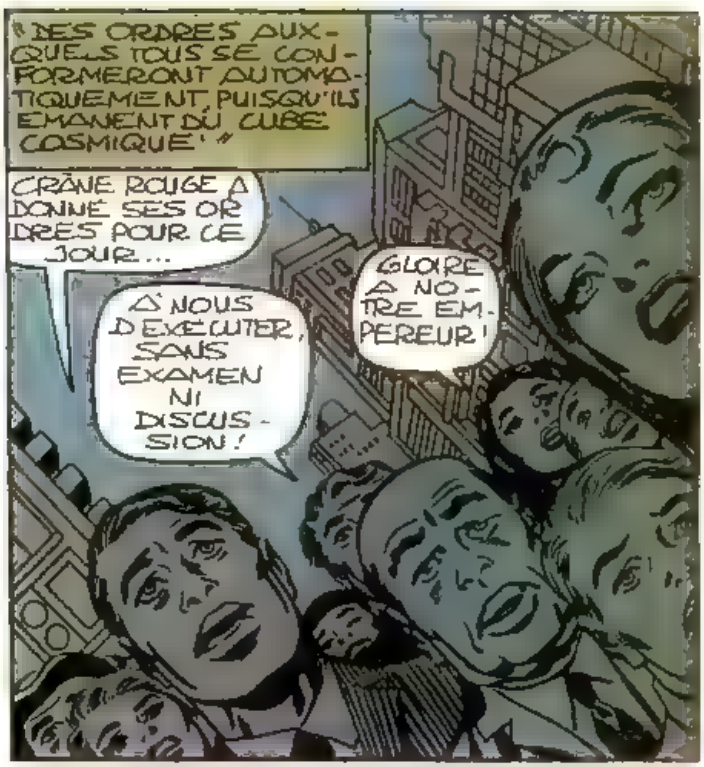

À MOI, FLAMMES DE L'HADÈS!
AARRGGHH.. SI J'INSISTE, JE SERAI RÉDUIT EN CENDRES!

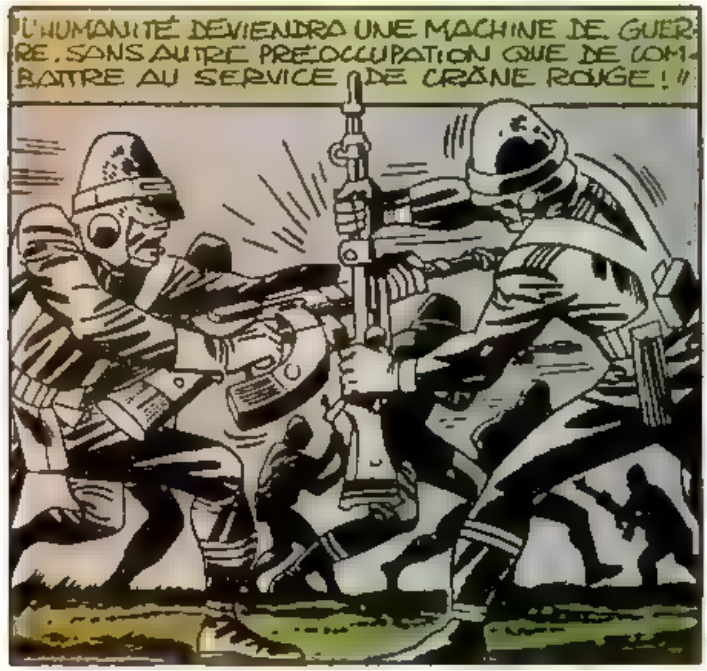

VOIS-TU? JE N'AI QU'À SOUHAITER POUR QU'INCONTINENT MON VŒU SE RÉALISE!
QUE CETTE MAIN ÉMETTE LA RAFALE QUI TERRASSERA L'ENNEMI!
TANT DE POUVOIR AU SERVICE DU MAL... ÇA PARAÎT INIMAGINABLE!

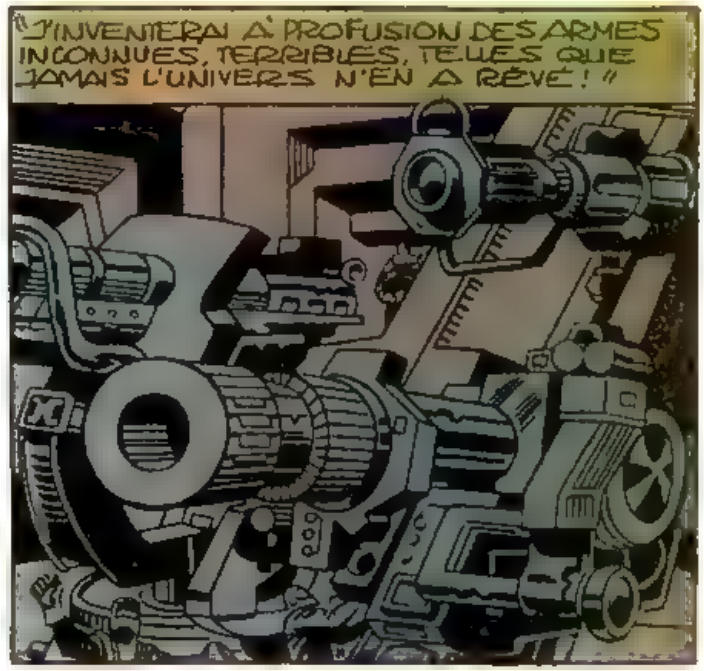

IL FAUT COMBINER, RÉFLÉCHIR... VITE, UN ABRI!
CET ARBRE GÉANT, LÀ, SI J'Y ARRI.. OUKKKH!
IL L'A FAIT EXPLOSER! JE RISQUE D'ÊTRE TRANSPERCÉ PAR LES ÉCHARDES!
BRR
IL SE FAIT ARME DE TOUT!

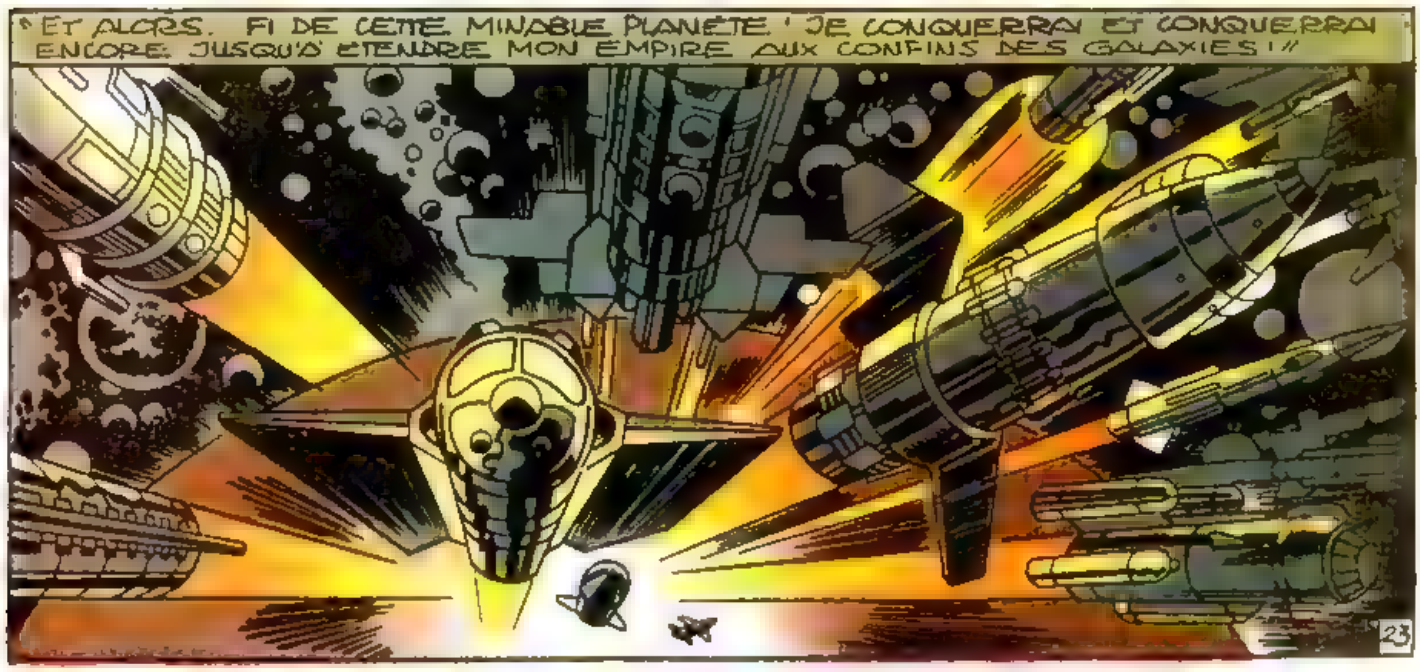

TON DÉBILE CERVEAU COMMENCE-T-IL À PRENDRE LA MESURE DE MON POUVOIR?
ABRI DÉRISOIRE QUE CE BOUCLIER! J'AI ACQUIS LA PUISSANCE DES DIEUX ET JE TE LE PROUVERAI!


ENTRE MES MAINS, L'HUMANITÉ N'EST PLUS QUE CIRE MOLLE! QUE J'EN EXPRIME LE SOUHAIT... ET JE DEVIENS MONARQUE ABSOLU DE LA TERRE!
JE PLACE LE CUBE AU CENTRE DE LA COURONNE IMPÉRIALE ET MES ORDRES ATTEIGNENT LES POINTS LES PLUS RECULÉS DE LA PLANÈTE!


"DES ORDRES AUXQUELS TOUS SE CONFORMERONT AUTOMATIQUEMENT, PUISQU'ILS EMANENT DU CUBE COSMIQUE!"
CRÂNE ROUGE A DONNÉ SES ORDRES POUR CE JOUR...
À NOUS D'EXÉCUTER, SANS EXAMEN NI DISCUSSION!
GLOIRE À NOTRE EMPEREUR!

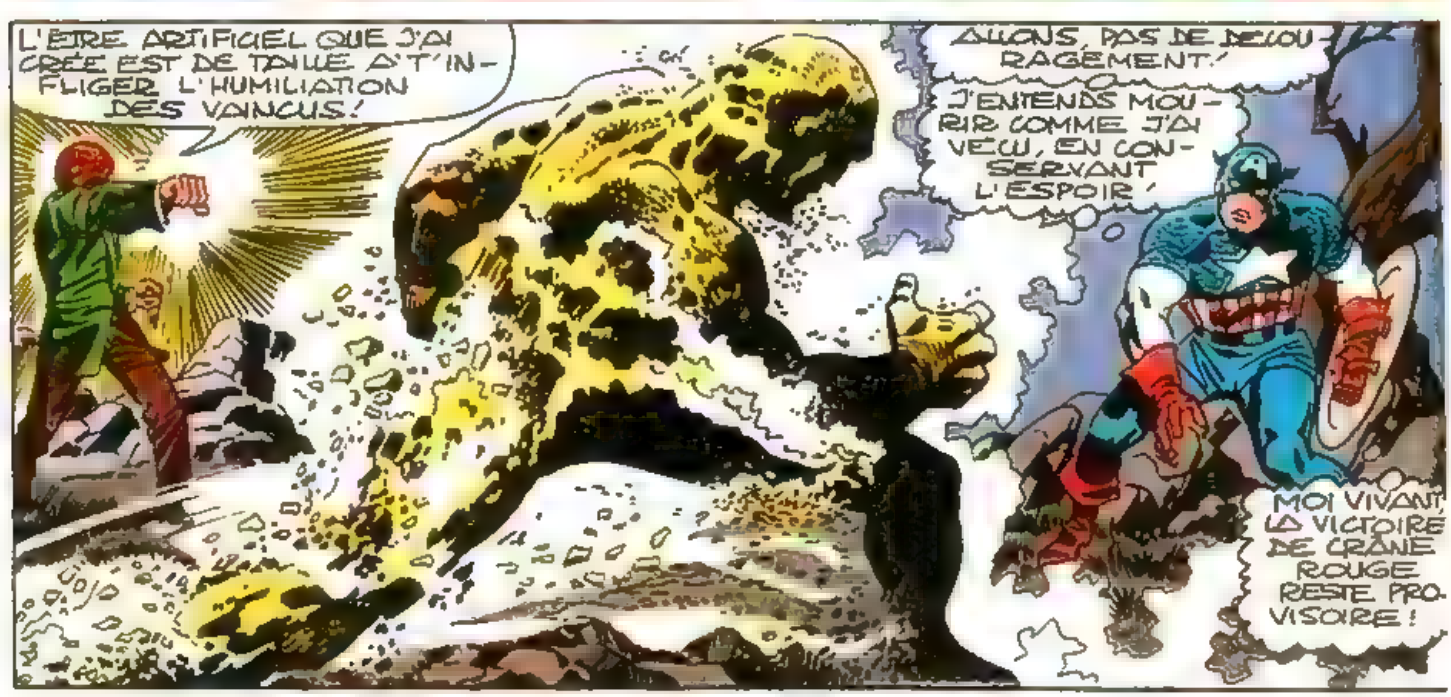

"L'HUMANITÉ DEVIENDRA UNE MACHINE DE GUERRE, SANS AUTRE PRÉOCCUPATION QUE DE COMBATTRE AU SERVICE DE CRÂNE ROUGE!"

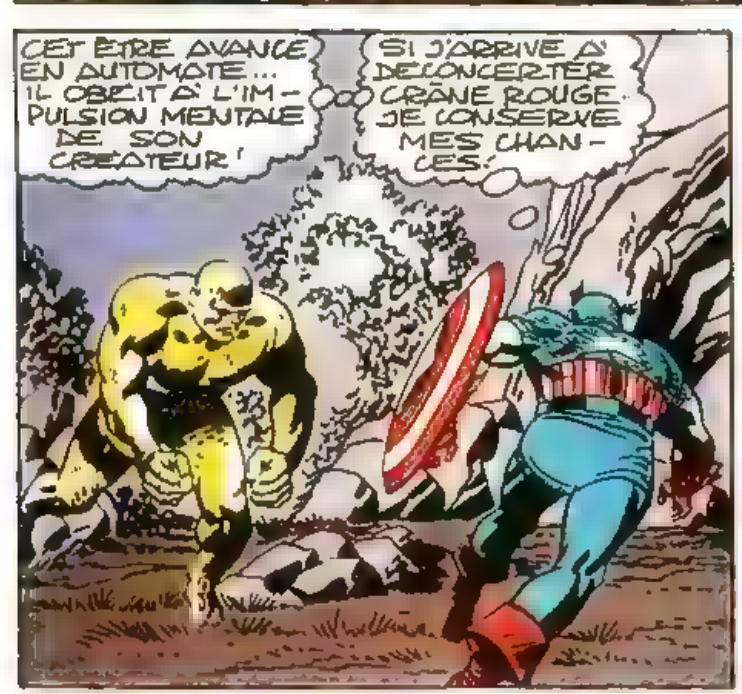

"J'INVENTERAI À PROFUSION DES ARMES INCONNUES, TERRIBLES, TELLES QUE JAMAIS L'UNIVERS N'EN A RÊVÉ!"


"ET ALORS, FI DE CETTE MINABLE PLANÈTE! JE CONQUERRAI ET CONQUERRAI ENCORE JUSQU'À ÉTENDRE MON EMPIRE AUX CONFINS DES GALAXIES!"

RIEN N'ARRÊTE QUI DETIENT LE CUBE COSMIQUE .. TOI MOINS QUE TOUT AUTRE !
JE POURRAIS TE REDUIRE À NÉANT EN T'EFFAÇANT DE LA MÉMOIRE HUMAINE.
. MAIS POUR TOI, L'OBJET DE MON MÉPRIS, CE SERAIT TROP SIMPLE !

LE SORT DE TES PAREILS EST DE TROUVER LEUR MAÎTRE ...
- ET DE PÉRIR IGNOMINIEUSEMENT SOUS SES COUPS !
TOI QUI NE CONNUS QUE TRIOMPHES, TU BOIRAS JUSQU'À LA LIE LE CALICE DE LA DÉFAITE !


L'ÊTRE ARTIFICIEL QUE J'AI CRÉÉ EST DE TAILLE À T'INFLIGER L'HUMILIATION DES VAINCUS !
ALLONS, PAS DE DÉLOURAGEMENT !
J'ENTENDS MOURIR COMME J'AI VÉCU, EN CONSERVANT L'ESPOIR !
MOI VIVANT, LA VICTOIRE DE CRÂNE ROUGE RESTE PROVISOIRE !


CET ÊTRE AVANCE EN AUTOMATE... IL OBÉIT À L'IMPULSION MENTALE DE SON CRÉATEUR !
SI J'ARRIVE À DÉCONCERTER CRÂNE ROUGE, JE CONSERVE MES CHANCES !

ME CROIT-IL PRÊT À BATTRE EN RETRAITE ? EN AVANT TOUTES !
POUR COMMENCER, UN SOUDE DIRECT DU BOUCLIER !

HA.. J'ATTENDAIS CELA ! ET MA CRÉATURE EST PLUS RAPIDE QUE TOI !

VOIS AVEC QUELLE AISANCE IL ESQUIVE TON COUP !

OOOFF

SH

C'EST VRAI, HÉLAS. CE TYPE EST INTOUCHABLE !

À SON TOUR D'ATTAQUER ! SA FORCE SE NOURRIT DE MON ÉNERGIE MENTALE !

AAAH ! SI JE N'AVAIS ACCOMPAGNÉ LE COUP, C'EN ÉTAIT FAIT DE MOI !

SKRAK !

ESQUIVER, LE PLUS LONGTEMPS POSSIBLE... JE NE PUIS QUE CELA !

D'UN ORDRE À L'AUTRE, POURTANT, L'AUTOMATE MARQUE UNE IMPERCEPTIBLE PAUSE..

LÀ ! IL EST TEMPS DE CONTRE-ATTAQUER !

JE L'AI SURPRIS, POUSSONS NOTRE AVANTAGE !

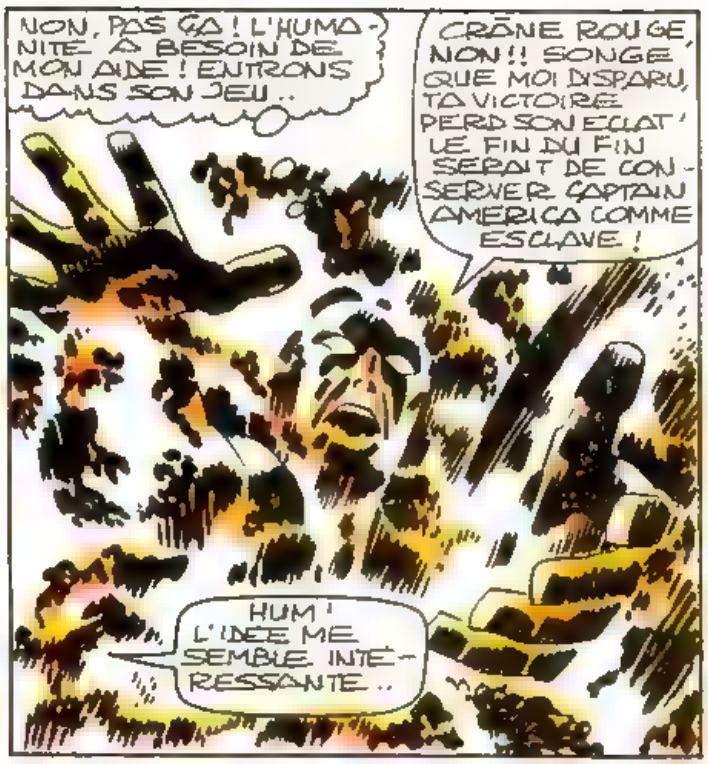
CETTE BRUTE IGNORE LE PRINCIPE DU LEVIER AUTANT QUE L'ART TACTIQUE !

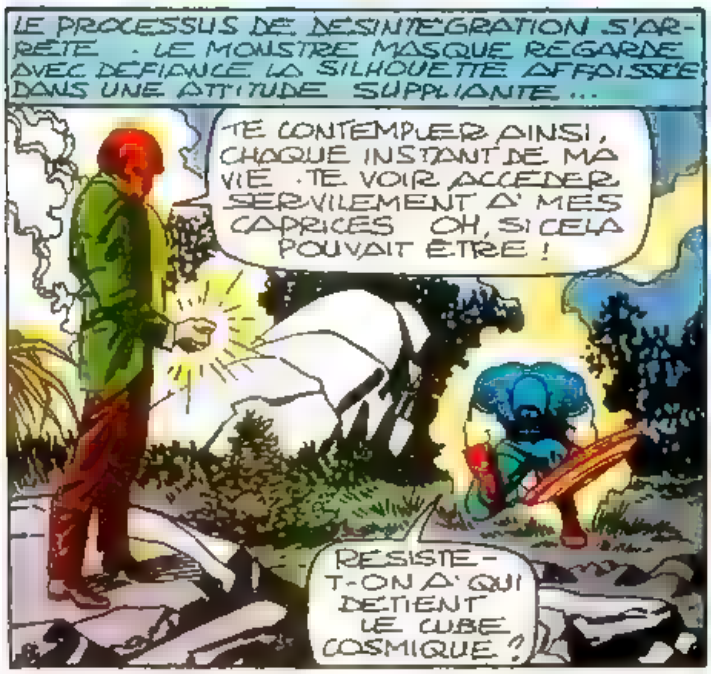
JE L'AI DÉSÉQUILIBRÉ ! QUEL COUP DE VEINE ! LE VOILÀ QUI S'ABAT !

CRÂNE ROUGE EN EST SIDÉRÉ AU POINT DE LÂCHER LES COMMANDES ! VITE, LE COUP DE GRÂCE !

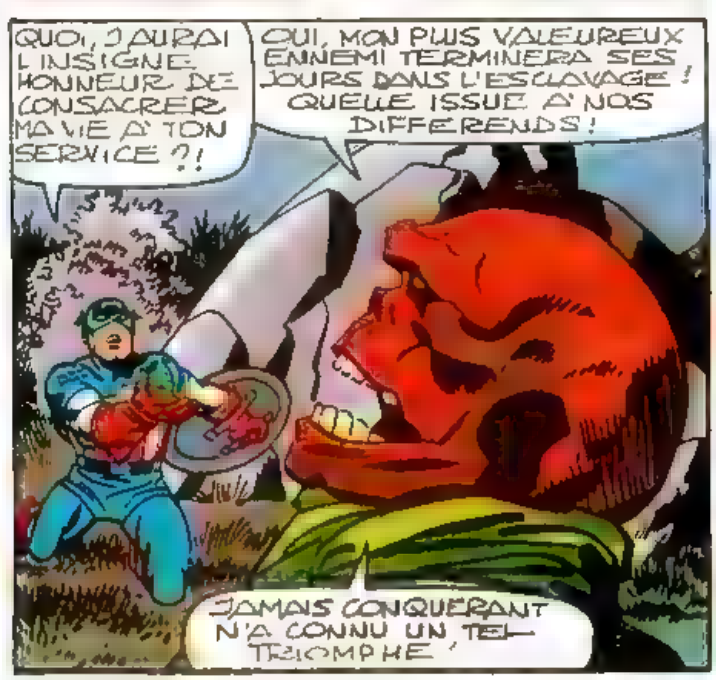
DE SA VIE LE VENGEUR TRICOLORE N'AVAIT AINSI ENGAGÉ EN UNE SEULE ACTION LA SEULE QUINTESSENCE DE SON ART, DE SES FORCES PHYSIQUES MAIS SOUDAIN

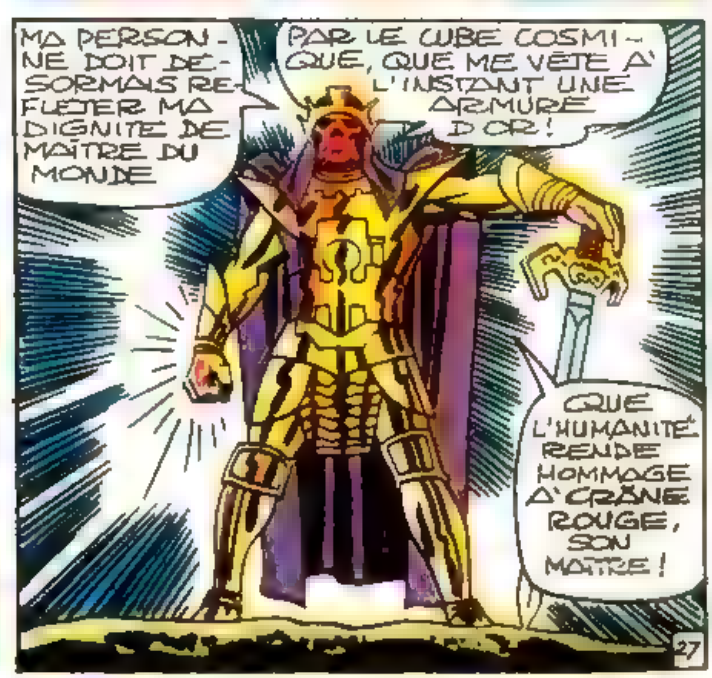
TON HEURE A SONNE, MISERABLE PAILLASSE !
UN GESTE, UNE PENSEE ERRANTE ... ET TES ATOMES DISSOCIES CONNAITRONT L'EXIL DIMENSIONNEL !

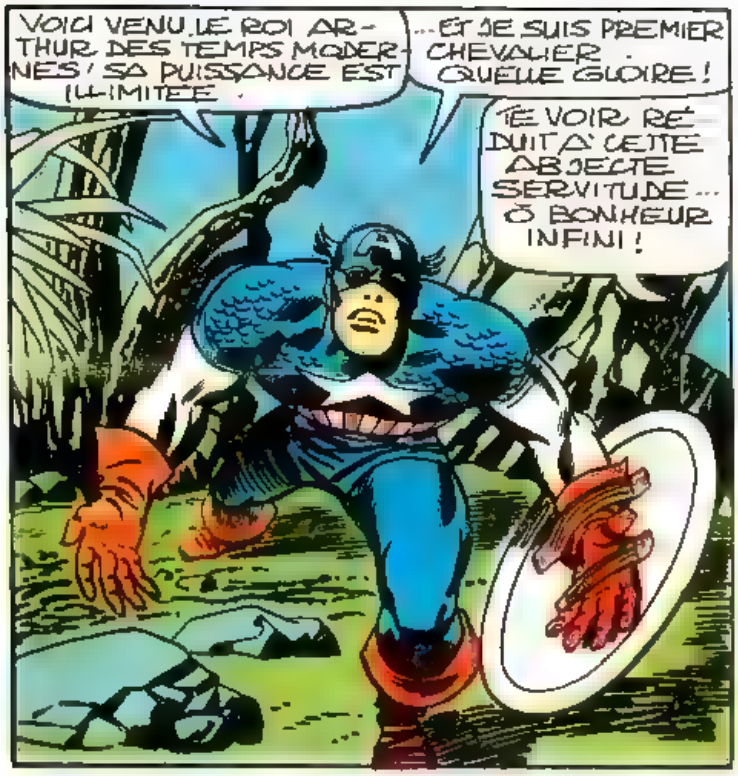

NON, PAS ÇA ! L'HUMANITE A BESOIN DE MON AIDE ! ENTRONS DANS SON JEU ..
CRÂNE ROUGE, NON !! SONGE QUE MOI DISPARU, TA VICTOIRE PERD SON ECLAT ! LE FIN DU FIN SERAIT DE CONSERVER CAPTAIN AMERICA COMME ESCLAVE !
HUM ! L'IDEE ME SEMBLE INTERESSANTE ..

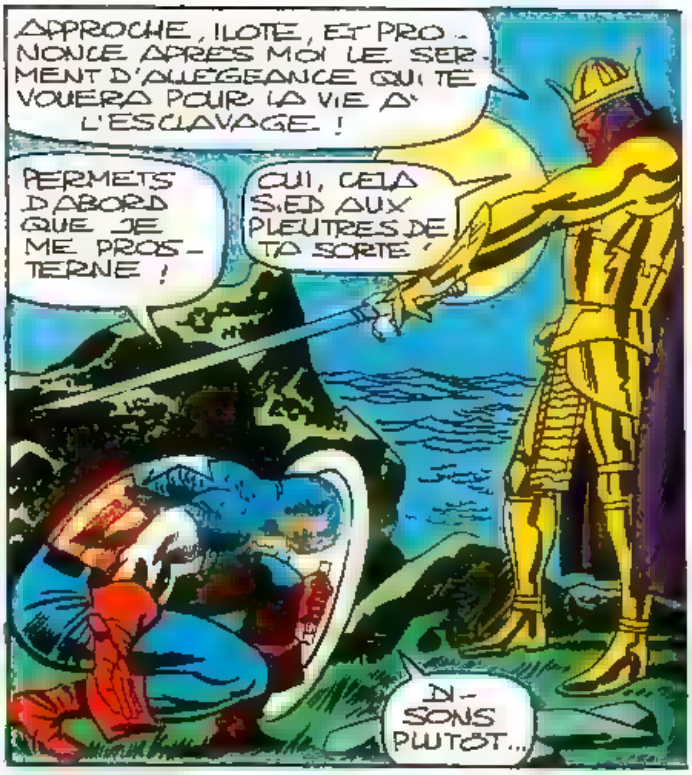

LE PROCESSUS DE DESINTEGRATION S'ARRETE . LE MONSTRE MASQUE REGARDE AVEC DEFIANCE LA SILHOUETTE AFFAISSEE DANS UNE ATTITUDE SUPPLIANTE ...
TE CONTEMPLER AINSI, CHAQUE INSTANT DE MA VIE . TE VOIR ACCEDER SERVILEMENT A MES CAPRICES OH, SI CELA POUVAIT ETRE !
RESISTE-T-ON A QUI DETIENT LE CUBE COSMIQUE ?

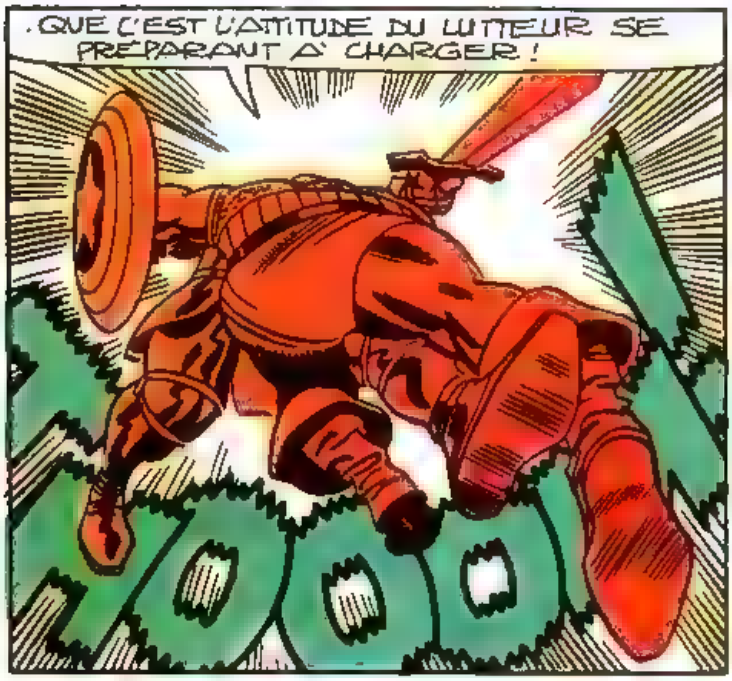
NON CERTES LE POSSESSEUR DU CUBE N'A RIEN A REDOUTER DE QUI CONQUE .. MA DECISION EST PRISE . JE CREERAI UN NOUVEL ORDRE DE LA TABLE RONDE DONT LES CHEVALIERS SERONT VOUES A MON SERVICE !
ET - IRONIE SUPREME - JE FERAI DE TOI LEUR CHEF !


QUOI, J'AURAI L'INSIGNE HONNEUR DE CONSACRER MA VIE A TON SERVICE ?!
OUI, MON PLUS VALEUREUX ENNEMI TERMINERA SES JOURS DANS L'ESCLAVAGE ! QUELLE ISSUE A NOS DIFFERENDS !
JAMAIS CONQUERANT N'A CONNU UN TEL TRIOMPHE !

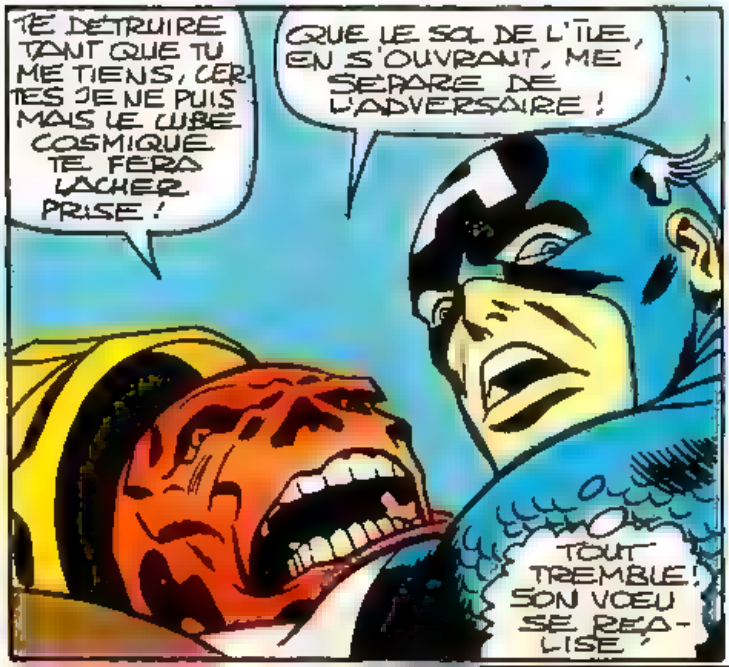

MA PERSONNE DOIT DESORMAIS REFLETER MA DIGNITE DE MAITRE DU MONDE
PAR LE CUBE COSMIQUE, QUE ME VETE A L'INSTANT UNE ARMURE D'OR !
QUE L'HUMANITE RENDE HOMMAGE A CRÂNE ROUGE, SON MAITRE !

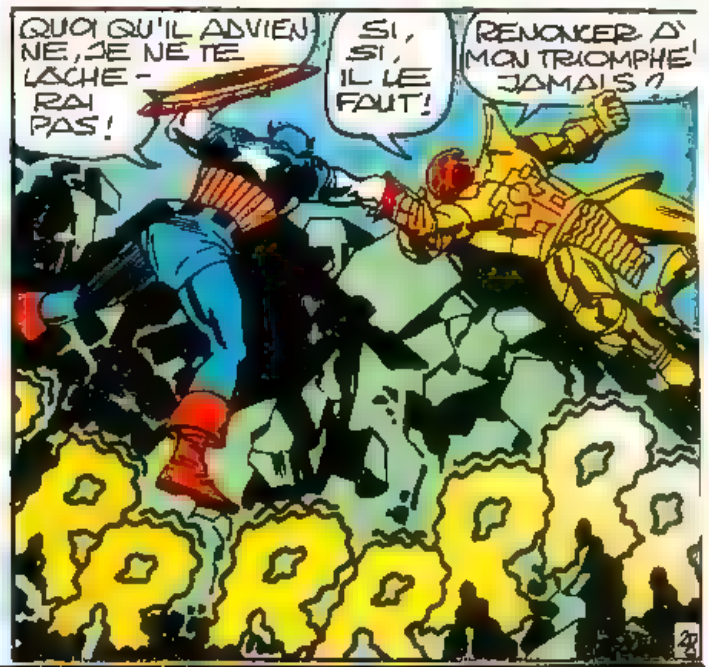

VOICI VENU LE ROI ARTHUR DES TEMPS MODERNES ! SA PUISSANCE EST ILLIMITÉE.
...ET JE SUIS PREMIER CHEVALIER. QUELLE GLOIRE !
TE VOIR RÉDUIT À CETTE ABJECTE SERVITUDE... Ô BONHEUR INFINI !

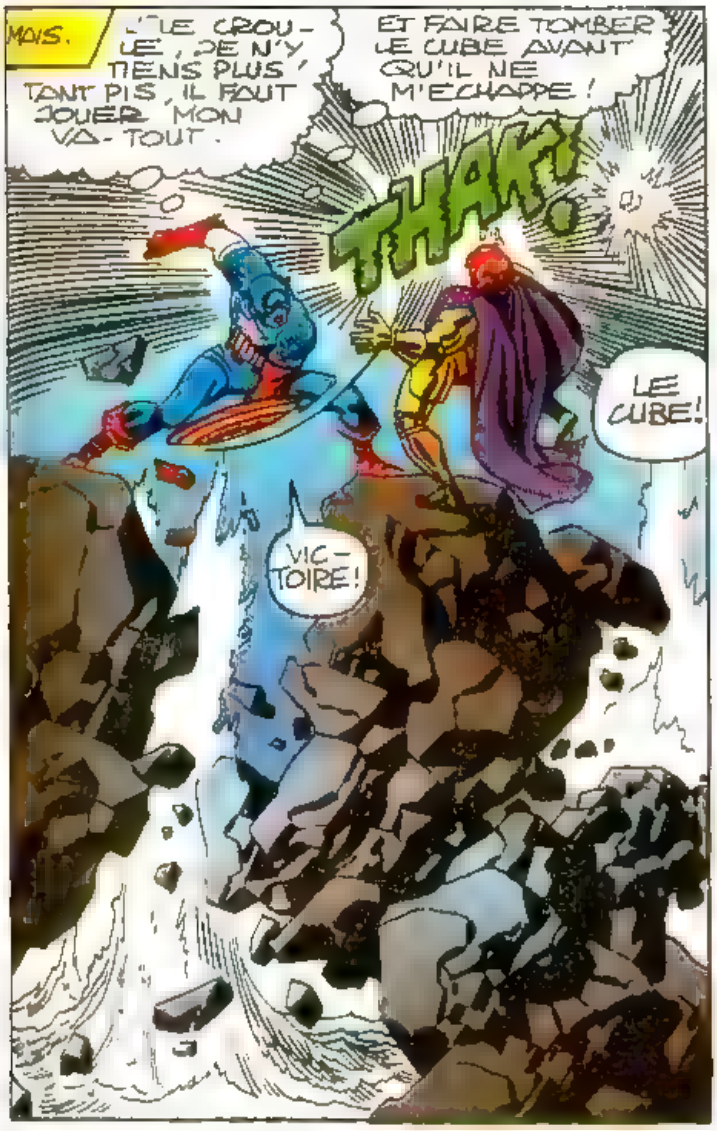

APPROCHE, ILOTE, ET PRONONCE APRÈS MOI LE SERMENT D'ALLÉGEANCE QUI TE VOUERA POUR LA VIE À L'ESCLAVAGE !
PERMETS D'ABORD QUE JE ME PROSTERNE !
OUI, CELA SIED AUX PLEUTRES DE TA SORTE !
DISONS PLUTÔT...

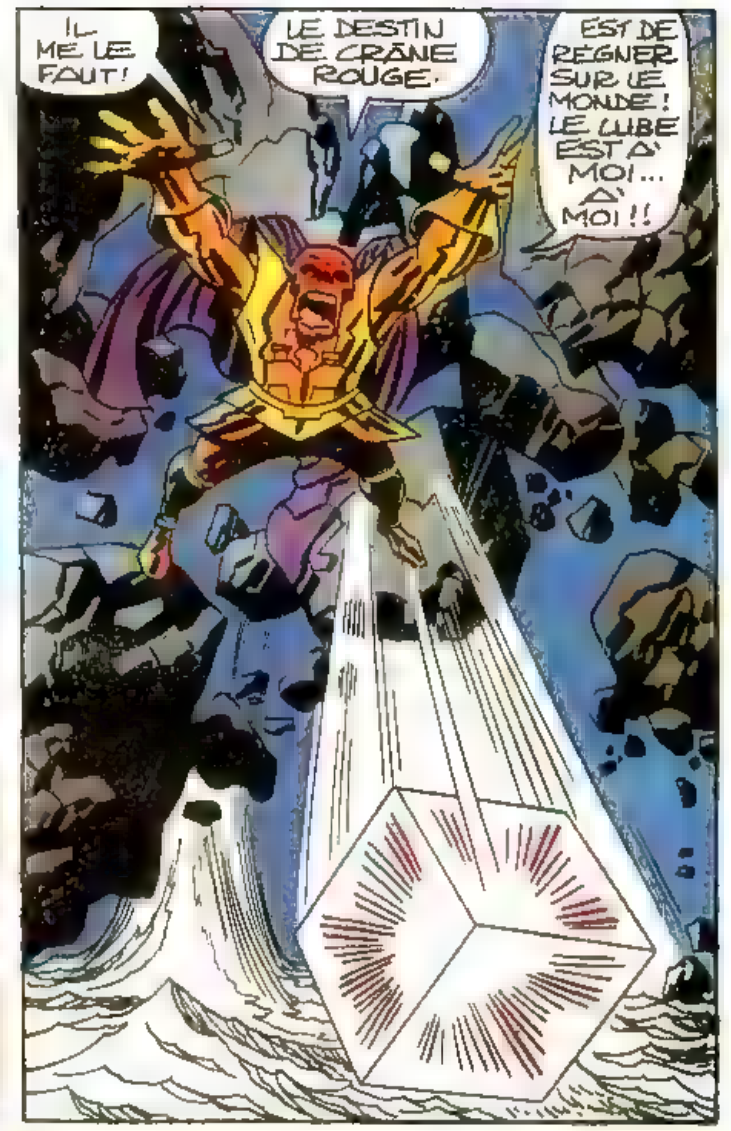

QUE C'EST L'ATTITUDE DU LUTTEUR SE PRÉPARANT À CHARGER !

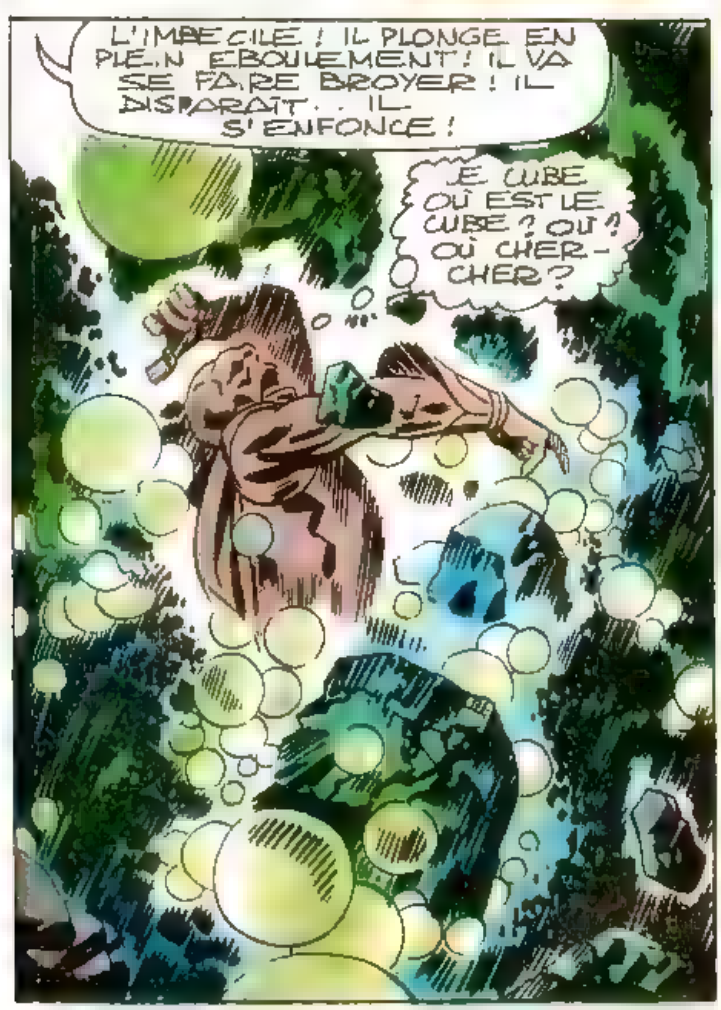
MA PRISE T'EMPÊCHANT DE REFERMER LES DOIGTS, LE CUBE PERD DE SON EFFICACITÉ... JE SERRERAI JUSQU'À CE QUE TU LÂCHES !

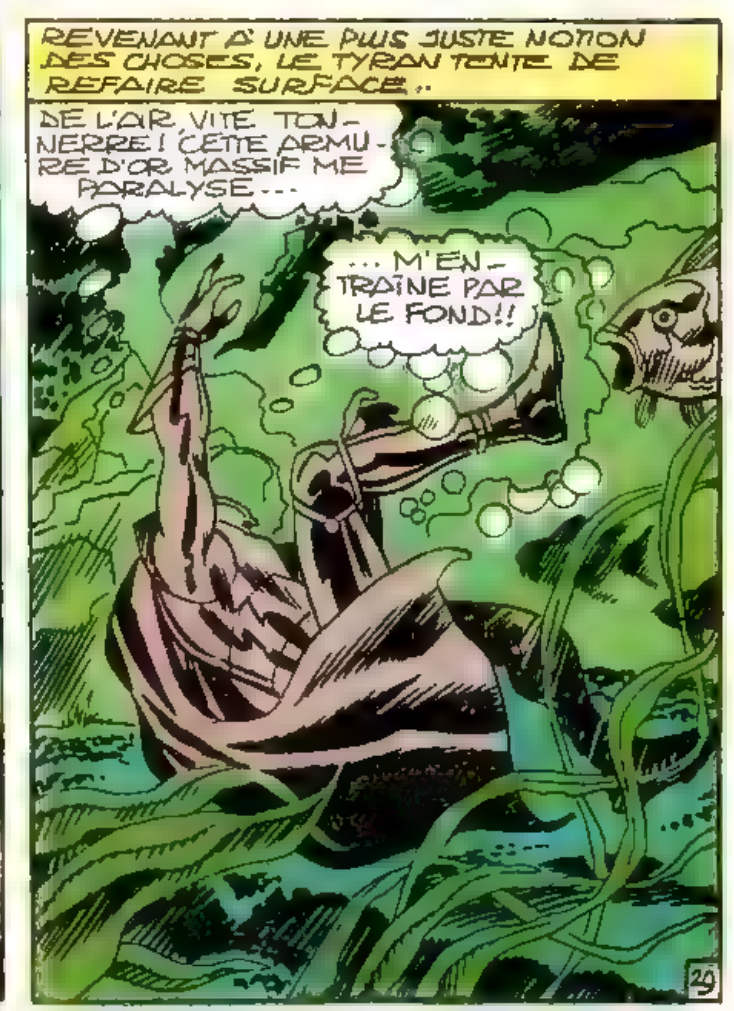

TE DÉTRUIRE TANT QUE TU ME TIENS, CERTES JE NE PUIS MAIS LE CUBE COSMIQUE TE FERA LÂCHER PRISE !
QUE LE SOL DE L'ÎLE, EN S'OUVRANT, ME SÉPARE DE L'ADVERSAIRE !
TOUT TREMBLE ! SON VŒU SE RÉALISE !


QUOI QU'IL ADVIENNE, JE NE TE LÂCHERAI PAS !
SI, SI, IL LE FAUT !
RENONCER À MON TRIOMPHE ! JAMAIS !
RRRRRR


MAIS.
L'ÎLE CROULE, JE N'Y TIENS PLUS ! TANT PIS, IL FAUT JOUER MON VA-TOUT.
ET FAIRE TOMBER LE CUBE AVANT QU'IL NE M'ÉCHAPPE !
THAK!
LE CUBE!
VICTOIRE!

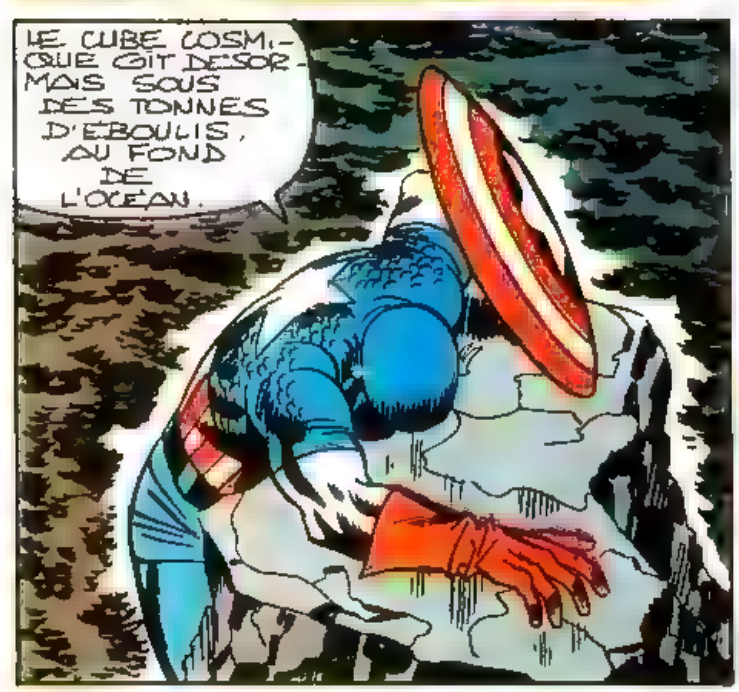

IL ME LE FAUT!
LE DESTIN DE CRÂNE ROUGE.
EST DE RÉGNER SUR LE MONDE! LE CUBE EST À MOI... À MOI!!

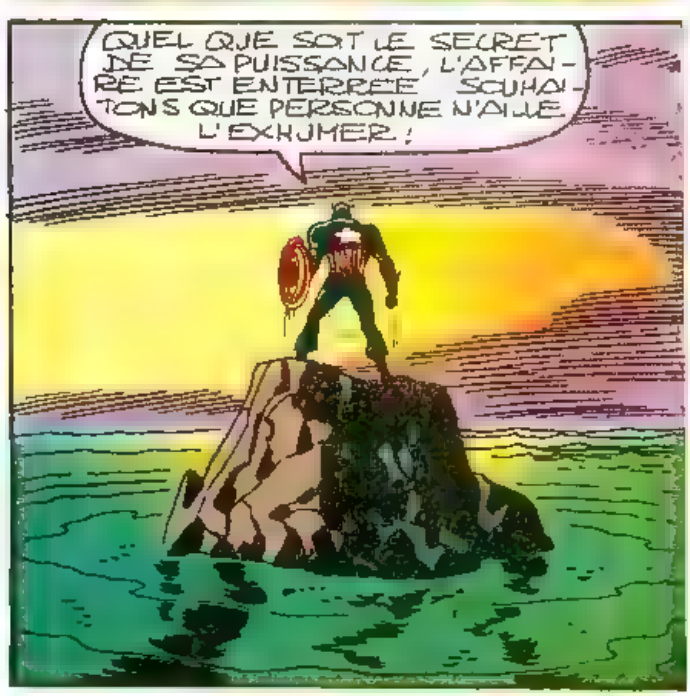

L'IMBÉCILE ! IL PLONGE EN PLEIN ÉBOULEMENT ! IL VA SE FAIRE BROYER ! IL DISPARAÎT... IL S'ENFONCE !
LE CUBE OÙ EST LE CUBE ? OÙ ? OÙ CHERCHER ?


REVENANT À UNE PLUS JUSTE NOTION DES CHOSES, LE TYRAN TENTE DE REFAIRE SURFACE..
DE L'AIR, VITE TONNERRE ! CETTE ARMURE D'OR MASSIF ME PARALYSE...
... M'ENTRAÎNE PAR LE FOND!!
29

ÉPUISÉ MAIS TRIOMPHANT, CAP SE CRAMPONNE CEPENDANT AU DERNIER VESTIGE DE L'ÎLE-FORTERESSE, NAGUÈRE ENCORE QG DU PLUS ODIEUX TYRAN DU MONDE
LUI QUI PARLAIT D'"IRONIE SUPRÊME", LE DESTIN L'A GÂTÉ !

SON CUBE COSMIQUE, AUQUEL IL TENAIT PLUS QU'À LA VIE MÊME, AURA FINALEMENT CAUSÉ LA PERTE DE CRÂNE ROUGE !
LES VOICI TOUS DEUX ENGLOUTIS SOUS LES VAGUES À JAMAIS, PROBABLEMENT !


LE CUBE COSMIQUE GÎT DÉSORMAIS SOUS DES TONNES D'ÉBOULIS, AU FOND DE L'OCÉAN.


QUEL QUE SOIT LE SECRET DE SA PUISSANCE, L'AFFAIRE EST ENTERRÉE. SOUHAITONS QUE PERSONNE N'AILLE L'EXHUMER !

CAP ATTEND LES SECOURS. L'OBJET LE PLUS PUISSANT DU MONDE GÎT PAR DES KILOMÈTRES DE FOND.

ET LENTEMENT S'ENFONCE DANS LE SABLE DES GRANDS FONDS. TANDIS QUE LE FLOT ÉTERNEL AMASSE SUR LUI DÉBRIS DE GALETS ET D'ÉPAVES...

RIEN NE RESTE DE LUI, QU'UN SOUVENIR FUGACE. LA CRAINTE DU SORT RÉSERVÉ À L'HUMANITÉ SANS LA VOILLANCE DE CAPTAIN AMERICA !
FIN DE L'ÉPOPÉE !

LES MULTIPLES VISAGES DE ...

CAPTAIN AMERICA

En cinquante ans, Captain America n'a pratiquement pas pris une ride, mais il a eu de multiples visages car chaque dessinateur lui a apporte sa touche personnelle, le premier étant Jack KIRBY, qui l'a créé en 1940 avec Joe SIMON.

Les noms qui figurent sous chaque dessin appartiennent déjà à l'histoire de la bande dessinee de ces cinquante dernières années. Rien que du beau monde, le nec plus ultra!

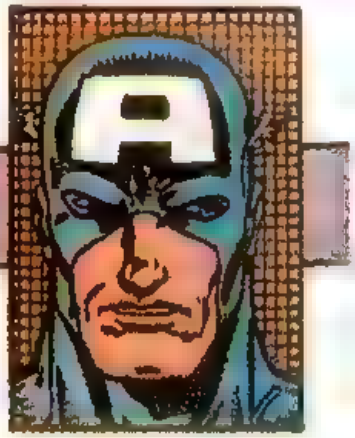
Voici donc une galerie de portraits de CAPTAIN AMERICA, vu par:

Jack KIRBY le créateur

Paul NEARY, qui quitta Cap pour Nick Fury.

John BYRNE. Ses 7 épisodes seront publiés en souscription

Sal BUSCEMA, qui réalisa la série à deux reprises.



Ron LIM, actuellement titulaire de la serie.

Kieron DWYER, le prédécesseur de Ron LIM

Gene COLAN, un grand dessinateur de super-héros.

Jim STERANKO, auteur de 3 episodes qui firent sensation.

Mike ZECK, retour au classicisme.

John ROMITA, qui succéda à Gene COLAN.

Fred HEMBECK: une interprétation très personnelle de Cap!

L'HOMME DE L'ANNEE

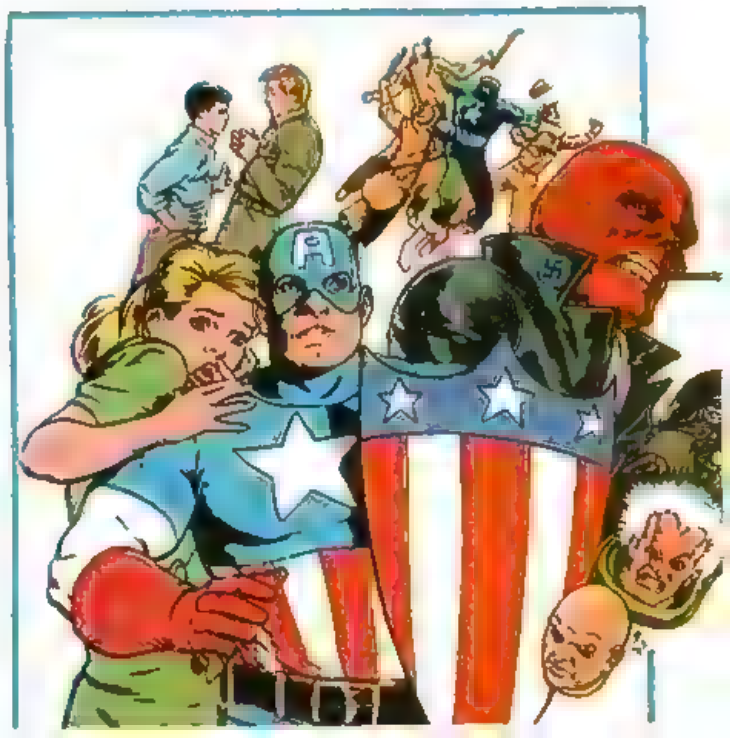
Cinquante ans qu'il est fidèle au poste. Cinquante années durant lesquelles il a représenté ce à quoi les Etats-Unis aspirent. Ses idéaux sont l'incarnation du Rêve Américain et les méthodes qu'il emploie pour y parvenir sont à l'origine de son succès. Il fête cette année ses cinquante ans d'existence et il demeure le symbole vivant du combat de l'Amérique. Il représente la vertu, la morale, le respect d'autrui et la force de conviction. Autant de valeurs qui l'ont mené au succès qu'il mérite.

En cette année, qui marque le cinquantième anniversaire du début de sa carrière de Sentinelle de la Liberté, Captain America a une fois de plus fait la preuve de son courage en prenant la tête des héros terriens dans leur combat contre une menace commune. Qui plus est, la création d'un réseau informatique unissant les super-héros du monde entier a été applaudie des deux mains par les Nations Unies. Dorénavant, les êtres aux super-pouvoirs de tous les pays pourront se communiquer leurs informations. "Cela devrait favoriser une plus grande liberté d'information et une communication internationale", déclare fièrement Captain America. Quant aux Nations Unies, elles se sont elles aussi attelées à la tâche en revoyant la Charte des Vengeurs dans un sens qui rend plus que jamais évidente l'importance de leur rôle dans la recherche d'une paix globale.

D'un point de vue personnel, les origines et l'identité de Captain America demeurent secrètes. On sait seulement que, dans les années quarante, un jeune Américain courageux se porta volontaire pour une expérience extrêmement dangereuse dont le but était de créer un super-soldat. On sait aussi que, depuis sa première apparition en mars 1941, Captain America a personnifié ce que l'Amérique peut offrir de meilleur.

Captain America fut le symbole vivant de la paix durant la Deuxième Guerre mondiale, intervenant directement en première ligne ou s'attaquant aux super-vilains qui travaillaient pour le service des Nazis et des Japonais. Comme membre des ENVAHISSEURS, Cap participa à nombre de combats qui, bien que non relatés par l'Histoire officielle, n'en ont pas moins été decisifs pour l'issue de la guerre. Quand il disparut en 1944, une partie du coeur de l'Amerique partit avec lui. D'autres ont ensuite endossé le costume de Captain America, mais aucun ne représenta jamais avec autant de force et d'honnêteté les valeurs que défendait le Captain America des origines. Qui pourrait jouer Hamlet mieux que Laurence Olivier? Qui pourrait écrire de meilleures aventures de Sherlock Holmes que Arthur Conan Doyle? C'est pourquoi, lorsqu'il réapparut après de si nombreuses années passées en animation suspendue, l'Amérique tout entière comprit d'instinct que le seul, l'unique Captain America, enfant chéri de cette grande nation, était de retour. Captain America a toujours défendu la cause de la justice — même lorsqu'il lui a fallu pour cela s'opposer au gouvernement de son pays — et depuis son retour, il continue à se battre pour les valeurs que le drapeau américain représente: liberté, justice et espoir d'une vie meilleure. Et, étant donné la façon dont les choses évoluent dans la société américaine, gageons que Captain America ne pourra même pas prendre un jour de repos pour fêter son anniversaire. Mais Captain America prend les choses avec humour en déclarant: "Avec les journées que j'ai, ce n'est pas mes cinquante ans que je fête, mais mes cent cinquante!".

Une crise personnelle que Captain America a récemment traversée — mais comme d'habitude, il restera discret sur le sujet — l'a conduit à réévaluer sa position vis-à-vis de sa carrière. Si nous en savons peu sur les tenants et aboutissants de cette "crise", une chose cependant est certaine: elle a renforcé la volonté de Captain America de servir le peuple américain, et son désir de voir enfin le Rêve Américain se réaliser est plus fort que jamais. De quoi les prochaines cinquante années seront faites, nul ne le sait. Mais un élément a perduré pendant la moitié du XXème siècle et cet élément est un homme qui a toujours aspiré à réaliser son potentiel, toujours aspiré à aider les personnes qui en avaient besoin, toujours aspiré à prouver que le Rêve Américain est bien vivant dans le coeur de chaque habitant de ce pays. Quand on lui demande s'il compte encore servir son pays pendant cinquante ans, Cap prend un petit air malicieux pour répondre: "Aussi longtemps qu'existera la volonté de faire le bien, je tâcherai de le faire. Et quand ce ne sera plus moi, d'autres reprendront le flambeau. Peu importe l'homme qui se battra, dans cinquante ou dans cent cinquante ans. Ce qui compte, c'est que l'idéal pour lequel je me bats existe toujours".



Fabian Nicieza

CAP VU PAR LES GRANDS DE LA MODE

A l'occasion du cinquantième anniversaire de Captain America, nous avons voulu connaître l'opinion des grands couturiers à propos du légendaire costume né voici cinquante ans et qui voit poindre l'aube d'un nouveau siècle.

Christian Lacross:
"Je pense que ce costume était fonctionnel au moment où il a été créé. Mais franchement, ça date! Ca remonte au temps des hommes des cavernes! Moi, je modernisérais le tout en commençant par les couleurs. Beaucoup trop de bleu! Peut-être qu'en ajoutant un peu de blanc, on éclairerait l'ensemble. Quand je vois ce costume, j'ai bien l'impression qu'il a été cousu par Betsy Ross, mais alors par une nuit sans lune au beau milieu d'une panne d'électricité!".

Giorgio Armanina:
"Je ne comprends pas pourquoi les Américains font une telle fixation sur le rouge, le blanc et le bleu! Ils en mettent partout! Pourquoi pas du mauve, ou, je ne sais pas, des tons de sable ou de terre brûlée? Et ce costume et ce bouclier, ARGH! Des cercles sur le bouclier et des rayures sur le costume... J'en ai la nausée rien que d'y penser!".

Janet VanDyne:
"Vous plaisantez ou quoi? Ce costume est parfait! Merveilleusement adapté au travail de Cap, il rappelle en outre avec élégance ce que l'homme qui le porte symbolise. Aucun autre super-héros ne peut prétendre à une telle adéquation. Cap est le symbole du Rêve Américain, c'est bien que cela se voie au premier coup d'oeil!".

Angelina DeSade:
"Une cote de maille et un grand bouclier en métal? Que rêver de mieux pour une nuit de baston à Los Angeles ou New York?".

CAPTAIN AMERICA ELU L'UN DES HOMMES "LES PLUS SEXY" DES ETATS-UNIS

Comment réagit un homme tel que Captain America, qui a la réputation d'être assez timide, quand on lui annonce qu'il a été élu comme étant l'un des hommes les plus " sexy" du pays? Eh bien, il rougit, très embarrassé.

Nous lui avons laissé quelques instants pour se ressaisir puis avons insisté pour qu'il nous réponde. A notre grand amusement, cet homme, connu pour s'être sorti des situations les plus périlleuses, est resté... court! Il ne savait quoi répondre.

"Je-je...hum..." bredouilla-t-il. "Je — Eh bien, je suis flatté — C'est .. c'est, j'imagine, un honneur de faire partie de ce palmarès?".

Oui. Surtout en quatrième position.

Le savoir-vivre de Captain America l'a empêché de nous demander quels étaient les trois heureux élus placés devant lui dans ce sondage national, mais il a semblé, bien que se refusant à le laisser paraître, plutôt satisfait par nos félicitations. Quand on lui demanda s'il existait une femme dans sa vie susceptible de prendre ombrage d'une telle distinction, il rougit à nouveau et répondit: "Hum... Par souci de la sécurité des êtres qui me sont chers, je préfère ne pas parler de ma vie privée... Mais si dans ses réponses je ne figure pas au moins à la quatrième place, elle va m'entendre!", conclut-il dans un grand éclat de rire. Avant de partir, il nous gratifia d'un sourire éblouissant à faire pâlir d'envie Tom Cruise et consors.

MARVEL de A à Z ...

DE PHENIX A PSYCHO-MAN ...

PHOENIX
(PHENIX)

VERITABLE NOM: I. Inapplicable, II. Rachel Summers

PROFESSION: I. Inapplicable, jusqu'à ce qu'elle prenne forme humaine et devienne une aventurière, II. Ex-chasseur de mutants, étudiante, aventurière

IDENTITE: I. L'existence de l'entité Phenix est généralement inconnue sur Terre. II. Secrète

STATUT LEGAL: I. Inapplicable, II. Citoyenne des Etats-Unis venue d'une dimension alternative, avec casier judiciaire, mineure, pas de statut légal dans la réalité et l'époque actuelles

AUTRES NOMS: I. Jean Grey, Ms Psyché, Reine Noire, Phénix Noir, II. Inconnus

LIEU DE NAISSANCE: I. Inapplicable, II: Non révélé

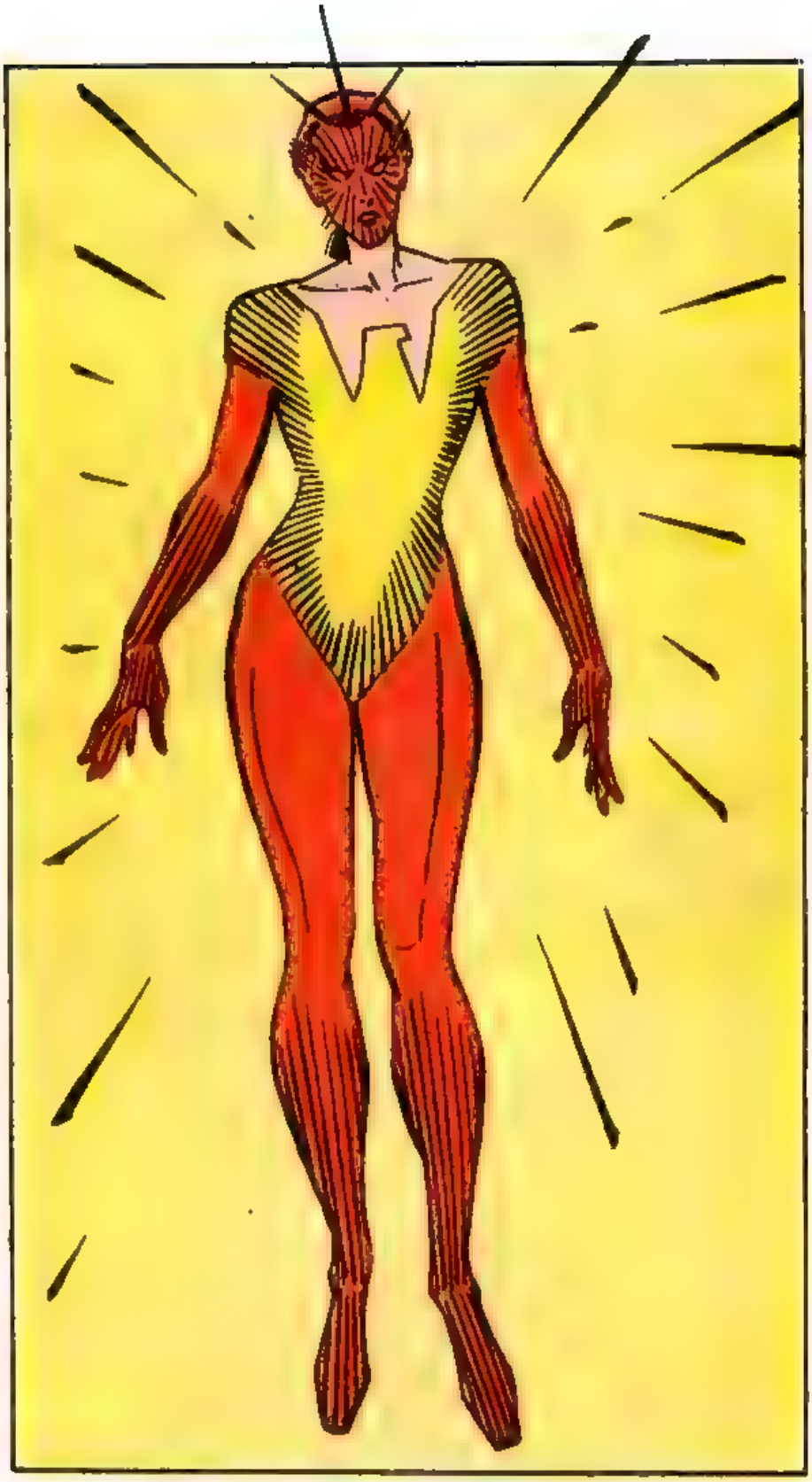
SITUATION DE FAMILLE: I. Célibataire, II: Célibataire

PARENTS CONNUS: I: Inapplicable, II: Scott Summers (père — d'une autre réalité — décédé), Jean Grey (ou Phénix I d'une autre réalité)

GROUPE D'APPARTENANCE: I et II. X-Men puis II. Excalibur

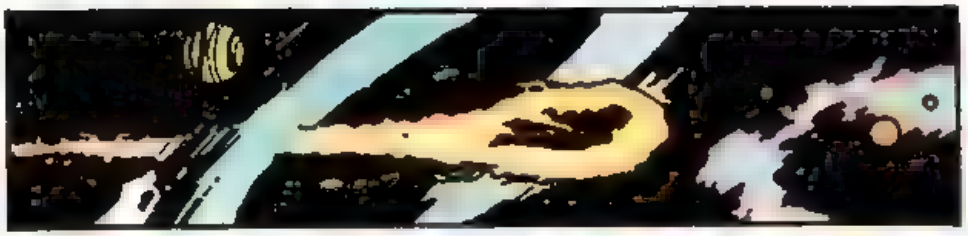
BASE D'OPERATIONS: I. L'univers connu, puis l'Ecole pour Jeunes Surdoués du Professeur Xavier, Salem Center, Westchester County, New York; II. Ecole du Professeur Xavier dans une autre réalité puis camp de concentration à New York City, puis mobile, puis le phare d'Excalibur dans cette réalité

PREMIERE APPARITION: I: X-MEN 101, II. (Rachel) X-MEN 141, (Phénix) X-MEN 199



ORIGINES: Deux êtres différents portant le nom de Phénix et possédant d'extraordinaires pouvoirs psioniques sont apparus dans l'univers. Le premier était une entité cosmique qui avait épousé la forme et la conscience de Jean Grey, également connue sous le nom de Strange Girl, membre des premiers X-Men, puis de Facteur-X. Le second Phénix est un être humain, Rachel Summers, qu'on dit être la fille qu'aurait eue Jean Grey dans une autre réalité. Le phénix est la manifestation d'une force primitive émanant des psychés de tous les êtres vivants de l'univers, et qui a donc un pouvoir illimité. Cette force incarne l'émotion plutôt que l'intelligence, et particulièrement la passion de créer ou de détruire.

Jean Grey fut capturée avec les autres X-Men par les Sentinelles, des robots commandés par Steven Lang, un scientifique qui voulait détruire les mutants. Les X-Men vainquirent Lang, mais lors du retour sur Terre, leur navette fut prise dans des radiations plus fortes que prévu et Jean, qui avait pris la place du pilote, fut mortellement atteinte. Le Phénix, entité d'énergie pure consciente, sentit la vie qui quittait Jean Grey et son désir de sauver les X-Men, surtout Cyclope, l'homme qu'elle aimait. Il lui apparut sous sa propre forme et proposa de sauver sa vie et celle de ses amis en échange d'un prix non encore déterminé. Jean accepta l'offre et saisit le bras de l'entité. Le Phénix devint alors la réplique exacte de Jean Grey, dotée d'une partie de son âme. Désormais, Grey existait à la fois dans l'humaine Strange Girl et dans le Phénix. Sa forme humaine originelle tomba dans un coma profond. La navette s'écrasa dans Jamaica Bay, près de New



York, mais tous ses occupants survécurent. L'entité elle-même émergea de la carcasse, sous le nom de Phénix, et les X-Men crurent que c'était la vraie Jean Grey. Son corps, maintenu en vie, sera retrouvé plus tard par les Vengeurs.

Phénix devint membre des X-Men. Mais Jean Grey n'ayant pas été préparée à un tel pouvoir, Phénix, sous sa forme humaine, éprouva de grandes difficultés à se maîtriser. Au début, la morale solide de Jean Grey garda sous contrôle la force du Phénix. Mais peu à peu, l'emprise du Phénix sur la conscience de Grey reprit le dessus. Puis Phénix fut victime des manipulations psioniques du Cerveau, qui voulait prouver qu'il était digne de rentrer au Club des Damnés en hypnotisant Phénix, qu'il croyait être la vraie Jean Grey, pour en faire sa nouvelle Reine Noire. Ce faisant, il exalta les mauvais penchants de son âme enfouis dans son subconscient, la vraie personnalité de Grey fut submergée, et Phénix prit le costume et la personnalité de la Reine Noire.

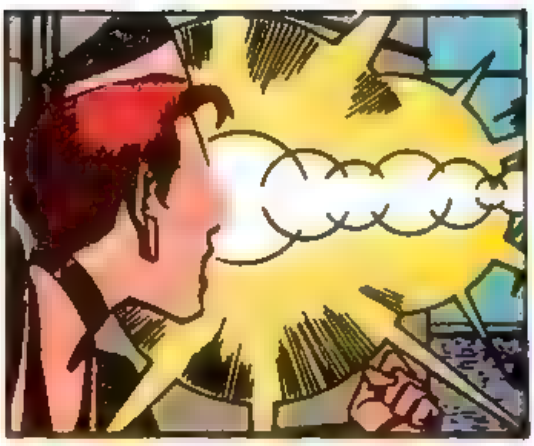
Peu après, Phénix se libéra de l'emprise du Cerveau, mais ne put se débarrasser de la face noire de son âme que celui-ci avait exacerbée. Son instinct de destruction était maintenant le plus fort, et le Phénix devint le maléfique Phénix Noir. Avide d'énergie, mais limité par son corps d'humain, le Phénix se transporta sur l'étoile D'bari, dans la galaxie de Shi'ar, et en absorba l'énergie. L'étoile se changea en super-nova, annihilant les populations non-humaines d'une de ses planètes.

Xavier utilisa alors son pouvoir psionique pour exorciser la folie du Phénix Noir, la personnalité de Grey, même affaiblie, parvint à l'aider, et la thérapie réussit.

Phénix et les X-Men furent immédiatement téléportés à bord d'un vaisseau Shi'ar commandé par l'impératrice Lilandra qui voulait annihiler les pouvoirs du Phénix pour empêcher qu'il redevienne un jour le Phénix Noir. Les X-Men rejetèrent le jugement de Lilandra et affrontèrent la Garde Impériale Shi'ar. Dans la fureur du combat, Phénix redevint le Phénix Noir. Grey reprit le contrôle mais comprit que si elle se laissait encore submerger ne serait-ce que quelques secondes, le Phénix, dans sa folie destructrice, anéantirait le cosmos. Et devant les yeux horrifiés de Cyclope, Phénix agit comme aurait fait la véritable Jean Grey en de telles circonstances : elle déclencha télépathiquement un canon d'énergie qui se trouvait sur la face bleue de la Lune, où avait lieu le combat, et fut désintégrée par l'explosion. Ainsi, même si la vraie Jean Grey dormait toujours au fond de la mer à l'insu de tous, elle venait d'accomplir le plus bel acte qu'on puisse imaginer : elle s'était sacrifiée pour sauver l'univers. Mais ce suicide ne signifiait pas pour autant la fin de la force du Phénix. La forme humaine dans laquelle elle s'était incarnée avait disparu, mais l'entité demeurait, indestructible.

Dans une réalité alternative, le combat avec le Phénix Noir eut une tout autre issue. Là, le Phénix ne se transforma pas en Phénix Noir pendant le combat, que les X-Men perdirent. Lilandra soumit Phénix à une sorte de lobotomie psychique, qui le priva de tous ses pouvoirs, mettant ainsi fin à la menace qui pesait sur l'univers. Phénix ne se suicida pas, épousa Scott Summers, et ils eurent une fille, Rachel, qui hérita des pouvoirs télépathiques et télékinésiques de Strange Girl. Dans la réalité "principale", les X-Men empêchèrent la Confrérie des Mauvais Mutants d'assassiner le Sénateur Robert Kelly, qui enquêtait sur la menace représentée par les mutants. Mais dans l'autre réalité, la Confrérie réussit à tuer Kelly. L'assassinat provoqua dans le public une véritable psychose antimutants.

Les Sentinelles contrôlèrent tout le continent nord-américain. L'Ecole pour Jeunes Surdoués du Professeur Xavier fut



entièrement détruite. Seule Rachel survécut, et fut emmenée par les soldats, qui neutralisèrent ses pouvoirs psioniques naissants. On lui fit un lavage de cerveau et elle devint un "limier" chasseur de mutants : ses pouvoirs servaient à détecter l'ennemi. Ses supérieurs couvrirent son visage de tatouages et la mirent en laisse. Marquée à jamais par le rôle qu'elle a été obligée de jouer et par la mort des gens qu'elle aimait, Rachel garde une haine farouche envers les humains qui persécutent les mutants. Aujourd'hui, seul Magnéto connaît son véritable passé et sait qu'elle a été un "limier".

Quand elle rejoignit les X-Men dans cette réalité, elle fut très choquée d'apprendre la "mort" de Jean Grey (à cette époque, la vraie Jean Grey n'avait pas encore été retrouvée). En visitant la maison des parents de Jean, Rachel trouva le cristal hotempathique que Lilandra leur avait donné et qui était imprégné de l'essence de la personnalité de Jean. Rachel décida de reprendre à son compte le nom et le pouvoir du Phénix pour le réhabiliter. Elle pensait qu'en tant que Phénix, elle pourrait aider les autres mutants, et ainsi racheter ses crimes commis dans l'autre réalité. Lorsqu'elle saisit le cristal, l'aura d'énergie en forme d'oiseau qui accompagnait naguère l'autre Phénix se manifesta pour la première fois. On peut penser que depuis, Rachel Summers est capable de puiser dans la force du Phénix. Elle n'a pas encore dit à Cyclope qu'elle était sa fille, mais on suppose que Cyclope l'a deviné. Capturée, pour Mojo, par Spirale et rendue amnésique, Rachel réussit à se sauver et à revenir sur Terre, à Londres. Grâce à Captain Britain, Meggan, Diablo et Kitty Pryde, elle échappa aux lycaons de Mojo et aux Technets de la Majestrix Opale Luna Saturnyne. Depuis, elle fait partie de l'équipe d'Excalibur.

TAILLE: I: 1,68 m, II: 1,70 m

YEUX: I et II: Verts

POIDS: I: 50 kg, II: 56 kg

CHEVEUX: I et II: Roux

POUVOIRS: La première Phénix, sous sa forme humaine, possédait des pouvoirs télépathiques et télékinésiques virtuellement illimités. Elle pouvait reformer toute structure atomique et moléculaire, et générer toute forme d'énergie. Elle pouvait aussi drainer l'énergie de sources aussi importantes qu'une nova. Elle pouvait survivre dans n'importe quel environnement et voyager à travers l'hyper-espace. Il semble que ses pouvoirs n'aient été limités que par la force de sa volonté et l'étendue de son imagination. Elle pouvait changer son corps en énergie pure à volonté.

Le second Phénix, Rachel Summers, a les mêmes pouvoirs que Strange Girl. Elle peut lire la pensée d'autrui, projeter son esprit dans celui des autres, et les étourdir par des "flèches" télépathiques. Elle peut aussi créer des illusions, subterfuge qu'elle utilise souvent pour masquer les tatouages qui la défigurent. Ses pouvoirs télékinésiques lui permettent de soulever la matière. Elle peut "voler" à très grande vitesse. Les limites de ses pouvoirs — en dehors de l'aide apportée par la force du Phénix — ne sont pas connues. Apparemment, Rachel Summers peut puiser sans limites dans la force du Phénix. Elle l'utilise pour se projeter physiquement à travers le temps, et passer de la réalité où elle est née à la nôtre. Quand Rachel utilise ses pouvoirs, la force du Phénix se manifeste sous la forme d'un énorme faucon fait d'une flamme cosmique contre laquelle elle est immunisée.

PLUTO (PLUTON)

VERITABLE NOM: Hadès (son nom grec, Pluton étant le nom romain)

PROFESSION: Seigneur d'Hadès, les Enfers olympiens (terre des morts)

IDENTITE: Publiquement connue dans l'ancienne Grece et l'empire romain, considere aujourd'hui comme un personnage de fiction

STATUT LEGAL: Citoyen de l'Olympe et monarque d Hades

AUTRES NOMS ACTUELS: Aidoneus, Dis

ANCIENS NOMS: Hayden P ("M Pluton") Helman, producteur de films aux Studios Stardust

LIEU DE NAISSANCE: L'Olympe ou une dimension adjacente

SITUATION DE FAMILLE: Marié

PARENTS CONNUS: Perséphone (épouse) - Gé (grand-mère) Kronos (père) - Rhéa (mère) - Zeus, Neptune (frères) - Héra, , Déméter, Vesta (soeurs) - Apollon, Arès, Dionysos, Hephaistos, Hercule, Hermès (neveux) - Artémis, Athéna, Vénus (nièces)

GROUPE D'APPARTENANCE: Dieux de l'Olympe

BASE D'OPERATIONS: Hadès, les Enfers olympiens, d'ou Pluton a tiré son nom. L Hadès est une enclave dimensionnelle accessible depuis la Terre et depuis l'Olympe

ORIGINES: Pluton est le fils aîné du titan Kronos, qui régna sur la dimension olympienne avant Zeus, et de son épouse Rhéa Craignant que ses fils ne le renversent (comme lui-même avait détrôné son père), Kronos fit emprisonner chacun d'eux dès sa naissance (selon les légendes, Kronos aurait mangé ses enfants qui seraient restés vivants en lui jusqu à ce que Zeus les libère) Désespérée Rhéa donna naissance a Zeus à l'insu de Kronos et demanda à Gé, la déesse de la Terre, de l élever en secret Devenu adulte Zeus libéra ses demi-frères et les poussa à se révolter contre Kronos et les Titans Durant cette guerre, Pluton profita de ce qu il portait un casque d invisibilité pour voler les principales armes de Kronos

Après la victoire des Olympiens, Zeus donna la souveraineté de tous les Enfers à son frère aîné Pluton accepta avec joie et durant les siècles suivants il quitta rarement son royaume Toutefois, il enleva Koré, la déesse du Printemps, et l en fit son épouse sous le nom de Perséphone. Indignée, la mère de Koré, Déméter, déesse de la Fertilité, rendit la Grèce stérile jusqu a ce que sa fille lui soit rendue Pluton accepta un compromis: Perséphone ne passerait que les mois d'automne et d hiver en Hadès

Pluton peupla son royaume avec les "ombres" (formes astrales) de mortels que le dieu Hermès conduisait de la Terre jusqu'a l'Hadès

Quand disparut le culte des dieux olympiens, Zeus interdit à Pluton de s'emparer d'autres "âmes" et il le força à abandonner celles qu il avait accumulées au cours des ans Pluton obéit à contre-coeur Il se convainquit bientôt que la souveraineté d Hadès que Zeus lui avait confiée était une forme d'exil Lors des réunions du panthéon olympien. Zeus constata l insubordination croissante de Pluton, il le mit en garde contre toute tentative de le renverser Cela n'empêcha pas Pluton de comploter contre lui à plusieurs reprises et de tenter d agrandir son royaume par de nouvelles conquêtes. C'est ainsi qu'il envahit la Terre avec une armée de mutants issus d'un futur alternatif, essaya d'usurper le trône de Zeus et de s'emparer de l'âme d'Odin

TAILLE: 1,95 m **POIDS:** 234 kg **YEUX:** Gris mais généralement invisibles **CHEVEUX:** Noirs

POUVOIRS: Pluton est un des plus puissants dieux olympiens. Il n est égalé en force que par Neptune et Arès, et dépassé par Zeus et Hercule Il peut soulever 70 tonnes. Comme tout Olympien, il est immortel, son essence vitale ne peut être atteinte par aucun moyen conventionnel et son corps possède des facultés surnaturelles de récupération Seule une blessure suffisamment importante pour disperser une grande partie des molécules de son corps pourrait entraîner sa mort physique

Ses dons de manipulation de l'énergie ne sont égalés que par Neptune et surpassés que par Zeus On l a dépeint comme capable d'émettre de ses mains de puissantes rafales d'énergie de créer une flamme mystique et de s'y immerger en restant indemne, et d'ouvrir des passages interdimensionnels lui permettant de se transporter d'une dimension dans une autre

ARMES: Pluton porte un casque d'invisibilité que lui ont fait les Cyclopes, géants à un oeil, que Kronos avait emprisonnés en Hadès en même temps que lui Il lui permet de se rendre invisible même des autres Olympiens Pluton possède une grande hache avec laquelle il peut projeter, concentrer et amplifier ses rafales d'énergie Cette hache est faite d adamantine enchantée et elle est virtuellement indestructible.

POLARIS

VERITABLE NOM: Lorna Dane (son nom légal depuis son adoption, son nom de baptême n'a pas été révélé)

PROFESSION: Etudiante en géophysique à l'Université de Berkeley, Californie

IDENTITE: Secrète

STATUT LEGAL: Citoyenne américaine sans casier judiciaire

AUTRES NOMS: M-2, Magnéto la Seconde

LIEU DE NAISSANCE: Non révélé

SITUATION DE FAMILLE: Célibataire

PARENTS CONNUS: Ni les noms des vrais parents de Polaris, ni ceux de ses parents adoptifs n'ont été révélés.

GROUPE D'APPARTENANCE: "Membre de réserve" des X-Men

BASE D'OPERATIONS: Berkeley, Californie. Elle travaille actuellement dans la chaîne de montagnes de Diablo en Californie.

PREMIERE APPARITION: USA: X-MEN 49 - France: STRANGE 50

ORIGINES: Lorna Dane n'avait que quelques semaines lorsque ses parents périrent dans un accident d'avion. Elle fut adoptée par les Dane, soeur et beau-frère de sa mère et ne l'apprit qu'à l'âge de 20 ans.

Lorna Dane est née avec une chevelure verte; ses parents adoptifs au début, ensuite elle-même l'ont toujours fait teindre en brun afin qu'elle ne soit pas "différente" aux yeux des autres. Cette couleur de cheveux était le seul signe extérieur de sa structure génétique. Elle possédait des pouvoirs magnétiques latents mais il lui manquait les facteurs génétiques qui lui auraient permis de les exercer. Normalement, elle n'aurait jamais dû pouvoir les utiliser, mais l'intervention de Samuel "Starr" Saxon changea le cours des événements. Ce génie de la robotique avait construit une répliqué androïde de Magnéto, le mutant aux grands pouvoirs magnétiques que l'on croyait mort, ainsi qu'une petite armée d'androïdes aux étranges pouvoirs appelés les Demi-Hommes. Par l'intermédiaire de son robot Magnéto, Saxon recruta Mesméro pour en faire son second et pour diriger son armée de robots. Il acquit un "psycho-générateur" ayant quelques traits communs avec la machine Cérébro du Pr Xavier et dont Mesméro se servit pour convoquer tous les mutants d'Amérique du Nord ayant des pouvoirs magnétiques latents. C'est ainsi que Lorna Dane se retrouva à San Francisco, la ville où était Mesméro. Celui-ci la fit capturer par ses androïdes et la soumit à un "stimulateur génétique" qui modifia sa structure génétique; elle put dès lors exercer ses pouvoirs. Mesméro l'hypnotisa et lui fit croire qu'elle était la fille de Magnéto et que c'est de lui qu'elle tenait ses pouvoirs.

Peu après, Mesméro cessa d'exercer un contrôle sur elle, persuadé que quoi qu'il arrive, elle obéirait à son prétendu père. Mais Iceberg lui ayant révélé qu'elle n'était pas la fille de Magnéto, Lorna Dane aida les X-Men à vaincre le robot Magnéto qui s'enfuit avec Mesméro. Les Demi-Hommes furent détruits et Saxon se loua, avec ses androïdes, comme tueur à gages.

Tout d'abord tendrement attirée par Robert Drake, alias Iceberg, Lorna tomba ensuite amoureuse d'Alex Summers, connu aussi sous le nom de Havok. Ils se découvrirent une passion commune pour la géophysique et partirent faire de la recherche dans les montagnes californiennes de Diablo. Comme ils passent la plupart de leur temps loin du public, Lorna ne se teint plus les cheveux. Ni elle - qui a pris le nom de code de Polaris - ni Alex ne sont des X-Men à plein temps mais ils sont toujours prêts à aider le groupe dans des cas urgents.

TAILLE: 1,68 m **POIDS:** 52 kg **YEUX:** Verts **CHEVEUX:** Vert clair

POUVOIRS: Polaris a le don de manipuler le magnétisme. Elle possède en fait les mêmes pouvoirs que Magnéto mais elle n'a encore utilisé que ceux touchant aux champs gravitiques, électriques et magnétiques. Les limites exactes de la masse qu'elle peut soulever magnétiquement n'ont pas été définies, mais elles sont très au-dessous de celles de Magnéto. Comme pour Magnéto, on ne sait pas si les pouvoirs de Polaris sont purement psioniques ou physiques. Polaris s'est révélée capable de soulever des objets métalliques par lévitation et de créer des champs de force qui la protègent ou dans lesquels elle peut emprisonner des personnes ou des objets. Elle peut aussi mettre en surcharge ou court-circuiter des systèmes électriques.

POWER MAN

VERITABLE NOM: Luke Cage (modifié légalement; son nom de baptême complet est inconnu).

PROFESSION: Aventurier

IDENTITE: Publiquement connue

STATUT LEGAL: Citoyen américain, acquitté des charges de son inculpation

AUTRES NOMS: Hero for Hire (Héros à Gages)

LIEU DE NAISSANCE: New York

SITUATION DE FAMILLE: Célibataire

PARENTS CONNUS: Aucun

GROUPE D'APPARTENANCE: Ancien associé d'Iron Fist dans Heroes for Hire, Inc., ancien membre des Défenseurs, ancien membre, temporairement, des Fantastiques

BASE D'OPERATIONS: New York

PREMIERE APPARITION: Hero for Hire 1

ORIGINES: Enfant du quartier pauvre de Harlem, Luke Cage commit souvent des délits mineurs avec son ami, Willis Stryker. En grandissant, Luke trouva de petits emplois légaux, alors que Stryker devenait un gangster professionnel. Cage et Stryker devinrent rivaux pour les beaux yeux de Reva Connors. Maladivement jaloux de Cage, Stryker cacha 2 kg d'héroïne dans son appartement, le fit arrêter par la police et incarcérer. Quelques jours plus tard, Connors était tuée dans une bagarre destinée à éliminer Stryker. De sa prison, Cage jura de se venger de son ancien ami pour le coup monté contre lui et la mort de Connors. La fureur de Cage le rendant violent, il fut transféré à la prison de Seagate, un établissement de haute sécurité situé sur une île au large de la Georgie, appelé "La Petite Alcatraz". La vie y fut dure pour Cage, en raison des insultes et coups de deux surveillants racistes, Albert Rackham et William Quirt.

Durant cette période, le Dr Noah Bernstein, un physiologiste conduisant des recherches pour le compte de Stark International, vint à Seagate tester sur des prisonniers volontaires une méthode chimique favorisant la régénération des cellules pour combattre la maladie et le vieillissement. Bernstein vit en Cage, exceptionnellement bâti, un sujet idéal pour ses tests

L'expérience consistait à immerger Cage dans un champ électrique de haute fréquence conduit par un liquide chimique organique. En l'absence de Bernstein, Rackham, espérant tuer ou mutiler Cage, manipula les appareils d'expérimentation, provoquant sans le savoir une augmentation mutagénique des tissus du corps de Cage, et lui donnant une force surhumaine. Cage se libéra puis s'échappa de l'île. Lorsque les gardes découvrirent la chemise criblée de balles de Cage, ils conclurent à sa mort

Le fug tif se rendit à New York ou il eut l'idée d'utiliser sa force surhumaine à des fins lucratives. Il s'établit au nom de Luke Cage, Héros à Gages. Après avoir retrouvé Stryker, devenu "Diamondback", et l'avoir vaincu, il s'installa vers Times Square et prit le nom de Power Man. Plusieurs années après, Bushmaster, un parrain européen de la pegre, contraignit Cage à enlever le détective privé Misty Knight, en échange de la vie du Dr Bernstein et de Claire Temple, l'amie de Cage, qu'il retenait captifs. Bushmaster possédait une cassette vidéo montrant Stryker en train de cacher l'héroïne chez Cage. Celui-ci, ayant accepté les conditions du gangster, se battit avec Daniel Rand, alias Iron Fist, l'ami de Misty Knight. Mais, apprenant la situation délicate de Cage, ces derniers entreprirent de l'aider. Bushmaster fut mis hors d'état de nuire, et Cage, grâce à la cassette, fut acquitté. Après avoir travaillé pour Misty Knight, Cage s'associa à Iron Fist et Jerwyn Hogarth pour créer une agence de héros à gages, située sur Park Avenue. Cependant, l'agence a perdu récemment des contrats dans des circonstances curieuses. Actuellement, nul ne sait où se trouve Cage, et quelles sont ses activités.

TAILLE: 1,98 m **POIDS:** 193 kg **YEUX:** Noirs **CHEVEUX:** Noirs

POUVOIRS: Power Man possède une force surhumaine, un tissu osseux et musculaire très dense, et une peau aussi dure que l'acier. Il peut supporter l'impact de balles d'un magnum 44 à une distance d'1,20 m, et la plus fine des lames ne peut le blesser. Il peut casser plusieurs épaisseurs de brique, de béton ou de pierre et, en plusieurs fois, une plaque d'acier de 10 cm d'épaisseur. Il peut supporter l'impact d'objets pesant jusqu'à une tonne, sans blessure grave. Il est indifférent à des variations de température de —50 à +516,2°, et a résisté à des chocs électriques de 30 000 volts, de même qu'à des explosions de 75 kg de TNT à une distance de 15 m. En cas d'intervention chirurgicale, sa peau peut être incisée par un laser médical surpuissant. Sa capacité de récupération, en cas de blessure ou de traumatisme, représente le tiers de celle d'un être humain normal.

C'est un combattant aguerri par des années de batailles de rue, ainsi qu'un formidable athlète

POWER PACK (PUISSANCE 4)

Les membres de Puissance 4 sont quatre enfants, deux frères et deux soeurs, à qui un extraterrestre de la race des Kymellians a donné des pouvoirs

Le père des enfants, le Dr James Power, avait decouvert un moyen de convertir la matière en anti-matière au moyen d'une machine qu'il avait appelée "convertisseur". Cette decouverte attira l'attention d'Aelfyre Whitemane, dit Whitey, un extraterrestre habitant la Voie Lactée. Whitey était un savant specialise dans l'étude des races étrangères dont la mission était d'observer les terriens. Il surveillait leurs transmissions en pénétrant dans leurs ordinateurs depuis son vaisseau spatial intelligent. A travers la littérature terrestre, Whitey et son vaisseau se prirent d'une affection profonde pour l'humanité et le vaisseau prit le nom de Vendredi en hommage au "Robinson Crusoe" de Daniel Defoe

En apprenant la découverte du Dr Power, Whitey décida de tout mettre en oeuvre pour empêcher l'utilisation du convertisseur. Des siècles plus tôt, les Kymellians avaient inventé le même système et en le testant, ils avaient provoqué une réaction en chaîne qui avait détruit leur univers. Seuls les Kymellians expatriés sur des planètes colonisées ou habitant des stations spatiales avaient survécu à l'explosion. Depuis, les Kymellians ont appris à maîtriser parfaitement le processus de conversion matière/anti-matière. Il constitue leur principale source d'énergie mais etant donné les dangers qu'il présente, les Kymellians le gardent secret

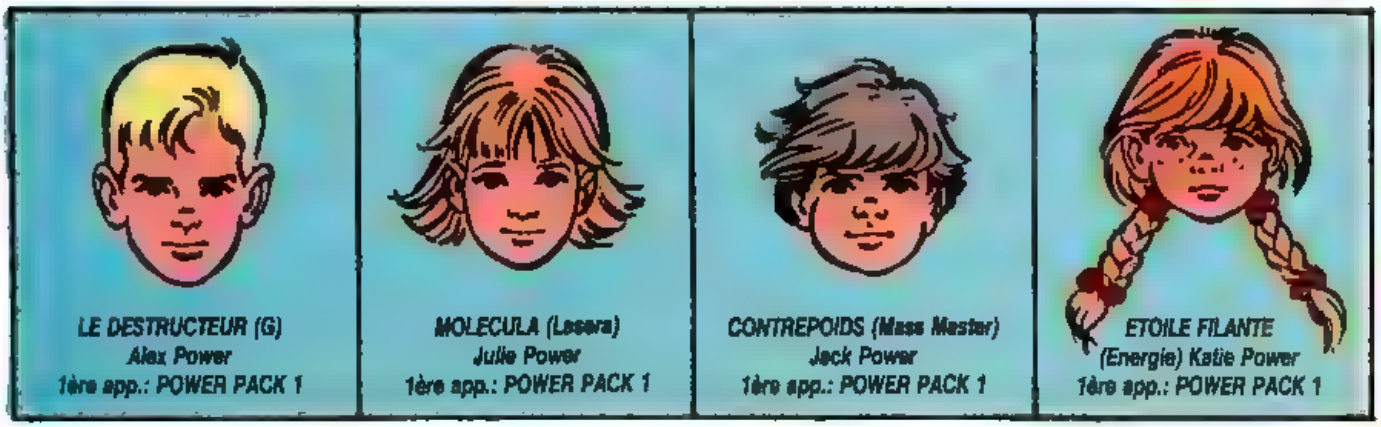
Craignant que la découverte du Dr Power ne mette la Terre en danger, Whitey envoya un message à ses supérieurs, leur demandant l'autorisation d'intervenir. Le message fut intercepté par les Z'nrx, une race reptilienne appelée Snarks par Whitey en référence aux personnages de Lewis Carroll Les Snarks décidèrent de dérober la machine du Dr Power pour s'en servir dans la conquête de leur galaxie Ils brouillèrent le message de Whitey pour l'empêcher de parvenir jusqu'aux Kymellians et ils abattirent son vaisseau. Celui-ci s'écrasa sur la Terre à côté de la maison des Power.

Les quatre enfants du docteur découvrirent Whitey sur la plage. Aelfyre Whitemane était un sorcier kymellian Il n'avait pas à proprement parler de pouvoirs magiques mais tous les Kymellians naissent avec le pouvoir d'absorber et de projeter de l'énergie, de modifier la densité moléculaire, de voler et de se téléporter, et de modifier la force de gravité. Whitey utilisa ses pouvoirs pour arracher deux des enfants aux Snarks mais il fut blessé par un rayon-laser Tous s'abritèrent dans le vaisseau et Alex apprit à Whitey que le labo du Dr Power devait tester le convertisseur le lendemain Plus tard cette nuit-là, les Snarks capturèrent le vaisseau à l'aide d'un rayon-tracteur Whitey, qui mourait doucement de ses blessures, décida de partager ses pouvoirs entre les quatre enfants afin de leur permettre d'échapper aux Snarks et d'empêcher l'utilisation du convertisseur. Alex, Jack, Katie et Julie purent ainsi se libérer, détruire le convertisseur et sauver leurs parents. Alex baptisa le groupe "POWER PACK"

Les membres de Puissance 4 sont trop jeunes pour être des aventuriers professionnels Ils ne se servent qu'occasionnellement de leurs pouvoirs. Dans un premier temps, Alex a pris le nom de G a cause de son pouvoir sur la gravité, Jack s'est baptisé Mass Master parce qu'il pouvait modifier sa masse, Julie était Lasera parce qu'elle pouvait voler et Katie s'appelait Energie parce qu'elle pouvait stocker et relâcher de l'énergie sous forme de boules de feu.

Récemment, les pouvoirs des enfants ont été transférés dans le Grand Snark Jakal mais ce dernier cassa la machine et perdit les pouvoirs qui furent redistribués aux petits Power Mais Alex récupéra le pouvoir de Katie, Jack celui d'Alex, Julie celui de Jack et Katie celui de Julie. Ils changerent alors leurs noms de code. Alex devint le Destructeur, Julie Molécula, Jack Contrepoids et Katie, Etoile Filante

Occasionnellement, Puissance 4 compte un cinquième membre: Franklin Richards, qui a le pouvoir de faire des rêves prémonitoires.



PROFESSOR X
(PROFESSEUR XAVIER)

VERITABLE NOM: Charles Xavier

PROFESSION: Généticien, professeur

IDENTITE: Le public ignore qu'il est le mentor des X-Men et des Nouveaux Mutants.

AUTRES NOMS: Aucun

LIEU DE NAISSANCE: New York

SITUATION DE FAMILLE: Célibataire

PARENTS CONNUS: Brian (père, décédé) - Sharon (mère, décédée) - Kurt Marko (beau-père, décédé) - Cain Marko (demi-frère) - David Charles Haller (fils)

GROUPE D'APPARTENANCE: Fondateur et mentor des X-Men et des Nouveaux Mutants, allié des Starjammers

BASE D'OPERATIONS: Ecole du Professeur Xavier pour Jeunes Surdoués, Salem Center, Westchester County, New York et vaisseau spatial *Starjammer* dans la galaxie de Shi'ar

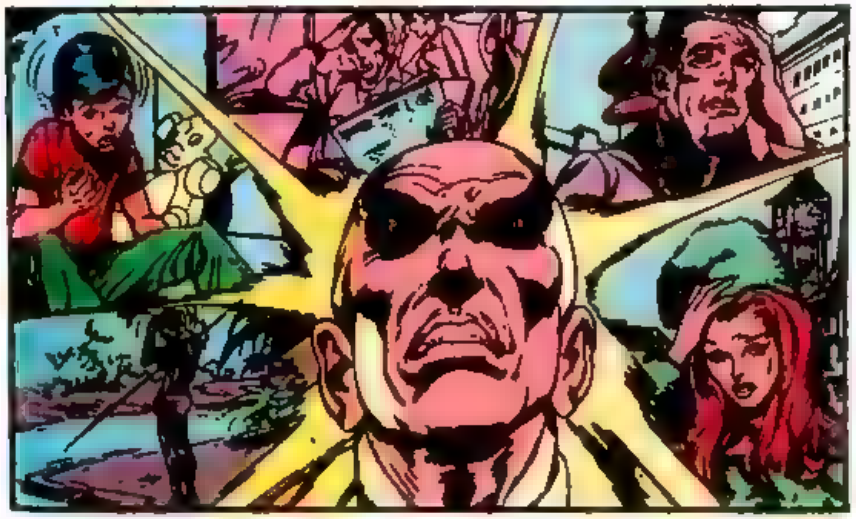
PREMIERE APPARITION: X-MEN 1

ORIGINES: Charles Xavier est le fils de Brian Xavier, un physicien nucléaire, et de sa femme, Sharon. Le père de Charles fut tué au cours d'une expérience atomique et Sharon épousa alors un collègue de son mari: le Dr Kurt Marko. Kurt avait un fils, Cain, qu'il brutalisait. Un jour, Xavier ressentit télépathiquement les souffrances de Cain. Il découvrit ainsi qu'il avait le pouvoir de lire dans l'âme des gens. Mais Cain sentit l'intrusion de Charles dans ses pensées et il se mit à le détester. La mère de Charles mourut peu après. Puis Cain mit le feu au laboratoire de son père et Kurt trouva la mort en sauvant les deux enfants. En grandissant, Xavier apprit à contrôler ses pouvoirs. Licencié en biologie à 18 ans, il fut admis à l'Université d'Oxford pour y étudier la génétique et la biophysique. C'est là qu'il rencontra Moïra Mac Taggert. Ils allaient se marier quand Xavier fut appelé sous les drapeaux et envoyé en Asie. Là, il retrouva son demi-frère Cain. Celui-ci voulut déserter mais Xavier le poursuivit jusque dans une grotte qui abritait le temple secret de Cyttorak, une puissante entité mystique. Ayant arraché une pierre précieuse sur une statuette, Marko se transforma sous les yeux de Xavier en créature surhumaine. Mais un bombardement provoqua un éboulement dans la grotte et Marko fut enseveli sous les pierres. Le croyant mort, Xavier regagna son bataillon. En fait Marko survécut et réapparut des années plus tard sous le nom de Fléau.

Peu après, Xavier reçut de Moïra une lettre de rupture. Le coeur brisé, il entama une série de voyages dans le bassin méditerranéen. De Grèce, il gagna l'Egypte où il sortit vainqueur d'un combat contre le puissant mutant télépathe, Amahl Farouk. Celui-ci mourut mais sa conscience survécut dans le plan astral et des années plus tard, elle s'empara de l'âme d'une élève de Xavier, Karma. Xavier décida alors de défendre l'humanité contre les mutants criminels et de protéger les mutants de la persécution.

En Israël, Shomron lui présenta Gabrielle Haller. Traumatisée par des années de déportation, la jeune femme fut soignée par Xavier et ils tombèrent amoureux l'un de l'autre. Shomron présenta également à Charles un mutant nommé Magnus dont il devint l'ami. Mais leurs idées sur l'avenir des mutants étaient violemment opposées. Gabrielle Haller fut enlevée par le criminel de guerre, le Baron Wolfgang von Strucker, aidé de ses agents de l'HYDRA. Strucker tortura Haller pour qu'elle lui révèle la cachette d'un trésor nazi. Mais Xavier et Magnus sauvèrent la jeune femme et Magnus emmena le trésor dans un autre lieu. Des années plus tard, Magnus allait devenir le pire ennemi de Xavier sous le nom de Magnéto.

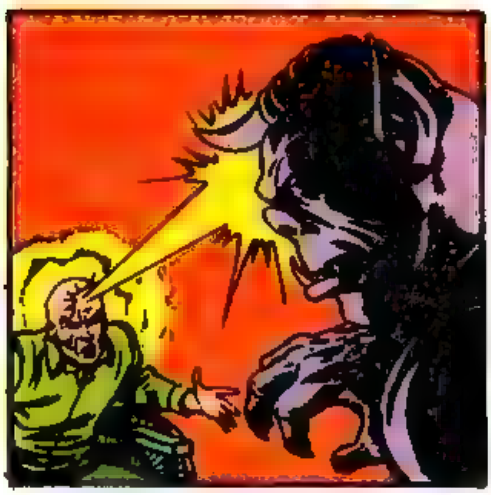
Quand Xavier quitta Israël, il ignorait



que Gabrielle attendait un enfant qu'elle appela David Charles Haller. David était un mutant qui à la suite d'un choc devait devenir schizophrène et prendre le nom de Legion à cause de ses multiples personnalités. Après un détour par l'Inde où il perdit l'usage de ses jambes en affrontant l'extraterrestre Lucifer, Xavier retourna à Salem Center pour suivre des cours d'anthropologie à Columbia. Puis il passa quelques années à étudier la psychiatrie à Londres où il retrouva Moira Mac Taggert. Xavier retourna à Columbia où il approfondit ses connaissances en mutations génétiques auprès du Dr Karl Lykos qui deviendrait plus tard Sauron.

Quand le FBI se lança dans une enquête sur les mutants, à la suite d'un incident impliquant le jeune Scott Summers, Xavier eut l'idée de rechercher lui-même les mutants à travers les Etats-Unis, de les aider à utiliser leurs pouvoirs pour le bien de l'humanité.

Scott Summers fut le premier X-Men et le premier élève de l'école de Xavier installée dans sa maison de Westchester County. Les recrues suivantes furent Iceberg, Angel, le Fauve et Jean Grey, alias Strange Girl. Xavier apprit à ses étudiants à se servir de leurs pouvoirs et à les contrôler. Puis il les envoya combattre les créatures qui menaçaient l'humanité. Le premier mutant criminel que les X-Men affrontèrent fut Magnéto. Mais ils s'attirèrent la méfiance du gouvernement et du public. D'autres membres vinrent rejoindre l'équipe, le Hurleur, Colossus, Diablo, Tornade et Serval alors qu'Angel, Iceberg et Strange Girl décidaient eux de quitter le groupe.



A l'occasion d'une bataille contre des extraterrestres du nom de Z'nox, Xavier entra en contact avec la princesse Lilandra. Il vécut quelque temps avec elle dans la galaxie Shi'ar puis revint sur Terre.

Quand la seconde équipe de X-Men disparut, Xavier persuadé qu'ils étaient morts, voulut fermer l'école mais Moira Mac Taggert le persuada de continuer son travail avec de jeunes élèves qu'il appela les "Nouveaux Mutants". Xavier ne savait pas encore à l'époque qu'un Brood avait implanté un oeuf dans son corps. En grandissant, l'oeuf finit par contrôler complètement l'esprit du professeur et lui donna à son corps les apparences d'un Brood. Le double de Xavier fut battu et capturé par Binaire et les X-Men, revenus de l'espace. Moira et Sikorsky, le médecin des Starjammers, firent un clone du corps de Charles à partir de prélèvements cellulaires et ils transférèrent son esprit à l'intérieur. Le nouveau corps de Charles n'était pas infirme et il retrouva alors l'usage de ses jambes.

Peu de temps après, Moira Mac Taggert fit appel à Xavier pour guérir l'autisme de David Haller. C'est à cette occasion qu'il découvrit qu'il était le père de l'enfant. Puis eurent lieu les Guerres Secrètes au cours desquelles Magnéto combattit aux côtés de Xavier et des X-Men et traqua avec eux le Beyonder quand il descendit sur la Terre. Tous ces événements entraînèrent un changement d'attitude chez Magnéto. Il accepta alors d'être jugé pour ses crimes et Xavier fit son possible pour le défendre. Mais le procès fut interrompu par Andrea et Andreas von Strucker, alias Fenris, les enfants du Baron Wolfgang. L'affrontement avec Fenris acheva Xavier. Epuisé, il décida de confier la direction de son école à Magnéto, qu'il fit passer pour son frère, Michael Xavier. Sur ces entrefaites, Lilandra et Corsaire vinrent chercher Xavier pour l'emmener dans la galaxie Shi'ar où les Starjammers tentaient de reconquérir le trône de la princesse usurpé par sa soeur. Guéri par la science médicale avancée des Starjammers, Xavier est depuis connecté à bord de leur vaisseau.

TAILLE: 1,82 m **POIDS:** 86 kg **YEUX:** Bleus **CHEVEUX:** Chauve

POUVOIRS: Xavier possède de nombreux pouvoirs psioniques qui font de lui le télépathe le plus puissant du monde. Il lit dans les pensées d'autrui et peut imprimer les siennes dans l'esprit d'autres personnes dans un rayon de 400 km. Xavier peut manipuler les esprits, par exemple, pour se rendre invisible ou pour prendre l'apparence de quelqu'un d'autre. Il peut aussi provoquer une paralysie mentale ou physique temporaire, effacer en partie ou en totalité des souvenirs. Il peut projeter de puissantes rafales d'énergie psionique lui permettant de plonger l'âme d'autrui dans l'inconscience. Ces rafales n'ont aucun effet sur les êtres inanimés et elles n'entraînent pas de lésions physiques. Le Professeur X peut également localiser d'autres mutants en captant les radiations qu'ils émettent grâce à ses pouvoirs et à un dispositif de son invention qu'il a appelé Cérébro. Il peut projeter sa forme astrale dans le plan astral et y créer des objets ectoplasmiques. Par contre, il n'a pas de talents télékinésiques particuliers.

Enfin, Charles Xavier est une sommité en matière de génétique, psychologie et autres sciences humaines.

PSYCHO-MAN

VERITABLE NOM: Non révélé

PROFESSION: Grand Scientifique de Traan

IDENTITE: Le public terrien ignore dans sa majorité l'existence de Psycho-Man

STATUT LEGAL: Citoyen de Traan, dans le système de Sub-Atom.ca

SITUATION DE FAMILLE: Non révélée

PARENTS CONNUS: Aucun

GROUPE D'APPARTENANCE: Aucun

BASE D'OPERATIONS: La planète Traan du système de Sub-Atomica ainsi que son vaisseau

PREMIERE APPARITION: FANTASTIC FOUR ANNUAL 5

ORIGINES: L'être connu sur Terre sous le nom de Psycho-Man est le plus grand scientifique de la technocratie qui gouverne les cinq planètes du système de Sub-Atomica. Ce système est un ensemble de mondes habités réunis dans un "microverse" Quand les cinq planètes de ce système furent surpeuplées, le gouvernement décida de coloniser d'autres mondes. Le Grand Scientifique jugea que la Terre était la cible parfaite. Il s'y transporta en gardant sa taille microscopique et opéra de l'intérieur d'une armure à taille humaine qu'il contrôlait mentalement en utilisant un générateur de rayons mentaux portatif capable d'influencer les émotions des humains.

Il engagea des êtres humains afin de l'aider à rassembler les éléments nécessaires à la construction d'un générateur de rayons mentaux qui couvrirait la Terre entière de ses rayons. Ses plans furent déjoués par la Torche, la Chose et les Inhumains. Après sa défaite, Psycho-Man déserta son armure et retourna dans sa dimension

Plus tard, Psycho-Man revint sur Terre avec un androide connu sous le nom de Nouveau Maître de la Haine qui déchaîna des passions hostiles à New York et qui dressa Jane Richards, la Femme Invisible des Fantastiques, contre ses compagnons, sous l'apparence de Malice, Maîtresse de la Haine Mais, grâce au ciel, le Maître de la Haine fut finalement détruit par Scourge Psycho-Man retourna dans sa dimension. Nul ne sait s'il est ou non definitivement hors d'état de nuire.

TAILLE: Indéterminée

POIDS: Indétermine

YEUX: Inconnus

CHEVEUX: Inconnus

POUVOIRS: Psycho-Man ne possède aucun pouvoir surhumain connu. Il est très intelligent et c'est un génie des mathématiques, ce qui lui permit de concevoir un nombre extraordinaire d'armes.

ARMES: La principale est un stimulateur d'émotions portatif dont les rayons agissent sur les centres émotionnels du cerveau en générant trois types d'émotions: la peur, le doute et la haine

Le rayon de la peur provoque sur sa cible des hallucinations particulièrement effrayantes surgies de son propre subconscient, qu'elle seule peut percevoir et qui peuvent provoquer un arrêt du coeur

Psycho-Man revêt diverses armures Elles sont toutes plus grandes que lui et contrôlées cybernétiquement par l'intermédiaire d'un lien mental.

Psycho-Man se déplace dans un vaisseau contenant toute la technologie qu'il juge devoir lui être utile pour réaliser ses projets Ce vaisseau petit monde à lui seul, est cependant trop volumineux pour traverser la barrière interdimensionnelle séparant le microverse de la Terre

Sub-Atomica est un système solaire situé dans un microverse On a longtemps cru à tort que les microverses, également appelés univers subatomiques, se trouvaient à l'intérieur des atomes Pour briser les barrières dimensionnelles séparant la Terre de Sub-Atomica (ou tout autre univers microscopique ou subatomique) il faut réduire l'espace entre les particules atomiques de la matière A un certain niveau de reduction, la matière ainsi compressée passe à travers un Nexus dans la dimension subatomique

LES PREMIERES STATIONS SPATIALES DEVRAIENT ETRE MISES SUR ORBITE AVANT L'AN 2000

Après le lancement de sondes spatiales vers les planètes du système solaire et au-delà, après les expériences de satellites habités par l'homme, une autre étape de la conquête de l'espace devrait être la création de stations orbitales.

On y pense depuis longtemps. Les Russes, il y a plus de dix ans, furent déjà des précurseurs avec leur station "Saliout 6" qui resta plus de quatre ans sur orbite et reçut, à diverses époques, dix-sept "Saliout" habités. C'est à son bord que le cosmonaute Valéry Rioumine avait alors battu, avec 185 jours, le record de durée de séjour dans l'espace. Et en mai 1981, on n'a pas assez remarqué le lancement du "Cosmos 267", une grande première puisqu'il s'agissait de l'amarrage de deux stations spatiales. Or, c'est ainsi que l'on pourra demain construire de vrais villages en assemblant des éléments séparés mis sur orbite par des fusées puissantes.

U.S.A., EUROPE ET JAPON ASSOCIES POUR LA STATION "FREEDOM"

Un de ces villages figure dans les cartons de la NASA: le projet COS (Centre Observation Spatial). La structure aurait été constituée de charpentes métalliques et aurait vaguement ressemblé à une plate-forme pétrolière.

Ce projet, aujourd'hui dépassé, a été remplacé par un autre baptisé "Freedom". Celui-ci prévoit une station constituée d'une vaste partie laboratoire et de quatre modules d'habitation, deux pour les Américains, un pour les Européens, un pour les Japonais.

La structure d'ensemble, longue de 100 mètres, sera mise sur orbite à 450 kilomètres et habitée par une dizaine d'astronautes. Malheureusement, la réalisation, qui s'étalerait jusqu'en 1996, coûterait 14 milliards de dollars. Et le Congrès ne se décide pas à voter le budget.

Alors, on envisage des économies avec la suppression des modules d'habitation. Les astronautes vivront à bord de la navette spatiale qui viendra s'ancrer à la station, laquelle fournira l'énergie. Il sera possible à l'équipage de pénétrer dans la station, en scaphandre, pour y faire des observations, y mettre en marche des appareils automatiques, assurer la maintenance.

L'Europe, par le projet Columbus, participe à Freedom où elle installera un laboratoire autonome, desservi par la future navette européenne, Hermès.

Quant aux Russes, ils ne restent pas inactifs. Ils sont en train de rattraper leur retard en s'activant sur leur navette spatiale, laquelle, moins autonome que l'américaine, est lancée par une grosse fusée, Energia. Elle servira à mettre en place les éléments d'une future station orbitale habitée, et de grandes dimensions. Les Russes envisagent aussi la construction d'une centrale solaire.

POUR DES FABRICATIONS EN APESANTEUR

Mais à quoi peut bien servir une station orbitale, habitée ou non, puisqu'il semble que les gros satellites en font déjà plus ou moins fonction?

On peut déjà noter que depuis une station orbitale, tous les travaux et observations effectués à partir des satellites actuels se feront dans de meilleures conditions, et que la taille de ces stations permettra d'y installer un appareillage beaucoup plus important.

On prévoit notamment tout ce qui concerne la production en apesanteur de médicaments nouveaux, de cristaux totalement purs, de protéines spéciales, d'alliages inédits. Une station orbitale peut devenir une usine à matériaux impossibles à fabriquer dans les conditions terrestres.

Ces stations deviendront aussi des observatoires de la Terre pour les astronomes et les géologues. On pourra y placer des télescopes particulièrement puissants qui observeront les étoiles sans être génés par l'atmosphère ou qui prendront des photos bien meilleures que celles provenant du satellite Spot, récemment lancé.

Les géologues pourront aussi faire des observations précises pour la prospection de minerais, de pétrole, car les gisements actuels s'épuisent peu à peu et il faut en trouver de nouveaux. On localisera aussi les bancs de poissons, et les nappes de plancton.

INQUIETANTES FORTERESSES ATOMIQUES

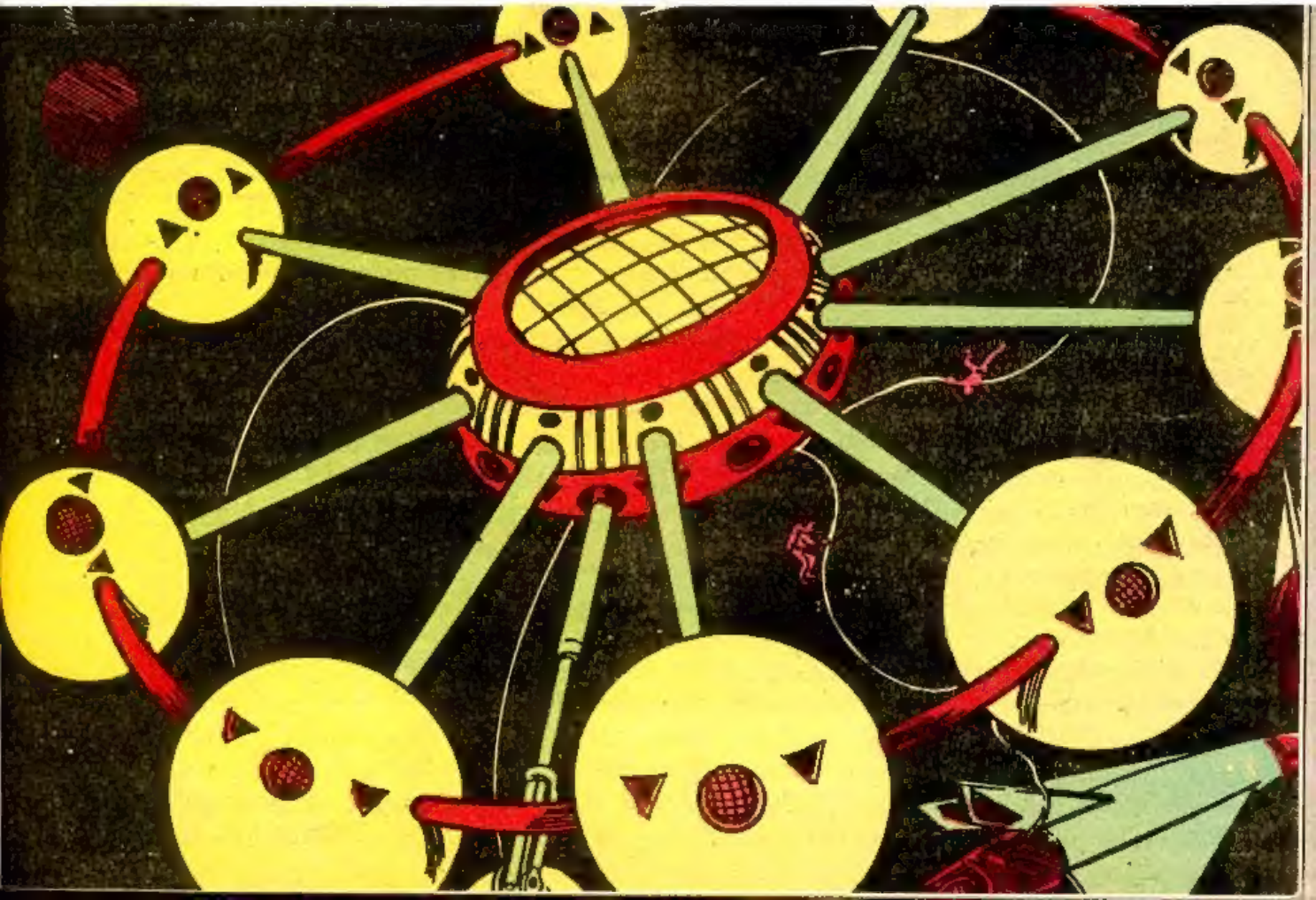
Ces plates-formes de l'espace intéressent évidemment aussi les militaires. Dans un premier temps, on y installera du matériel d'espionnage, mais il n'est pas exclu de voir naître des projets de forteresses puissamment armées au-dessus de nos têtes. Un accord et un contrôle international deviendront nécessaires pour éviter que la menace atomique ne soit ainsi suspendue comme une moderne épée de Damoclès.

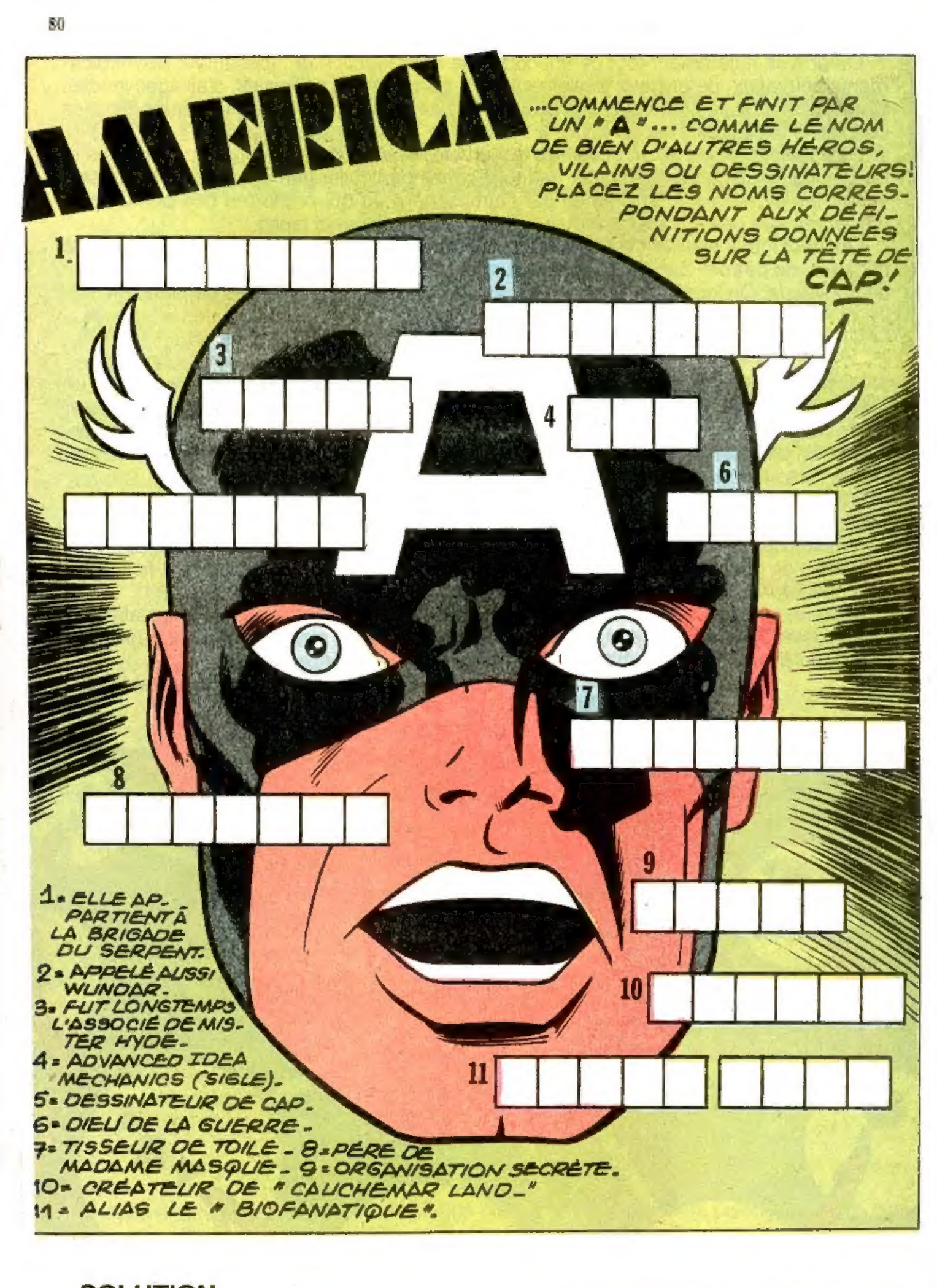
D'autres envisagent même le moment où la Terre, surpeuplée, aura besoin d'espace vital et où l'on créera, dans l'espace, des villes placées sur orbite.

A moins que des planètes habitables ayant été découvertes, les stations orbitales servent alors de gares de départ vers le cosmos. Mais c'est encore de la science-fiction car cela concerne au moins le 50ème siècle!

En attendant, la génération actuelle verra sans doute la mise en place d'une station orbitale russe, extension du prototype actuel MIR, celle de la station Freedom et de quelques laboratoires mis sur orbite par des firmes privées américaines.

© Continental Presse





SOLUTION:

1) Anaconda - 2) Aquarian - 3) Cobra - 4) A.I.M. - 5) Buscema - 6) Arès - 7) Araignée - 8) Néfaria - 9) Hydra - 10) Arcade - 11) Arnim Zola.

Tout feu... tout flamme...

GHOST RIDER,

le "spectre de la vengeance" !

Une nouvelle

Version Intégrale !

•

Magnéto, Lilandra, Eric le Rouge :

les débuts de la saga des

X-MEN !

•

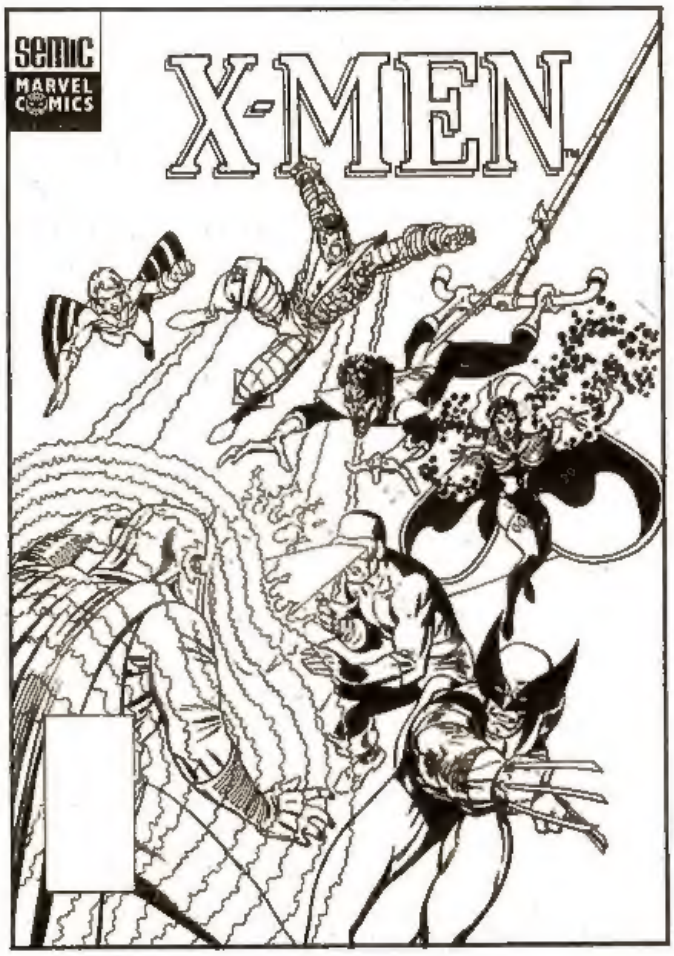
Enfin retrouvés, les épisodes

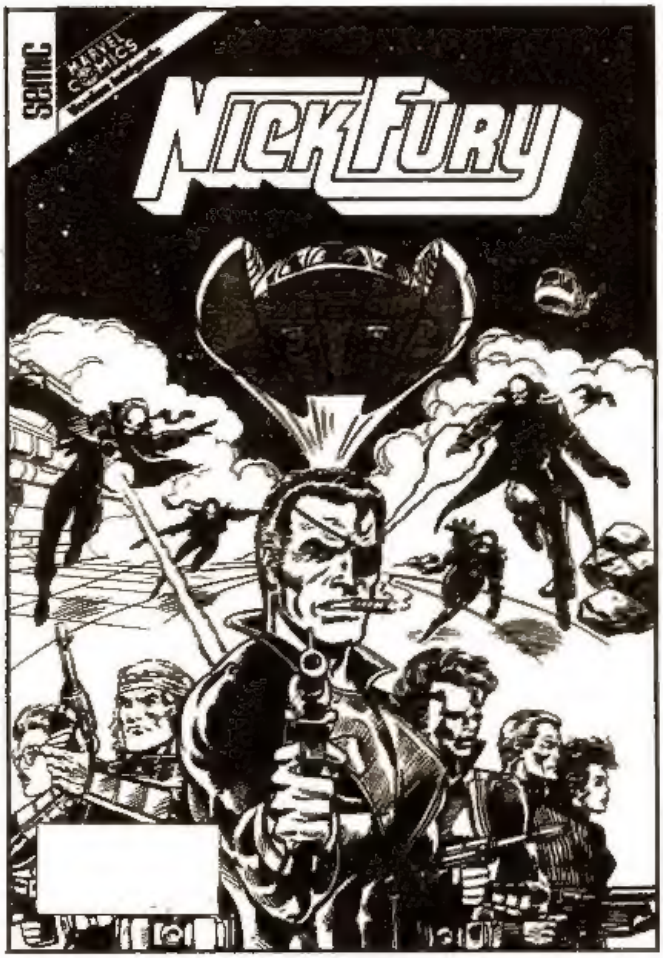
qui font suite à l'album

"Nick Fury vs. Shield"

dans **NICK FURY 5 !**

En vente en août !





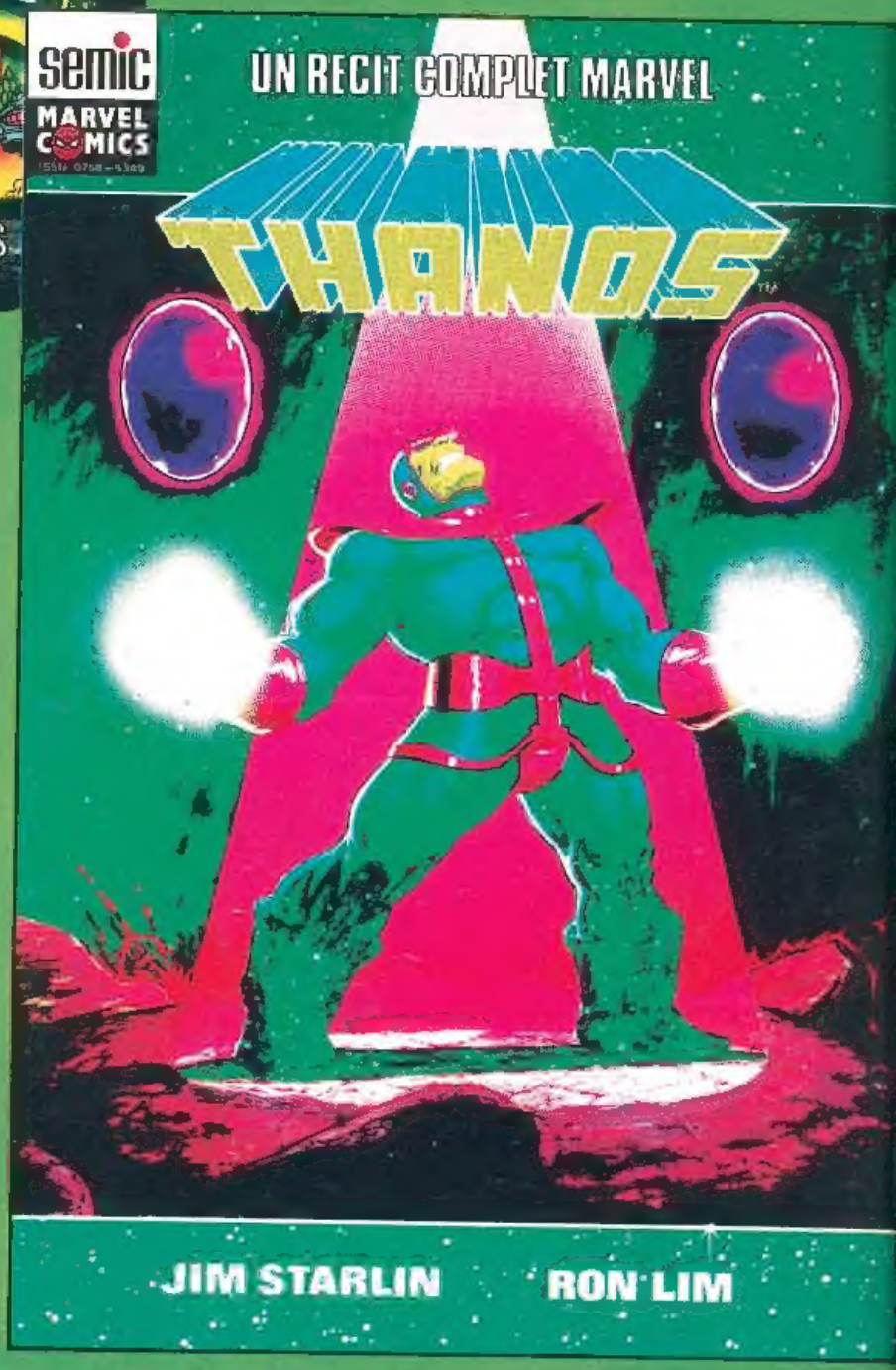
Un scénario apocalyptique,

des dessins cosmiques:

LE SURFER D'ARGENT

dans toute sa splendeur

par Stan Lee et Keith Pollard !



La quête

triomphale de

THANOS

qui arrache aux

Doyens de l'Univers

les Joyaux

de l'Ame

qui le rendront

digne de l'amour

de la **MORT !**

En vente en août !

SEMIC FRANCE - 20 rue de Billancourt - 92103 BOULOGNE-BILLANCOURT. Comité de Direction: A. Mitsialis - C. Vistel - M.J. Bernard. Directrice de Publication: Claude VISTEL - Comm. P.P.A.P. 53312. Dép. Lég. C. 222, 5 juillet 1991.
Imprimerie ROTOLITO LOMBARDA S.p.A. - MILAN - 741/259 - M.L.P. - Loi n. 49.956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse.